

EDICIÓN DE SANTIAGO
1,50 EUROS | DEPÓSITO LEGAL C-2684-2003 | Hoy Santiago 28°/14°  | Mañana 28°/14°  | Pasado 24°/12°  | NÚMERO 47.776 AÑO CXLII | LUNES 26 DE AGOSTO DEL 2024

La desconfianza en los coches eléctricos frena las ventas y paraliza fábricas

Los grandes grupos replantean sus estrategias y recortan inversiones

Los concesionarios certifican que los clientes prefieren los híbridos 2 y 3



Cerca de 30.000 personas acudieron hasta Boimorto para disfrutar en familia de tres días de música y cultura. PACO RODRÍGUEZ

Adiós a otro brillante Festival de la Luz L2

POLÍTICA 13

Feijoo asegura que el cupo catalán provocará la derogación de la Constitución del 78

El presidente del Partido Popular entiende que los pactos con los independentistas catalanes, que incluyen variaciones en el sistema de financiación, suponen una «mutación constitucional» que en la práctica deroga la carta magna.

Pese a calificar la situación de «desafío nacional», y asegurar que Pedro Sánchez es «el presidente que más merece una moción de censura», el jefe de la oposición enfría la posibilidad de acudir a ese mecanismo constitucional para provocar el relevo en la jefatura del Gobierno. Exige, eso sí, la convocatoria del debate sobre el estado de la nación.

REPORTAJE D2 y D3

«Tratan a los niños como si fueran mercancía»

Expertos en cantera cuentan cómo se mercadea con los pequeños futbolistas

GALICIA 4

Aumentan casi un 20 % las multas por infringir la normativa urbanística

ESPAÑA 12

El juez interroga hoy a los patronos que financiaron la cátedra de Begoña Gómez

DEPORTES D6

Brad Davison se incorpora a los entrenamientos del Obradoiro con altas expectativas

MUNICIPAL L3

Las obras para crear una zona verde en Conxo eliminan cerca de un centenar de aparcamientos

LA VOZ DE SANTIAGO

Las donaciones y trasplantes de órganos crecieron más de un 10 % en un año en el CHUS L1

Miles de vehículos eléctricos sin vender paran fábricas y congelan inversiones

Los grandes se dejan 10.000 millones hasta julio, con Stellantis, Volkswagen y Tesla liderando pérdidas, y los chinos BYD y Geely aumentando beneficios

M. SÍO DOPESO
REDACCIÓN / LA VOZ

Si las fábricas de coches tuvieran un botón del pánico, a estas alturas del 2024 estaría ya gastado de tanto pulsarlo. A poco más de una década para que el vehículo de combustión desaparezca de las líneas de ensamblaje, por imposición de la agenda verde de Bruselas, la electrificación de la movilidad no solo no avanza al ritmo esperado y necesario para cumplir los plazos, sino que retrocede debido a una inesperada caída de la demanda que ya está provocando paradas de producción y el aplazamiento de inversiones ya comprometidas y apuntaladas por millonarias ayudas públicas.

¿Que está pasando? La oferta de modelos eléctricos nunca ha sido tan amplia, la infraestructura de recarga es cada vez mayor, sin embargo, la incertidumbre se ha instalado entre los consumidores, y la pujante competencia de los fabricantes chinos que está invadiendo el mercado europeo a precios imbatibles la ha acabado de rematar. «La velocidad del cambio no es la esperada, y toda la cadena de valor se ve afectada: las fábricas reducen producción, ya se habla de cierres [Audi estudia cerrar su factoría de Bruselas], se paraliza la construcción de nuevas plantas de baterías, se alarga la vida de los modelos de combustión y los fabricantes de componentes aguantan como pueden», afirman fuentes empresariales del Clúster Gallego de la Automoción (Ceaga).

Es difícil poner cifras, pero las consultoras especializadas hablan de un *stock* de coches eléctricos sin vender que se cuenta por millares. Solo en Alemania, según *Handelsblatt*, el número de unidades acumuladas en fábricas y concesionarios habría alcanzado las 100.000.

Impacto en Galicia

En España, el sector evita hacer dramas, asegurando que «se fabrica sobre pedido», lo que reduciría el volumen de *stock*, pero las paradas de las fábricas no dejan de sucederse. La mayor de ellas, la de Stellantis Vigo, arrancará el 1 de septiembre con el turno de noche reducido a la mitad. Además de bajar el ritmo de producción y reubicar trabajadores, el ajuste también suprimirá empleo temporal. Según el relato de Stellantis a los sindicatos, «la demanda del [modelo] 2008 ha caído por el descenso generalizado del comercio del vehículo eléctrico, con un importante impacto en las ventas en Europa y España, una situación que se está viendo agudizada por la competencia del vehículo eléctrico chino», afirman fuentes sindicales.



Vehículos eléctricos expuestos en la planta del fabricante chino BYD en Tailandia. CHALINEE THIRASUPA REUTERS

Mercado mundial de coches

Ventas mundiales (En millones)

	Marca	Ventas	Tendencia
1	Toyota	5.200	▼
2	Volkswagen	4.340	▼
3	Hyundai-Kia	3.610	▼
4	M.-N.-R. (*)	3.000	(1)
5	Stellantis	2.930	▼
6	General M.	2.210	▼
7	Ford	2.180	▲
8	SAIC	1.830	▼
9	BYD	1.600	▲
10	BMW	1.210	▼
11	Mercedes	1.170	▼
12	G. Renault	1.150	▲
13	Chery	1.057	(1)
14	Geely	900	▲
15	Honda	800	▼
16	Tesla	800	▼
17	Nissan	700	▲
18	Mazda	300	▲
19	Ferrari	70	▲
20	Aston Martin	50	▲

Ventas de coches eléctricos (En millones)

Marca	Ventas
BYD	1.200
Tesla	625
BMW	212,3
Wuling	179,7
VW	157,2
Li Auto	153,4
Mercedes	150,6
Geely	145,8
AITO	144,7
Volvo	144,3
Aion	123,6
Audi	107,5
Kia	106,6
Toyota	100,9
SAIC	100,3
Hyundai	89
Changan	81,7
Zeekr	70
Ford	68,8
Jeep	68

(*) Mitsubishi-Nissan-Renault (1) Sin datos

LA VOZ

La crisis está provocando una parálisis empresarial, cuando no un giro a sus planes industriales. Mercedes-Benz seguirá vendiendo vehículos de combustión «hasta bien entrada la década del 2030 si existe demanda», ha anunciado el director general, Ola Källenius, a sus accionistas, dando por hecho que Bruselas no podrá sacar adelante su hoja de ruta.

Y, a menos coches eléctricos, menos baterías. De ahí que el fabricante sueco Northvolt haya suspendido la construcción de sus nuevas fábricas anunciadas en Alemania, Canadá y Suecia. PowerCo, la división de baterías de Volkswagen, ha pospuesto la construcción de una cuarta planta de estas en Europa. Incluso la china Svolt abandonó sus planes de construir una factoría en Alemania, alegando «incertidumbre».

ACC, la sociedad conjunta para la fabricación de baterías entre Mercedes-Benz, Fiat y Stellantis, también ha detenido el trabajo en sus gigafábricas alemanas e italianas alegando la necesidad de investigar «nuevas tecnologías con menores costes operativos».

No se salva nadie. Tras dos años de beneficios récord, los fabricantes están presentando resultados financieros semestrales que recogen caídas tanto de facturación como de matriculaciones y rentabilidad.

Un semestre en rojo

En los primeros seis meses del año, las ganancias totales del sector sumaron 60.495 millones de euros, lo que representa una caída del 14 % frente a los 70.643 millones obtenidos en el primer semestre del 2023. Son 10.000 millones menos, y grupos como Stellantis, Tesla y Volkswagen han sido algunos de los más afectados, registrando disminuciones significativas en sus beneficios. Mientras, firmas chinas como BYD y Geely han desafiado la tendencia, logrando un incremento en sus ganancias y ventas.

Y, mientras la UE se centra en la regulación y los objetivos de la electromovilidad, China está acelerando el avance con estrategias industriales audaces, advierten en un comunicado reciente los representantes de ACEA, la patronal europea de fabricantes de coches, quienes temen por el futuro de esta industria.

«Los fabricantes de automóviles están desempeñando su papel invirtiendo 250.000 millones de euros en electrificación de aquí al 2030. Queremos mantener el estatus de Europa como principal potencia automovilística mundial y, al mismo tiempo, garantizar la seguridad laboral, y ofrecer una gama diversa de coches eléctricos asequibles para todos los europeos», dice la patronal europea.

El desplome de Stellantis pone en cuestión la gestión de Tavares tras diez años al frente

«No estamos cumpliendo las expectativas del 2024». De este modo, Carlos Tavares, el consejero delegado de Stellantis, reconoce el mal desempeño del consorcio en la primera mitad del 2024, justo cuando se cumplen 10 años de su llegada al frente de la multinacional. No es fácil digerir que, tras dos ejercicios meteóricos, el beneficio neto del grupo —unos 5.600 millones de euros— haya caído un 48 % en los primeros seis meses del año con respecto a las cifras del mismo período del 2023, y que con ello se haya reducido su margen operativo al 10 %.

Las pérdidas no han gustado nada a los accionistas, en especial a los estadounidenses, que hace unos días anunciaron la presentación de una demanda contra el grupo por inflar su valor en bolsa. Tanto de la parte de los accionistas como de los sindicatos ven el origen del problema en Tavares, su gestión y su sueldo astronómico. El año pasado cosechó una compensación de 40 millones de dólares, un aumento del 56 % respecto al año anterior, y que supone unos 100.000 euros al día.

El directivo calificó los resultados del primer semestre de Stellantis como «humillantes». «Los últimos resultados económicos indican que la compañía está comenzando a mostrar signos de estrés financiero y operativo», dicen los analistas. Identifican varios problemas del consorcio: aumento de inventarios, problemas de producción, estrategias de lanzamiento inadecuadas y una gestión excesivamente centralizada en la figura del patrón de origen portugués. Del mismo modo, consideran que la estrategia de usar la misma plataforma para múltiples marcas y casi infinitos modelos puede dar lugar a una canibalización, en lugar de conquistar nuevos mercados y clientes.

Las bajadas de producción ya programadas en distintas fábricas del grupo, entre ellas la situada en Vigo, para lo que queda de año, no hacen prever que los resultados mejoren.

La factoría gallega sigue a la espera de que el consorcio confirme la adjudicación de una nueva plataforma, necesaria para la producción de un nuevo modelo a partir del 2026, para la que el grupo automovilístico ha obtenido 32 millones de euros en ayudas de carácter público.

CRISIS DE LA INDUSTRIA DEL AUTOMÓVIL

«El público todavía anda perdido respecto a los coches eléctricos»

Los modelos híbridos lideran el mercado del automóvil en Galicia

CARMEN G. MARIÑAS
REDACCIÓN / LA VOZ

Galicia todavía tiene kilómetros por recorrer para contar con un parque de vehículos electrificado. De acuerdo con los últimos datos de la consultora MSI, los coches cien por cien eléctricos apenas suponen un 5,3 % del mercado gallego actual. La tendencia es, de todas formas, favorable, con un crecimiento del 23 % respecto al año pasado.

Los de gasolina siguen siendo los más vendidos (un 32,3 %), aunque las matriculaciones han experimentado un descenso de un 1,24 %. Quienes lideran el retroceso en ventas son los diésel, con un 19 % menos. En el extremo contrario están los que combinan un motor de combustión con uno eléctrico. Así, los híbridos son la principal tendencia en los concesionarios gallegos. Por el momento, la suma de híbridos y semihíbridos se acerca en lo que va de año a las 8.000 unidades vendidas en Galicia, que suponen cerca del 47 % del mercado actual.



Venta de un coche eléctrico Lexus —filial de Toyota— en un concesionario gallego. ÁNGEL MANSO

Los híbridos lideran

«El público todavía anda perdido respecto a los 100 % eléctricos. No tiene claro cómo se adaptarán a sus necesidades en el medio plazo», asegura Pablo Conde, director comercial del Grupo Breogán, quien explica que casi todas las personas que llegan con la idea de adquirir un vehículo híbrido finalmente se lo llevan. «Los híbridos son para todo el mundo», apunta. Manuel Tanoira, jefe de ventas del concesionario de Toyota Compostela Móvil, coincide. Allí acuden tanto personas que acaban de aprobar el carné de conducir como mayores de 70 años preguntando por los híbridos. Laura Barreiros, de Vapersa (Pérez Rumbao), añade que esto se debe a que no dependen de la carga. No ocurre así con los eléctricos.

Aunque el interés y la curiosidad por estos últimos aumentó, no se está traduciendo en un incremento de ventas, asegura Pablo García, responsable de márketing de Caetano Fórmula Galicia. En los concesionarios gallegos coinciden en que el principal motivo para no adquirirlos está en la tecnología, que no se adapta a las necesidades debido a su autonomía más limitada y las dificultades de contar con un punto de carga en casa y la escasa red exterior existente. «La gente, de momento, no confía en el eléctrico puro», resume Tanoira. Según un informe de Idealista con datos del 2023, solo el 45 % de los hogares españoles podrían instalar un cargador para coche eléctrico. En Galicia, solo la mitad de las viviendas pueden recargar un vehículo.

En cuanto a los puntos de recarga de acceso público, en Galicia hay unos 1.198, según la Asociación Empresarial para el Desarrollo e Impulso de la Movilidad Eléctrica (Aedive), lo que supone un crecimiento del 63 %.

«Ahora, la principal ventaja está en obtener la etiqueta ECO, que, por la evolución de la movilidad urbana en Galicia, será algo importante», reflexiona Conde. Para el director comercial, aunque desde la legislación se intente fomentar el uso de eléctricos, la realidad es que la tendencia la marcarán los propios usuarios. Tanoira explica también que el aumento de disponibilidad de modelos eléctricos no se debe a la demanda de los consumidores, sino a las exigencias normativas impuestas a los fabricantes, que deben rebajar las emisiones para no ser multados, según la normativa CAFE.

¿Quién compra eléctricos?

Si los eléctricos todavía no cuentan con una buena autonomía y hay dificultades para su recarga, ¿quién está adquiriendo estos vehículos? De acuerdo con AutoScout24 de Sumauto, a partir de datos del Instituto Nacional de Estadística (INE), cuatro de cada diez hogares en España con vehículo eléctrico tienen ingresos mensuales que superan los 3.000 euros.

Este perfil de consumidor encaja con el comprador medio en Galicia. En los concesionarios apuntan a que quienes adquieren un vehículo 100 % eléctrico suelen ser personas de mediana edad, con un poder adquisitivo alto y una preocupación por el medio ambiente e interés por esta tecnología. El futuro todavía es incierto, pero, en palabras de Tanoira, «lo que está claro es que el híbrido ha venido para quedarse. El siguiente paso va a ser el eléctrico y el hidrógeno, la otra alternativa. Este sustituirá al diésel».

La Xunta tiene aún 9,2 millones de euros del plan Moves III por adjudicar

C. G. M. REDACCIÓN / LA VOZ

Desde la implantación del plan Moves III en el 2021, la Xunta de Galicia ha recibido más de 10.000 solicitudes. En total ha concedido ya 7.900 ayudas, por un importe total de 34,6 millones de euros. La mayoría están destinándose a financiar la compra de vehículos eléctricos, en casi un 70 % (24 millones de euros), mientras que el 30 % restante (10,6 millones) han ido a parar a la financiación de puntos de recarga. Desde la Consellería de Industria indican que, de esta convocatoria, que finaliza el 31 de diciembre, quedan por adjudicar 9,2 millones de euros.

Este programa estatal recibió recientemente un aumento de presupuesto de 350 millones de euros adicionales. Desde Aedive consideran que esta ampliación aporta certidumbre a los ciudadanos, en un momento en el que la oferta por parte de los fabricantes aumenta. Arturo Pérez de Lucia, director de la organización, matiza: «Creemos necesario poner en marcha más incentivos fiscales, en general, y especialmente para empresas, para impulsar la movilidad eléctrica. Es esencial promover con más fuerza mercados como el de las dos ruedas».

Las ayudas del Moves III son de hasta 4.500 euros para turismos de categoría M1, llegando a los 7.000 euros en caso de achatarramiento de un vehículo antiguo. Para los comerciales de hasta 3.500 kilos, estas cifras son de 7.000 euros o de 9.000 con achatarramiento. En cuanto a los puntos de carga, este plan subvenciona el 70 % del coste de la instalación, y un 10 % más en el caso de municipios con menos de 5.000 habitantes. Además, adquirir un eléctrico tiene ventajas en la declaración de la renta.

La recaudación por incumplir normas urbanísticas en Galicia crece casi el 20 %

El número de derribos repunta por cuarto año consecutivo: 150 actuaciones

MANUEL VARELA
REDACCIÓN / LA VOZ

Legalidad urbanística



Reposición de legalidad (Derribos)
Número

13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
100	129	154	182	205	210	137	70	110	137	150

Fuente: APLU (Axencia de Protección da Legalidade Urbanística) LA VOZ

Ampliaciones de inmuebles sin autorización, caravanas instaladas en la finca a modo de vivienda, casas familiares levantadas en suelo rústico o anexos de naves industriales en terrenos clasificados como urbanos. La Axencia de Protección da Legalidade Urbanística (APLU), dependiente de la Consellería de Vivenda e Planificación de Infraestruturas, se enfrentó durante el año pasado a decenas de casos similares. En el 2023 se iniciaron 274 expedientes por incumplimiento de la normativa allá donde la agencia tiene competencias: los 94 ayuntamientos adheridos y todo el suelo rústico de la comunidad. La APLU también ostenta responsabilidades específicas sobre servidumbre de protección del dominio público marítimo-terrestre.

Durante el año pasado, según el balance administrativo que acaba de publicar la agencia, se tramitaron un total de 393 multas coercitivas, es decir, aquellas sanciones que se imponen para forzar a una persona o entidad a cumplir con una obligación urbanística. La mayoría de estas sanciones se concentraron en la provincia de Pontevedra, con 172 casos, seguida por A Coruña, donde se registraron 120. Lugo y Ourense, con 74 y 27 expedientes, respectivamente, completan el cuadro de las actuaciones en las cuatro provincias gallegas. Es el tercer año consecutivo en el que se incrementa el número de sanciones, tras el retroceso experimentado el año de la pandemia, y eso se tradujo a su vez en un aumento de la recaudación.

Así, el importe total de las sanciones y multas coercitivas impuestas durante el 2023 alcanzó una cifra récord de 1.223.193,64 euros, superando con creces los montos registrados en los cinco años anteriores. En el 2019, por ejemplo, las sanciones alcanzaron 1.104.272,07 euros, mientras que en el 2020, esta cifra descendió a 635.265,50 (hubo menos actividad fiscalizadora por el confinamiento). La cantidad recaudada el año pasado es casi un 20 % superior (17 % en concreto) a la del 2022. Además, el año pasado se iniciaron 274 expedientes, cinco más que el año anterior, y se resolvieron 301, menos que en los dos cursos anteriores.

La Axencia de Protección da Legalidade Urbanística también registró un notable incremento en el número de derribos de construcciones ilegales. Según los datos del informe, en el 2023 se llevaron a cabo 150 actuaciones de reposición de legalidad, que supusieron un aumento del 9,5 % en comparación con el año anterior y marcaron así cinco años consecutivos de subida.

Desde el 2013, cuando la APLU realizó 100 derribos, la cifra ha mostrado una tendencia creciente, con algunos altibajos, si bien se ha incrementado desde entonces en un 50 %. El máximo de demoliciones se alcanzó en el 2016, con 210. A partir de la pandemia, cuando se registraron un mínimo de 70, las reposiciones de legalidad aumentaron anualmente.

La mayoría de los casos seleccionados por la entidad en su página web, en un listado donde ilustra su labor, se produjeron en suelo rústico. Fueron más de la mitad, con 54 intervenciones, seguidas por aquellas realizadas en zonas de servidumbre de protección del dominio público marítimo-terrestre, con 24. También fueron predominantes las construcciones de tipo residencial (el 62 % del total) en las reposiciones de legalidad, seguidas por las edificaciones auxiliares, como garajes o anexos que fueron derruidos.

Inspecciones prioritarias

Los incrementos de derribos y sanciones responden al seguimiento del actual plan de inspección urbanística, de carácter bianual, cuya principal finalidad es «mellorar a calidade e a eficacia da disciplina urbanística ao servizo dos cidadáns». Entre las prioridades que se fija, la APLU destaca las actuaciones en los concellos costeros, en espacios naturales o de especial valor paisajístico, y allá donde transcurran rutas delimitadas relacionadas con el Camino de Santiago.

También centra sus investigaciones en las obras en curso de ejecución o aquellas que puedan contravenir la normativa de Costas. «Terán prioridade para a incoación do procedemento as actuacións ou obras que se atopen en curso de execución sobre as obras terminadas», establece el plan, que, en el caso de las ya terminadas, otorga prioridad a las de menor antigüedad.

Este aumento en las sanciones no solo muestra un endurecimiento en la aplicación de la normativa, sino que también destaca la efectividad de las resoluciones emitidas por la agencia. Según el informe, el 89,7 % de las sentencias judiciales dictadas en el 2023 confirmaron la validez de las actuaciones de la APLU, lo que evidencia la rigurosidad con la que se han llevado a cabo los procedimientos. Además, el 97 % de las órdenes administrativas de reposición de la legalidad se cumplen en período voluntario. Solo el 3 % restante de los derribos son ejecutados subsidiariamente por la agencia autonómica, repercutiendo el coste a los responsables.

EJEMPLOS DE ACTUACIONES





Uno de los paradigmas del feísmo. Durante 14 años, el esqueleto del edificio de A Piolla afeó la línea litoral de Poio. Su derribo, en el 2013, fue una de las primeras y más destacadas actuaciones de la APLU, debido a su impacto visual. El solar sigue aún sin uso 11 años después. CAPOTILLO





40 años de espera. En noviembre del año pasado se derribaron, en la zona de Areoura, en Foz, unos chalés inacabados, declarados ilegales en 1982, y cuyo proyecto urbanístico se remonta a 1975. La APLU ordenó su demolición en el 2016, pero el proceso se demoró tras los recursos de los promotores. PEPA LOSADA

El PSdeG llevará al Parlamento el incumplimiento de las ratios de alumnos

REDACCIÓN / LA VOZ

La viceportavoz del Grupo Socialista en el Parlamento, Lara Méndez, anunció ayer que el PSdeG llevará a la Cámara gallega el incumplimiento de las ratios de alumnos por parte de la Xunta y la falta de profesorado en la enseñanza pública, una situación que afecta especialmente a las escuelas del interior de Galicia, denunció. Méndez se desplazó hasta el CEIP A Pobra de Brollón para mostrar su apoyo a los padres y madres del alumnado, quienes se concentraron para reclamar la cobertura de las bajas de profesorado y el cumplimiento del reparto de alumnos por aula acordado por el Gobierno autonómico.

La diputada subrayó que el PSdeG iniciará el curso político centrando su atención en la precaria situación de la educación pública en Galicia. «O Goberno galego suprimirá seis escolas no próximo curso», alertó Méndez, quien también exigió que se cumplan las ratios máximas de alumnos por aula, tal como fueron pactadas con las organizaciones sindicales en el 2023, y que se garantice la dotación de profesorado necesaria para permitir los desdobles.

La conexión a internet aumentó un 20 % en los concellos rurales en tres años

REDACCIÓN / LA VOZ

El 94,3 % de las familias gallegas dispone de acceso a internet en su hogar, tras un aumento de la conexión entre el 2020 y el 2023 del 4,4 % —frente al 2,3 % de la media europea— y un incremento especialmente significativo en los ayuntamientos con menos de 5.000 habitantes, con un crecimiento del 20,5 % en los últimos tres años, según el estudio *Galicia. A nosa vida en dixital. A sociedade da información nos fogares galegos. Edición 2023*, elaborado por el Observatorio da Sociedade da Información en Galicia para la Xunta.

El porcentaje de usuarios de internet en los últimos tres meses llega ya al 91,5 %. El crecimiento más significativo se produce en el tramo de edad de entre 65 y 74 años, en el que el uso de internet se incrementa un 27,5 %.

Vecinos de O Morrazo colapsan los pasos de peatones para protestar por el caos en las playas

Decenas de residentes generaron largas caravanas de coches en O Hío antes del mediodía: «Estamos hartos de que los coches aparquen donde quieren»



Vecinos cortando la carretera, ayer en O Hío, al cruzar repetidamente el paso de cebra. XOÁN CARLOS GIL

E. V. PITA / M. TORRES
CANGAS / LA VOZ

Entre 60 y 80 vecinos se dedicaron ayer a cruzar con mucha calma por tres pasos de peatones de la parroquia de O Hío, en Cangas, en plena mañana del domingo, un día soleado que atrajo a cientos de veraneantes hasta las playas de O Morrazo. Los peatones iban y venían sin prisas, y colapsaron todo el tráfico de la zona de costa de la península mientras una cola de decenas de vehículos parados aguardaba a que los vecinos despejasen el camino.

Desde hace unas semanas, los vecinos protestan para reclamar una reordenación y un plan de tráfico en las playas. No están en contra de los turistas que acuden a disfrutar de la costa de O Morrazo, sino de personas incívicas que aparcan mal y bloquean las entradas a sus casas y las aceras.

Así de ingeniosa fue la protesta vecinal que cortó el tráfico ayer por la mañana en la península de O Hío, en Cangas, con la que colapsaron el tráfico de vehículos a las playas de Pinténs, Vilanova y Nerga, y sus arenales aledaños. Los cortes se realizaron simultáneamente en tres pasos de peatones de O Hío desde las once y media de la mañana hasta el filo del mediodía.

«Al límite»

Una portavoz de los concentrados, Esperanza Veiga, explicó el motivo de la protesta vecinal: «Estamos hartos de que los coches aparquen donde quieren, con total impunidad, no hay multas para ellos. Hemos llegado al límite». Finalmente, la desesperación de los vecinos los llevó a movilizarse, aunque insisten en que no tienen nada en contra de los turistas, sino que se oponen a la masificación desordenada que les impide vivir en paz.

El atasco generó importantes retenciones, de varios centenares de metros, por la carretera principal que atraviesa el centro de O Hío. Entre los vehículos atrapados incluso había autocaravanas de campistas. «Los más impacientes se dieron la vuelta, y los demás están esperando en la caravana», relataba una portavoz mientras los vecinos de la zona cortaban el tráfico en el paso de cebra. Desconoce el número de vehículos afectados, porque el tramo cortado es serpenteante, con muchas curvas y caminos.

«Cada verano, la bola se hace más grande, esto ha ido a más», lamentaba Esperanza Veiga, afectada por la invasión de coches durante el verano que obstaculiza los lugares de paso de los vecinos a sus viviendas.

Las tres concentraciones se disolvieron a los veinte minutos para evitar que llegasen a tiempo las patrullas de la Guardia Civil e identificasen a los vecinos. No es la primera protesta del verano, aunque anunciaron que esta será la última actuación del presente verano. El pasado domingo, los residentes también cortaron el tráfico para reclamar una actuación conjunta que ponga coto a la invasión de coches que toma cada rincón de la parroquia, un «colapso» que para ellos representa «un auténtico calvario». «Es el derecho de los vecinos a vivir en paz, es proteger el entorno natural de O Hío y nuestra seguridad e integridad física», explicaba entonces la presidenta de la asociación de vecinos de Pinténs, Mercedes Villar.

El resto de los vecinos también coinciden en resaltar la falta de civismo que observan en algunos visitantes. Las ocho asociaciones la parroquia de O Hío, al igual que las de Aldán, han hecho frente común. «No tenemos una varita mágica, y sabemos que no hay una solución fácil, pero hay que empezar a tomar medidas consensuadas con los vecinos y entre todas las Administraciones», insiste Villar.

Los vecinos tienen previsto reunirse con el gobierno local en septiembre para poner sobre la mesa soluciones como la de habilitar aparcamientos disuasorios y lanzaderas que puedan trasladar a los turistas hasta las playas, y evitar así que colapsen los accesos o aparquen los coches en fincas privadas o cunetas. El problema, entre tanto, va en aumento: «Cada vez viene más gente, hay menos vigilancia, se ocupan zonas comunes y se obstaculiza el paso hasta de los servicios de emergencias».

Y a esto, además, se suma la orografía de la zona. «En O Hío solo hay un vial de entrada y salida desde O Igrexario a Pinténs, otro hacia Nerga y otro hacia Donón, pero no hay conexión entre ellos», explica la representante vecinal. Tampoco hay alternativa, como en la zona de playas de Aldán, «porque esto es una península y no está preparada para asumir tanto tráfico», insiste.

La Guardia Civil se moderniza contra los fraudes en los tacógrafos trucados


Ángel Rego, agente de Tráfico, en su despacho en Lugo. L. LEIRAS

A. S. ZAPATA LUGO / LA VOZ

Cuando un transportista aprieta el botón de un tacógrafo trucado para que sus horas de conducción figuren como descanso, una luz se enciende en la Comandancia de la Guardia Civil de Lugo. Es la del despacho de Ángel Rego, agente del GIAT (Grupo de Investigación y Análisis de Tráfico), que depende de la Unidad de Investigación de Seguridad Vial del Subsector de Lugo. El agente asegura que es vital «conocer la tecnología que usan para manipular los tacógrafos» y estar «lo más al día posible». Desde el año 2006, cuando cambió la normativa y se obligó a que los vehículos de transporte de mercancías usasen tacógrafos digitales y no analógicos, todo cambió para los agentes especializados en este departamento. «Aquel cambio de reglamento se ideó para evitar los fraudes, pero no se ha logrado», lamenta.

En la actualidad, los tacógrafos inteligentes, introducidos en el 2019, «permiten simular horas de viaje, pero que figuren como descanso, con tan solo introducir un código secreto en la botonera del aparato». Según Rego, «ahora todo funciona a través del *software*, no hay nada físico, y eso es lo que lo hace tan difícil de detectar». «La gran mayoría de las manipulaciones se hacen en trayectos cortos. Por ejemplo, en polígonos. Son muy golosos, porque tienen que mover un poco el camión de vez en cuando, y eso les trastoca las horas de descanso. En carretera es rarísimo», indica. En algunos casos, la tecnología es tremendamente avanzada. «Llegan a ser tan elegantes como para cambiarle solamente el chip, para que muestre los datos que ellos quieren y que no se pueda detectar a simple vista», dice Rego.

La mayoría de los fraudes son localizados en controles rutinarios, y el «boca a boca» ayuda. «También nos hemos encontrado con manipulaciones que, por ejemplo, reducen el 10 % de la velocidad con respecto a la real. Esto hace que se puedan recorrer más kilómetros de los debidos en un solo viaje, lo que puede hacer viable un trayecto que, cumpliendo la ley, no se puede hacer en un solo día», cuenta el guardia. «Hemos visto casos de 15 o 17 horas seguidas. O de transportistas que descansan solo dos o tres horas en vez de las nueve seguidas que marca la ley. Esta falta de reposo es tremendamente peligrosa», razona.

Todo esto acarrea unas consecuencias legales. Gracias a un fallo del Tribunal Supremo, se puede castigar tanto a los conductores como a los gestores de la empresa con penas de cárcel por estas manipulaciones. «Administrativamente, si hay una infracción, responde la empresa. Se considera muy grave y es de 4.000 euros. Pero también supone una infracción contra la normativa de tráfico, por la que responde el conductor. Son 500 euros y 6 puntos del carné. Y luego está la vía penal por falsedad documental, que va contra el conductor. Él y el gestor de la empresa podrían terminar condenados a una pena de prisión», resume.

Extinguido el incendio de A Gudiña tras quemar 76 hectáreas

OURENSE / LA VOZ

Medio Rural dio ayer por extinguido el incendio forestal que afectaba desde el viernes al concello de A Gudiña. El fuego quemó 75,73 hectáreas, siendo uno de los más grandes del verano en Galicia hasta ahora. Solo afectó a monte y arboleda. Se inició en la parroquia de Pentes, e incluso obligó a cortar temporalmente un kilómetro de la carretera N-525. El aviso por las primeras llamas se produjo el viernes a las 17.34 horas. Para su extinción se movilizaron cinco técnicos, 19 agentes, 50 brigadas, 31 motobombas, siete aviones y nueve helicópteros. Participaron también dos equipos de bomberos de Estonia, de estadía en Galicia dentro de un plan de cooperación. El viento complicó las tareas de las brigadas, que tuvieron que intensificarse porque las llamas iban en dirección a la A-52. Los trabajos de extinción permitieron controlar el fuego el sábado, y ayer a las 19.37 horas Medio Rural informó de que estaba extinguido.

La Xunta ejecutó en seis meses el 90 % del plan anual de cooperación

REDACCIÓN / LA VOZ

La Xunta ejecutó en el primer semestre el 90 % del Plan Anual da Cooperación Galega previsto para el 2024. Dotado con nueve millones de euros, establece la programación de la cooperación gallega en función de las prioridades geográficas y sectoriales y de los resultados previstos en el quinto plan director para el período 2023-2026. Entre las acciones figuran la publicación de las convocatorias de ayudas, subvenciones bianuales para proyectos de cooperación en el exterior de las oenegés, y de educación para el desarrollo y ciudadanía global. Además, se activaron las líneas de ayudas para proyectos de acción humanitaria, y seis bolsas de formación de personas expertas en cooperación. También se firmaron convenios de acción humanitaria y se apoyó el fortalecimiento de capacidades técnicas en la gestión de los recursos hídricos en Mozambique, a través de un acuerdo con Augas de Galicia y la Asociación Enxeñería Sen Fronteiras Galicia.

«Hacer un grado universitario en Harvard sin pagar nada es posible»

Una estudiante gallega explica cuánto cuesta y los requisitos para entrar en las mejores universidades del mundo; ella acaba de graduarse en la número uno

CARMEN BAGO / R. S.
REDACCIÓN / LA VOZ

Cada 15 de agosto se publica una de las principales clasificaciones de universidades internacionales, el *Academic Ranking of World Universities*, popularmente conocido como el ránking de Shanghái. Junto con la *QS World University Rankings* y la clasificación que hace *The Times*, es el estudio más influyente para conocer dónde están las universidades más prestigiosas del mundo. Cataloga 2.500, evaluando la calidad de la docencia, del profesorado, la producción científica, el volumen de publicaciones dentro del grupo de producción de alta calidad y el rendimiento per cápita en base al número de profesores. El resultado, obtenido por especialistas de la Universidad de Jiao Tong de Shanghái, es un listado de referencia mundial.

Al frente, centros de Estados Unidos. La primera es la Universidad de Harvard, seguida de la de Stanford, y, en tercer lugar, el Instituto Tecnológico de Massachusetts. Los campus norteamericanos repiten, aunque cambien el orden, al frente de los centros más reputados. Y también como los más caros. Esas universidades que ocupan los puestos más altos son privadas, con matrículas que rozan los 90.000 dólares anuales, a los que habría que sumar alojamiento, comida, cuotas de actividades, seguros, transporte...

En Harvard se acaban aceptando poco más del 5 % de las solicitudes que se reciben. Ser uno de los alumnos de las mejores universidades del mundo no es sencillo, pero tampoco imposible. Es el caso de Paula Leyes, una joven de origen gallego que, tras cuatro años estudiando en la Universidad de Harvard, el pasado mayo cerró el círculo graduándose en Matemáticas e Informática. Comenta que es muy difícil definir en unas pocas palabras esta experiencia, de lo enriquecedora que es, pero tiene claro que una de las cosas que más valora son las personas que ha conocido, «tanto estudiantes como profesores».

A diferencia del sistema universitario español, en Estados Unidos no existe un proceso único de acceso, sino que trabajan con formularios individuales para cada campus. «Cada universidad tiene su propio procedimiento», explica Paula. Pero lo que sí suele ser común es la necesidad de adjuntar una carta de recomendación o de motivación personal. «El proceso de admisión lo realizan únicamente basándose en datos académicos, actividades extraescolares, intereses personales...», añade ella.



Paula Leyes se graduó en Matemáticas e Informática en Harvard.

Antes hay que superar el examen oficial de habilidades académicas, SAT *(cholastic Aptitude Test)*. Y hay que tener un buen nivel de inglés. El estudiante debe evidenciar dominio del idioma en el examen TOEFL, obteniendo como mínimo 90 puntos. Además, es necesaria la planificación: la solicitud «se tiene que hacer antes de diciembre o enero de segundo de bachillerato, aunque no lo hayas terminado», apunta Paula. El proceso empieza mucho antes que en España. «Pero, en el momento en que se inicia la selectividad, uno ya sabe si lo han aceptado o no, así que hay margen para tener una opción B si no te cogen».

Tasas y visados

Una vez realizada la solicitud, se inician los trámites de pago de tasas y visados. Las cuantías, como los formularios de admisión, dependen de cada centro y del tipo de enseñanza. Existen dos categorías de visados para personas que desean estudiar en territorio estadounidense: F y M. En el caso de las Universidades y college —el college es más asequible y ofrece solo títulos de pregrado—, el visado es de tipo F. Esta categoría de visado, F-1 Estudiante Académico, permite entrar en el país en calidad de estudiante a tiempo completo dentro de un instituto, universidad, escuela de secundaria superior, seminario, conservatorio o centro de capacitación lingüística. Algo a tener en cuenta es que no se puede trabajar fuera del recinto universitario durante el primer año académico.

Becas y otras ayudas

La mayoría de estas universidades persiguen a los mejores estudiantes sea cual sea su situación económica. «Cuando comento que estudio en Harvard, uno de los primeros comentarios que dicen es que no se lo podrían permitir, pero lo que no se sabe es que puedes estudiar aquí sin pagar nada porque lo asume la universidad», comenta Paula. La mayoría de estas universidades cuentan con un tipo de becas de ayuda financiera conocidas como *need-blind admissions*, que se conceden en función a las necesidades económicas de la familia. «Cuando realizas la solicitud y deciden si te admiten o no, no saben si te puedes permitir estudiar allí. De primeras no te piden ningún dato económico». Los datos económicos los requieren una vez haya sido admitido el estudiante, con la condición de que la universidad se compromete a cubrir todos los gastos que no se pueda permitir pagar. «Estas becas van en función de cada caso particular, y Harvard es históricamente una de las universidades de Estados Unidos que más ayuda proporciona», explica la joven. Ella misma tiene un amigo que «no ha tenido que pagar nada y está estudiando aquí».

Solicitar estas ayudas no impide pedir otro tipo de becas, como el programa Fulbright, que incluye hasta 15 bolsas financiadas por el Gobierno de Estados Unidos. Ofrecen ayudas para estudiantes, investigadores, docentes y profesionales de diferentes disciplinas. Los beneficiarios son seleccionados por su excelencia académica, capacidad de liderazgo y potencial para fomentar el entendimiento intercultural. Y, por lo general, cubren el gasto de la matrícula —de hasta 32.000 euros—, el alojamiento, el seguro médico y de accidentes, los billetes de avión y una asignación mensual de entre 1.300 y 2.600 euros. Otra posibilidad es solicitar las de empresas privadas en España, abiertas a estudiantes de último año de carrera o recién graduados en Estados Unidos. Por ejemplo, las de la Fundación Barrié o Iberdrola, para posgrado.

Elegir estudios

En las universidades de Estados Unidos, en vez de escoger una carrera, se seleccionan asignaturas relacionadas con los intereses particulares, para adentrarse en los conocimientos básicos antes de tomar una decisión final de los estudios que se quieren realizar. Así se fomenta una toma de contacto con todas las ramas de conocimiento. De esta forma, «aunque un estudiante tenga intención de estudiar y especializarse en algo de ciencias exactas, debe estar inscrito, al menos, en una materia de ciencias sociales y en otra de artes», cuenta la ya graduada gallega, pudiendo realizarse a lo largo de toda la carrera, sin ser obligatorio cursarlas en el primer año. «Al final te gradúas en una carrera, pero, durante los años de estudios, no te marca un set de asignaturas, no te encasilla tanto porque vas escogiendo materias», explica Paula Leyes. «Aunque de primeras pueda dar un poco de vértigo, acaba siendo una experiencia única».

UNA TRADICIÓN QUE SE MANTIENE EN LA ZONA RURAL DE LUGO

Jóvenes de Navia, a la verbena en bus: «Se queremos festa, témonos que mover, pero sen 50 coches»

Varias generaciones del pueblo lo alquilan desde hace más de una década para salir sin tener que usar el vehículo particular

PAULA ÁLVAREZ
LUGO / LA VOZ

En verano, el sonido de las bombas ambienta las aldeas ningún emigrante está lejos de su tierra, y las verbenas se convierten en una cita imprescindible. Si no, que se lo digan a la juventud de Navia de Suarna, que completa su agenda estival con todas las fiestas a las que, sí o sí, tienen que ir. ¿Cómo? En autobús, como se lleva haciendo desde antes de que incluso muchos de ellos lo recuerden.

Es una tradición que, por suerte, no se pierde, y que refleja la unión de varias generaciones vinculadas a sus raíces. Sin embargo, el origen de la idea no está claro. Estos jóvenes pensaban que había sido su generación la pionera, pero «unha compañeira máis maior contounos que xa eles o facían tempo atrás». En los autobuses que salen de Navia van jóvenes desde los 25 hasta los 28 años, en su mayoría, si bien es cierto que no cierran las puertas a nadie. «Veñen tamén máis maiores, e incluso rapaces de 18 anos», explica Silvia Saavedra, la encargada de alquilar los autobuses. No puede evitar reírse al contar que recae siempre sobre ella la tarea, porque reside habitualmente en la localidad. «Lévoo facendo uns trece anos», confiesa. Y es que muchos de los que se unen a la fiesta no viven allí siempre.

Aunque cuentan que también van a otras más pequeñas, las fiestas de As Nogais, Baralla y O Cádavo son obligatorias. Suelen ir hasta unas 60 personas: «A algunhas delas levamos tres autobuses». Cuando llegan a las verbenas, cuentan, la gente ya sabe que de ese transporte se bajará gente de Navia de Suarna.

«A primeira vez xa foi así»

Silvia tiene 28 años y pensar en las primeras veces que salió de fiesta le trae recuerdos tan divertidos como curiosos. «As nosas familias dicían que, se queriamos ir á festa, tiña que ser en autobús. Esa era a única forma de poder ir», dice. Los jóvenes recuerdan con nostalgia a Benjamín, el conductor que ya de aquella tenía unos 70 años y que los paseó en microbús por las fiestas de la provincia en las primeras vivencias de su juventud. «Sempre cun sorriso, orgulloso de levarnos, e coa responsabilidade de ter ao seu cargo persoas de 18 anos». Hacen una mención especial también a Quique, conductor de la empresa Alferher, que es quien los transporta desde hace diez años. Dicen que «a súa paciencia é infinita». Cualquiera puede imaginarse la bulla que se monta en ese transporte. La generación de Silvia empezó sus aventuras por las verbenas de esta forma y ya nunca la abandonaron. «No verán somos tantos que é a única maneira de organizarse», explica. Además, influye la localización del territorio. «Estamos lonxe de todo, e, se queremos festa, témonos que mover, pero sen levar 50 coches», apuntan.

Un concello como Navia de Suarna, que roza los mil habitantes, al igual que muchos otros en la montaña, no escapa de la despoblación. Por eso, ver cómo suben 60 jóvenes a un autobús es un verdadero espectáculo. Salen de la calle principal, con las terrazas a rebosar ahora en verano, bajo la atenta mirada de los vecinos, orgullosos. Allá donde hay bulto, están los naviegos, que no se separan ni en las fiestas. «Miramos uns dos outros, e así os pais quedan tranquilos», aseguran. Disfrutan cuidándose, siempre juntos. Y que no los separe nadie.



Varios jóvenes de la localidad lucense, en una de las verbenas a las que acuden juntos sin movilizar ningún coche gracias al alquiler del autobús, al que llegan a subirse en torno a 60 personas de entre 25 y 28 años.

Las urgencias atienden 417 casos al día este mes, 22 más que el verano pasado

REDACCIÓN / LA VOZ

La situación en las urgencias del Servizo Galego de Saúde (Sergas) durante el mes de agosto se ha mantenido dentro de la normalidad, con incrementos de la demanda habituales para esta época del año y una tendencia a la baja hacia el final de la semana actual, según fuentes de la Consellería de Sanidade. De media hubo 417 casos por día, 22 más que en el mismo período del año pasado.

En cuanto a las cifras concretas, entre el 1 y el 21 de agosto, el Complexo Hospitalario Universitario de A Coruña atendió un total de 12.643 urgencias, con una media diaria de 602. En el mismo período del año pasado, el número de urgencias atendidas fue de 11.962, con una media de 569 al día. El Complexo Hospitalario Universitario de Vigo atendió 12.515 urgencias, con una media diaria de 596, frente a las 11.808 registradas en el 2023, con una media diaria de 562.

En la misma línea, en la área sanitaria de Ferrol se registraron 4.171 urgencias en ese mismo período, con una media diaria de 199, frente a las 3.861 atendidas en el 2023, que tuvieron una media de 184 al día. Por su parte, el Complexo Hospitalario de Santiago atendió 9.652 urgencias, con una media diaria de 460, frente a las 9.175 del mismo período del año anterior, que promediaron 437 al día.

En el Hospital Universitario Lucus Augusti hubo 6.369 urgencias, con una media diaria de 303, en comparación con las 6.132 registradas en el 2023, que tuvieron una media de 292 diarias. El Hospital Universitario de Ourense atendió 6.363 urgencias este año, con una media diaria de 303. El año pasado fueron 6.006, con una media de 286 al día.

En el área sanitaria de Pontevedra y O Salnés, que incluye las urgencias del Hospital Montecelo, Provincial y Hospital do Salnés, se registraron 9.579 urgencias en el período mencionado, con una media diaria de 456, en comparación con las 9.085 del año pasado, que promediaron 433 al día.

Al margen, está la situación que se puede producir en las urgencias de los puntos de atención continuado, donde se han notado algunas incidencias este verano por falta de personal. El refuerzo de verano del Sergas se centró especialmente en atención primaria en zonas tensionadas.

«Me dieron una habitación vacía en el hospital de O Barco y empecé de cero»

Los técnicos superiores sanitarios cumplen 40 años trabajando en el Sergas

ELISA ÁLVAREZ
SANTIAGO / LA VOZ

En el verano de 1984 se publicaba en el *Boletín Oficial del Estado* la orden ministerial del 14 de junio que establece las competencias y funciones de los técnicos superiores sanitarios. Cuarenta años después, sus competencias han evolucionado muchísimo, así como su formación y el número de profesionales. También han nacido nuevas reivindicaciones, la más importante, convertirse en un grado universitario como sus homólogos europeos, una demanda que comenzó ya en la década pasada y que sorprendentemente se encuentra con el rechazo de otros colectivos.

Ahora mismo hay unos 1.800 técnicos superiores de FP trabajando en el Sergas en las especialidades de Anatomía Patológica y Citodiagnóstico; Dietética; Documentación y Administración Sanitarias; Higiene Bucodental; Imagen para el Diagnóstico y Medicina Nuclear; Laboratorio Clínico y Biomédico, y Radioterapia y Dosimetría. Hay otras cuatro —Audiología Protésica, Ortoprótesis y Productos de Apoyo, Prótesis Dental, y Salud Ambiental— que no están implantadas en el servicio gallego de salud.

Una de las primeras en llegar al Sergas fue Adelina Beneitez (A Coruña, 1960), de la segunda promoción de Laboratorio. Empezó a trabajar en el ambulatorio San José, de A Coruña, en febrero del 85, en una época en la que muchas tareas todavía eran manuales. «El cambio —cuenta— ha sido brutal en 40 años, antes se hacía casi todo a mano menos algunos procesos de bioquímica que ya estaban automatizados», cuenta. ¿Y qué hace un técnico de laboratorio? Todos los análisis, cultivos, frotis, «la hematología era prácticamente manual, pero poco a poco empezó a llegar la tecnología, con cadenas en las que solo tenías que revisar que no hubiera errores», añade.

Tras esos primeros contratos en el ambulatorio —ahora ya no hay laboratorios en los centros de atención primaria— se fue a urgencias del entonces Canalejo, en donde estuvo 15 años. Durante ese tiempo estudió Fisioterapia y cambió de profesión, pero no porque le dejase de gustar la suya, «sino porque era la única forma de no tener turnos sin perder poder adquisitivo», explica Adelina, quien asegura: «Me encanta mi actual trabajo, pero el laboratorio siempre fue especial para mí».





1 Josefa Buela, primera técnica de anatomía patológica de O Barco.

2 Adelina Beneitez fue de las primeras técnicas de laboratorio del Sergas.

Otra de las veteranas fue Josefa Buela Cruces, de O Milladoiro (Ames), que acaba de jubilarse. Su primer contrato como técnico superior en Anatomía Patológica fue el 10 de enero de 1990, hace casi 35 años. Era en el Canalejo, en donde tuvo que aprender a cortar tejidos, «porque no autorizaron las prácticas cuando estudiamos». Cortaban con cuchillas «que había que afilar, porque no eran desechables», recuerda Josefa. De allí se fue a O Barco, en donde logró su primera plaza fija. Fue la primera técnica del centro y, acompañada del doctor Rodríguez, pusieron en marcha este servicio: «Me dieron una habitación vacía y empecé desde cero. Tuve que pedir todo lo que necesitaba: nevera, utensilios, colorantes... todo».

El gran cambio

Mucho ha evolucionado el trabajo de los técnicos sanitarios desde entonces. Se trata, además, de un colectivo muy ligado al diagnóstico, por lo que el avance tecnológico influye mucho en su trabajo. «No estamos en los cuidados, estamos en el diagnóstico, desde una simple radiografía hasta apoyando en los tratamientos de cáncer», explica Juan Pérez, presidente de la Asociación de Técnicos Superiores Sanitarios de Galicia (Atessga), que engloba a todas las especialidades salvo Higiene Bucodental y Prótesis, que tienen sus propios colegios profesionales.

¿Dónde están los 1.800 técnicos superiores que trabajan en el Sergas? Fundamentalmente en los hospitales, en donde forman parte de numerosos procesos diagnósticos. «Si te piden una analítica, esta va al laboratorio y la analizan los técnicos; todos los fluidos biológicos y cultivos que solicita un médico los analiza el técnico de laboratorio». También están en la elaboración de dietas hospitalarias, en las radiografías, en el control del cáncer con el análisis de los marcadores tumorales, en los tratamientos de radioterapia que, apunta Juan Pérez, «fueron los únicos que no se suspendieron durante la pandemia». Y en los tratamientos más innovadores. «Ahora que va a comenzar la protonterapia, ¿quién va a aplicarla? Un técnico de radioterapia», recuerda.

El estatus actual

Este colectivo profesional lleva años reclamando convertirse en grado universitario, es decir, tener nivel EQF6 como en la mayoría de países europeos, y no EQF5 como en España. No piden facilidades, sino que se unan dos ciclos —Imagen para el Diagnóstico y Radioterapia por un lado, y Anatomía Patológica y Laboratorio por el otro— para conformar sendos grados, «es lo que hay en Europa, una sola titulación de cuatro años». Tras aprobarse en el Congreso varias proposiciones no de ley con esta petición, apoyadas en algún caso por todos los grupos políticos, ahora la situación es «rara». Tan rara, apunta el presidente de Atessga, que se creó una plataforma para que no se conceda el grado universitario a estos profesionales. «No conozco una situación similar en toda Europa, un colectivo profesional que se une no para reclamar mejoras para sí mismo, sino para reclamar que no se las den a otro», dice. Es más, recuerda —en relación con Enfermería— que este grado universitario era precisamente una titulación técnica como la suya, que en los setenta pasó a ser diplomatura y, a raíz de Bolonia y el fin de las diplomaturas y licenciaturas, un grado.

Tanto Josefa como Adelina, dos de las que iniciaron este camino, insisten en la importancia de los técnicos sanitarios en el sistema público de salud, y, de hecho, cada vez son más: «Aunque la tecnología ayuda, cada vez se piden más parámetros y se realizan más pruebas; la carga de trabajo aumentó muchísimo, hace falta más personal», cuenta Adelina.

La invisibilidad

Y es que están ahí, aunque no son tan visibles como el personal médico y de enfermería, y «los pacientes desconocen que estos técnicos son los responsables de muchas de las pruebas y tratamientos que reciben, desde analíticas, radiografías, tratamientos o gestión de datos», apunta José Joaquín Durán, presidente de la Sociedad Española de Técnicos Superiores, desde donde exigen la equiparación académica y profesional con el resto de Europa y la inclusión de todas las especialidades en el Sistema Nacional de Salud.

www.lavozdegalicia.es

La Voz de Galicia

FUNDADO EN 1882 POR JUAN FERNÁNDEZ LATORRE

PRESIDENTE
Santiago Rey Fernández-Latorre

DIRECTOR GENERAL
Lois Blanco Penas

DIRECTOR
Xosé Luís Vilela Conde

SECRETARIO GENERAL
Manuel Areán Lalín

DIRECTOR DE ESTRATEGIA DIGITAL
Tomás García Morán

SUBDIRECTORES
César Casal González (Información)
María del Carmen González Castro (Web)
Fernando Hidalgo Urízar (Edición)

JEFES DE ÁREA
Mesa Central Laureano López Fernández
Cierre Jesús Flores Lojo
Deportes Paulo Alonso Lois
Desarrollo de audiencias
Ana Moreiras Lorenzo
Edición Antón Fernández Pernas
Economía Mercedes Mora Castaño
Edición gráfica Vitor Mejuto Seoane
España e Internacional
Francisco Espiñeira Fandiño
Galicia Rubén Santamarta Vicente
Opinión y Organización
Sofía Vázquez García
Sociedad, Cultura y Alta Definición
Mariluz Ferreiro Suárez
Suplementos Sandra Faginas Souto
Ediciones Sur Diego Pérez Fernández

GERENTE
Santiago Pérez Otero
Directora Comercial
Natividad del Valle García
Director Económico y Financiero
Roberto Díz Infante
Director de Márketing y Ventas
Rafael Sanguino Martínez
Director de Publicidad Digital
Manuel Moreno Berguer
Director de Recursos Humanos
Francisco Carabel di Paola
Director de Sistemas
Miguel Silva Gayoso

REDACCIONES LOCALES Y DELEGADOS
A Coruña Alfonso Andrade Lago
Rda. de Outeiro, 1 - 981 180043
Carballo Xosé Ameixeiras Lavandeira
Gran Vía, 84 - 981 704 220
Ferrol Andrés Vellón Graña
C/ Manuel de Cal, 4 - 981 369 050
Ribeira Ramón Ares Noal
Pza. Centenario, 2 - 981 835 009
Santiago Ignacio Carballo González
C/ Salgueiriños, 44 - 981 559 100
Lugo Miguel A. Cabana Aguiar
Rda. Mercedes, 31 - 982 280 710
Monforte C/ Cardenal, 1 - 982 416 014
Viveiro Miguel Sande Corral
C/ Navia Castrillón, 19 - 982 570 630
Ourense Ruth Nóvoa de Manuel
C/ Valle Inclán, 9 - 988 366 400
Lalín Francisco Javier Benito Prieto
C/ Wenceslao Calvo, 5 - 986 787 131
Pontevedra Christian Casares Berg
C/ Rosalía Castro, 30 - 986 866 500
Vilagarcía Serxio González Souto
C/ Ramón y Cajal, 13 - 986 565 330
Vigo Diego Pérez Fernández
Avda. García Barbón, 104 - 986 268 600

Edita **LA VOZ DE GALICIA**, S.A.
Depósito Legal C-1821-1996
C.I.F. A-15000649
Imprime Galicia Editorial, S.L.
Gerente José Ángel Cabezón Rico
Redacción, Administración e Impresión
Av. da Prensa, parcelas 84 y 85. Polígono Industrial de Sabón. 15143 Arteixo (A Coruña)
Teléfono 981 180 180
Correo electrónico redac@lavoz.es
Atención al suscriptor 900 154 218



Difusión controlada por OJD



NETO



En busca del tiempo perdido

A TORRE VIXÍA

XOSÉ LUÍS BARREIRO RIVAS

Las procesiones de pueblo salen todos los años —si no llueve— en un día señalado, que en Forcarei es el último domingo de agosto, sobre las dos de la tarde. Siempre repican las mismas campanas y se cantan las mismas salmodias. Siempre huelen a incienso y pólvora, y siempre integran en su cortejo un viejo que ya no camina recto, alguna pareja que estrena niño, un emigrante retornado, dos chavales que andan dimitiendo de su soltería y una banda de música que interpreta eternas marchas solemnes. Y, a pesar de tanta ritualidad, todos los vecinos vamos en ella, o salimos a verla con los nietos pequeños, para que poco a poco se integren en ese ciclo que funciona como el reloj de la vida.

¿Por qué, entonces, nos atraen? ¿Qué hay de misterio donde nada es nuevo? Yo creo que las procesiones son el cuerpo visible y colectivo de la parroquia, que, aunque siempre parece el mismo, se renueva completamente cada pocos años, porque unas células se van muriendo y otras nuevas vienen a tapar el hueco. Y así discurre la vida, hasta que un año cualquiera nos damos cuenta de que el tiempo ha pasado y que ya no sale nuestra procesión, sino la de nuestros hijos, la de los inmigrantes asentados en la zona, la de los niños y chicos que ya no conocemos, la del cura recién destinado a la parroquia, y la que nos ayuda a contabilizar con precisión aquellas células que, habiendo sido fieles al ceremonial durante decenios, ya hicieron su procesión personal —también ritual y monótona—, que salió de la misma iglesia pero en dirección contraria, hacia los nichos del monte Miau.

Las fiestas parroquiales, programadas por Martiño de Dumio, sirven para eso: para recordarnos lo que nunca deberíamos olvidar; para ser conscientes de que los cuerpos colectivos también se van renovando inexorablemente; para que lo idéntico sea siempre nuevo y distinto, y para meditar fugazmente en que «nuestras vidas son los ríos /que van a dar a la mar»: y en que «pues vemos lo presente, / como en un tiempo se es ido / y acabado /, si juzgamos sabiamente / daremos lo non venido / por pasado».

Yo vuelvo a Forcarei todos los años por estas fechas, aunque la trepidante alegría de mi niñez, y las intensas lembranzas de mi juventud solo son foles de nostalgia que me van cargando las espaldas. Pero siempre soy feliz en mi nación de Montes. Porque los mismos tránsitos que en la agitada vida urbana me dan miedo y me acongojan, se convierten allí, al final de agosto, en un proceso ameno que comparto con mis coetáneos, o en una carrera de relevos que yo no puedo completar, pero que los míos cumplirán por mí. Y hasta me imagino que, dentro de unos años, cuando yo sea esencia de pasado, haya alguien que me reviva —procesionando o mirando— de la misma manera que yo sigo viendo —en amables destellos— a mis padres, abuelos y vecinos, a los que sigo recolocando con precisión absoluta en los sitios y labores donde con tanto cariño los vi envejecer. Por eso soy feliz con estas sabrosas nostalgias que cosecho cada año en el solar donde nací.

El garañón del odio

EL EQUILIBRISTA

XOSÉ CARLOS CANEIRO

El garañón es un equino cuya única finalidad es la procreación. Un semental. También se denomina así al macho cabrío destinado a la perpetuación de la especie. Alguna vez he soñado con garañones. Pisan el asfalto, las arenas y los bosques. Por donde pasan no regresa la frescura. Imagino que esta ensoñación tiene algo de metáfora. Los malos tiempos, señor, le decían a Pedro Páramo en su particular Comala. No los hemos vivido peores en democracia. Los tiempos, digo. El país camina a golpes de olvido. Pero los buenos sentimientos naufragan. Principalmente, en todo lo referente a las ideologías, las políticas y su mundo relacional. El garañón del rencor, o del odio, cabalga a sus anchas por el planeta. España no se ha librado de él. Zapatero le dijo a Iñaki Gabilondo que entonces, antes de las elecciones del 2008, les convenía tensión. Y la tensión ha crecido exponencialmente. Es una bola de nieve inmensa, colina abajo. Los que conducen el camión cetrino de la política deben levantar el pie. No acelerar. Detenerse. Pensar. España se está convirtiendo en un cuadrilátero. En la montaña por donde corre la bola de nieve. O la pista en la que el garañón del odio luce sus miembros prominentes, su musculatura y fortaleza. Es una pena.

Hace años que he renunciado a todo tipo de redes sociales. Si aparezco en alguna, no soy yo el responsable. Sin embargo, lo que se cuenta en esas redes llega a mis oídos, de una forma u otra. La *mensajería* es una selva. Las falsedades y los insultos son el pan nuestro de cada día. Desde allí se ha promocionado Alvise Pérez. Ochocientos mil españoles, irracionalmente, le han votado en las europeas. Su *relato* (ahora se llama así) huele a garañón. El garañón del odio. Uno más. La inquina se ha vuelto viral. No es novedad. Sí lo es, sin embargo, que desde el Gobierno se fustigue al caballo (o macho cabrío) para que procree. No es admisible que un ministro, el señor Puente, haya convertido la animadversión en su palanca. No gestiona (los trenes van como van), su dedicación plena es el agravio. La ofensa. Quizá no sea culpable de nada. Solo un fiel a su señor, aquel que dijo que construiría un muro. Un muro que separase a los buenos (ellos) de los malos (el resto). «Un muro contra la derecha», dijo literalmente Sánchez. Un muro contra los que no piensan como él. Han alimentado al garañón. Y el caballo se ha agigantado. Hace una semana asesinaron a un niño a puñaladas. Ningún miembro del Gobierno dijo nada hasta que se detuvo al asesino confeso: un español. El domingo 18, día de autos, el Gobierno recordaba los 88 años del fusilamiento de García Lorca. No había tiempo para Mateo. Ahora estará en el cielo. Pero no con sus padres. Le sorprendería ver cómo unos acusaban a un musulmán de su asesinato y otros esperaban que no fuese así. ¿Cómo has caído tan bajo, España? Termino: acabemos de una vez por todas con el odio. Es un garañón que nos pisotea y aplasta.

Diaconado permanente

LÍNEA ABIERTA

JOSÉ RAMÓN AMOR PAN

El pasado día 10, en la hermosa iglesia de San Francisco de Betanzos, fui ordenado diácono permanente por el arzobispo de Santiago de Compostela. Conforme la gente se va enterando, se multiplica la pregunta: ¿por qué y para qué? No es fácil responder en 1.450 caracteres, pero voy a intentarlo. Vaya por delante que el diaconado, aunque ahora suene a algo nuevo, es una realidad presente ya en los primeros tiempos de la Iglesia; con una presencia, hay que añadir, muy importante. Luego, durante siglos, esa presencia estuvo oscurecida, quedando el diaconado reducido a una simple etapa previa a la ordenación sacerdotal, normalmente breve (por consiguiente, solo para hombres célibes en la actual regulación del sacerdocio católico). El Concilio Vaticano II lo recuperó en su sentido genuino, como un ministerio con sentido en sí mismo y abierto a hombres casados.

Vamos con el por qué. Decir «porque así me lo ha pedido Dios» es no decir nada y decirlo todo, depende de si el lector es creyente o no lo es. Ciertamente, no tuve una teofanía, qué más quisiera yo. Pero han sido muchas las voces que a lo largo del tiempo me iban proponiendo ese camino: Dios se sirve de mediaciones, normalmente muy sencillas y humildes. ¿Y el para qué? Solo puedo decir que el diaconado no es un cargo, ni un título honorífico, ni un premio, y mucho menos una prebenda. Es una responsabilidad: servir en nombre de la Iglesia al desarrollo humano integral.

El tiempo de la palabra

AL DÍA

RICARDO FANDIÑO PASCUAL
Doctor y psicólogo clínico. Coordinador xeral de la Asociación para a Saúde Emocional na Infancia e a Adolescencia (ASEIA)

La relación entre lenguaje y pensamiento es compleja. El lenguaje no solo influye en nuestra percepción del mundo, sino que también es esencial para el desarrollo de los procesos cognitivos. Aprendemos a leer a través de dos rutas: la visual nos permite el reconocimiento de palabras como unidades completas sin necesidad de descomponerlas fonéticamente; es la palabra como imagen. La ruta léxica, por el contrario, implica desentrañar las reglas de correspondencia grafema-fonema. Mientras que la visual nos permite reconocer una palabra, por ejemplo, el logotipo de una marca, de una forma inmediata, la léxica nos enseña a leer de forma sistemática palabras y textos a los que progresivamente vamos encontrando un significado. Una es rápida e intuitiva, pero con frecuencia lleva a errores. La otra es lenta, consciente y más segura, aunque puede ser tediosa. Los niños tienden a escoger la primera por economía de esfuerzo, pero debemos instruirlos en la segunda debido a su relevancia.

A finales de los años 70 del siglo pasado, Susan Sontag, en su libro *Sobre la fotografía*, mostraba su preocupación ante lo que consideraba un exceso de imágenes en la vida de las personas, que, según su criterio, resultaban nocivas para el pensamiento. Eran tiempos en que las máquinas de fotografía se habían popularizado en occidente y con ellas los álbumes donde se adherían los instantes de una vida, constituyéndose así una memoria personal externalizada. También los reproductores de vídeo empezaban a abrirse paso en los domicilios. Los videojuegos explotaban como una de las opciones preferidas de infancias y adolescencias. Las pantallas luminosas de Times Square en Nueva York o Piccadilly Circus en Londres representaban la modernidad, siendo su ejemplo tomado, como icono hipertrofiado, en la futurista Los Ángeles donde se desarrollaba la película *Blade Runner*.

Casi medio siglo después, el mundo de imágenes que preocupaba a la pensadora estadounidense se ha potenciado enormemente. Los *smartphones* tienen como una de sus principales funciones captar imagen y vídeo. El número de autorretratos a los que cualquier usuario de tecnología digital tiene acceso en su vida es ingente. Las redes sociales se han especializado precisamente en las fotografías o pequeños fragmentos de película, dejando progresivamente al texto en un lugar subsidiario. No hay más que seguir la evolución desde el Blogger hasta Instagram o TikTok.

Daniel Kahneman, en su conocido ensayo *Pensar rápido, pensar despacio*, diferenciaba dos sistemas que rigen el pensamiento y la toma de decisiones: el pensamiento rápido, intuitivo, asociativo, inmediato y propenso a sesgos; y el pensamiento lento, deliberado, complejo y analítico. Podríamos interpretar la preocupación de Sontag por los efectos del exceso de imágenes en los procesos de nuestro pensamiento como una tendencia a la predominancia del pensamiento rápido sobre el pensamiento lento, de la emoción sobre la razón, del impulso sobre el análisis.

La cosa se complica si aceptamos que hay imágenes que pueden funcionar como largos textos que requieren de calma y atención, como podría ser el *Guernica* de Picasso, y palabras que se escuchan como una sucesión de imágenes simples, esquemáticas, como sucede en la publicidad o en la mayor parte del actual discurso político. Así, la cuestión a la que nos enfrentamos en nuestra cultura no es únicamente la creciente predominancia de la imagen sobre la palabra, sino también el estrechamiento del tiempo necesario para la reflexión.

La conversación pausada y la lectura reflexiva se han convertido, por tanto, en actividades no solo necesarias, sino también reivindicables. Lo son para pequeños y también para mayores en un mundo dominado por la inmediatez, la compulsión y el consumo. Tal vez el estío nos brinde la oportunidad de disfrutar de una sobremesa, un paseo por la orilla de la playa, una buena sombra de carballo o una hamaca donde podamos practicar los nobles artes de la tertulia y la lectura.

La crisis de Venezuela

QUERIDO MUNDO

CARLOS G. REIGOSA

La actual situación política de Venezuela tiene sus raíces en la profunda crisis política, económica y social que se ha venido desarrollando durante el gobierno de Nicolás Maduro, heredero del singular Hugo Chávez, que presidió la República Bolivariana de Venezuela desde 1999 hasta su muerte en el año 2013.

El hecho de que el Tribunal Supremo de Justicia de Venezuela (TSJ), al parecer en manos del chavismo, haya convalidado «la victoria» de Maduro ha provocado protestas internas e internacionales. El presidente de Chile, Gabriel Boric, fue el primero en manifestarse: «El TSJ acaba de consolidar el fraude», dijo. Y una larga fila de voces de la comunidad internacional denunciaron una clara deriva autoritaria y antidemocrática.

Lo más inquietante es que los malos augurios parecen apuntalarse, sobre todo en la línea de un incremento de la represión sobre los líderes de la oposición. El pasado jueves, antes de que el Supremo diera su veredicto, Edmundo González advertía: «Señores del TSJ, ninguna sentencia sustituirá la soberanía popular. El país y el mundo conocen su parcialidad y, por ende, su incapacidad de resolver el conflicto; su decisión solo agravará la crisis. Los venezolanos no estamos dispuestos a renunciar a nuestra libertad ni a nuestro derecho a cambiar en paz para vivir mejor».

Lo malo es que la deriva autoritaria de Nicolás Maduro podría estar desatándose sin la menor voluntad de acuerdo o de negociación. La ONU se ha ofrecido como mediadora, pero no está muy claro que a estas alturas Maduro quiera mediadores. Porque los pasos que está dando no apuntan precisamente en una dirección políticamente constructiva. Algún paso ha dado que ya no lo sitúa en una posición de mirar hacia atrás y dedicarse a reconducir el proceso ahora en marcha. El horizonte se ha complicado demasiado y la búsqueda de acuerdos parece haberse desvanecido.

Todo lo cual parece indicar que Venezuela puede estar avanzando hacia posiciones de un pasado próximo, no caracterizado precisamente por su vocación democrática. Falta poco para que se despejen del todo las incógnitas más relevantes.

Aquí hai mar?

CALEIDOSCOPIO

INMA LÓPEZ SILVA

Polo visto, a España chegaron este verán máis de once millóns de turistas, pero, para algúns, a verdadeira invasión son os 5.000 nenos e nenas que, só por non teren cartos para ir de botellón coma a nosa rapazada local, son culpábeis de asasinato. Seica os menores refuxiados estudan o noso Código Penal no seu longo proceso de invasión para aniquilarnos, e tamén un pouco porque vai no seu ADN, igual cá cor da pel —escura—, o cabelo —moreno, crecho— e a forma dos ollos. Porque, claro, xa se sabe que os arios louros, de ollos claros, que nos queimamos co sol e choramos oíndo a Wagner nunca fixemos nada malo. Pero só son uns cativos sen infancia. Nenos que se fan homes nunha travesía de orfandade que só imaxinamos para os nosos fillos e fillas nos peores pesadelos. Este xornal contaba hai unhas semanas como un deles preguntaba ao chegar a unha pequena vila de Lugo: «Aquí hai mar?». Canto agocha esa pregunta entre as montañas dunha aldea verdísima e en paz. Quizais ver o mar era o único que lle faltaba a ese mozo para selar, á fin, a infancia usurpada. Ou pode que esa paisaxe distinta dos desertos que atravesou fuxindo da guerra sexa o acubillo que lle axude a esquecer a ameaza das ondas anegando unha chalana pensada para dez, pero cargada con cincuenta persoas dispostas a morrer por un soño de tranquilidade. Se cadra, nas montañas galegas, a presenza deses cinco, dez ou quince rapaces sirva para exercer unha memoria que aínda permanece gardada nos álbums de fotos e nos portarretratos do aparador. Cantas familias galegas descenden hoxe de *menas* que chegaron ás costas de América hai só cincuenta anos? Que sería desas vilas que hoxe acollen estes nenos traumados sen aqueles que viviron unha desventura semellante?

Amor de perros

PASOS SIN HUELLAS

I. BERMÚDEZ DE CASTRO

A muchos, sobre todo a quienes no tienen uno, puede parecerles excesivo aquello de que «el perro es el mejor amigo del hombre». Personalmente, como tengo pocos pero magníficos amigos humanos, diré tan solo que es uno de los mejores amigos y no, taxativamente, el mejor. Un amigo bípedo te puede fallar en cualquier momento, por malicia, por un malentendido... Un perro, a su amo jamás le va a defraudar. Va a ser incondicional, leal y siempre te recibirá como si no hubiera un mañana. Su vida consiste en hacer más feliz la de su dueño, la de su familia. Porque eso es lo que son. Salvo raras excepciones en las que el animal es el hombre y no el perro, estos llegan a ser un miembro más del hogar. Pero no todo el mundo puede tener uno. Hay que responsabilizarse, ya que atan lo indecible. Y está demostrado que aquellos niños que crecen junto a un perro, el día de mañana serán mejores personas. El único problema: la infinita tristeza que sufres el día que se va para siempre. Esa ausencia nunca se olvida. Ni con la llegada de otro. Por mucho que llegues a querer a este último, no es cierto lo de «la mancha de mora con otra verde se quita».

La importancia del apoyo médico en la etapa final de la vida

TRIBUNA

JAVIER DE TORO SANTOS
Vicepresidente del Colegio Oficial de Médicos de A Coruña

Perder a un ser querido es, sin duda, uno de los momentos más dolorosos y difíciles que podemos atravesar en la vida. Es comprensible que en medio de ese dolor surjan muchas preguntas y sentimientos encontrados. Sin embargo, nos resulta desconcertante que en esos momentos tan críticos, cuando el personal médico dedicamos todos nuestros esfuerzos a aliviar el sufrimiento y acompañar con dignidad a nuestros pacientes en sus últimos días, se interpongan demandas en contra de quienes solo buscamos hacer el bien.

El ejercicio de la medicina está profundamente enraizado en principios éticos que guían cada acción y decisión que tomamos diariamente en nuestras consultas. Estos principios incluyen la beneficencia, que nos impulsa a actuar en el mejor interés del paciente; la no maleficencia, que nos obliga a evitar causar daño; y el respeto por la autonomía del paciente, que nos exige considerar y respetar los deseos y valores de aquellos a quienes cuidamos. Estos valores fundamentales no son meras formalidades, sino que son la esencia misma de la práctica médica, informando cada paso que damos, especialmente en los momentos más delicados de la vida de nuestros pacientes.

Hipócrates, hace más de 2.000 años, nos enseñó que los fines de la medicina eran: mitigar el dolor, disminuir la violencia de la enfermedad y abstenerse de ensayar la curación cuando la enfermedad ha vencido, reconociendo que en tales casos la medicina es ineficaz. Estas enseñanzas siguen siendo relevantes hoy en día, recordándonos que la esencia de nuestra labor es aliviar el sufrimiento y respetar la dignidad humana.

En la actualidad, el extraordinario desarrollo tecnológico, los avances en la investigación básica y aplicada, la importancia de los estudios de genómica para prevenir enfermedades y la aparición de nuevas líneas de tratamiento han modificado el pronóstico de muchas enfermedades que anteriormente conducían de manera inexorable y rápida a la muerte. Sin embargo, independientemente de estos avances, los fines de la medicina siguen siendo superponibles a los hipocráticos. La medicina moderna, aunque dotada de herramientas poderosas, no ha perdido de vista sus raíces más humanísticas, y sigue siendo un arte que combina la ciencia con la compasión.

Sabemos que el dolor de la pérdida de un ser querido puede llevar a cuestionar las decisiones médicas. Queremos recordar que el personal médico estamos aquí para ayudar, para hacer lo que esté en nuestras manos por el bienestar de nuestros pacientes, incluso en los momentos más difíciles. En esos momentos de angustia es esencial confiar en quienes tenemos la vocación de cuidar y aliviar, con el único propósito de ofrecer paz y dignidad hasta el final.

Desde un punto de vista ético, la sedación paliativa se justifica plenamente cuando su propósito es aliviar el sufrimiento que no puede ser mitigado por otros medios. La intención no es acelerar el fallecimiento de la persona que sufre, sino ofrecerle un estado de confort que permita acompañarla de la manera más humana y compasiva posible.

Por eso, cuando el equipo médico se entrega a la tarea de aliviar el dolor, mitigar el sufrimiento y acompañar con respeto y dignidad a nuestros seres queridos en sus últimos momentos, resulta sorprendente y doloroso que se presenten demandas en su contra. Los médicos, enfermeras y todo el personal que participa en el cuidado de un paciente al final de su vida lo hacen desde un compromiso profundo con la humanidad, buscando siempre lo mejor para quienes están bajo su cuidado.

La medicina no es solo una ciencia, sino también un arte que requiere equilibrio, empatía y un profundo respeto por la vida humana en todas sus etapas. Los profesionales médicos nos guiamos por estos principios no solo para curar cuando es posible, sino también para aliviar y acompañar cuando la curación ya no es una opción. Es en este acompañamiento, en el acto de estar presentes y de ofrecer consuelo, donde se refleja la verdadera esencia del ser médico.

CARTAS AL DIRECTOR

¿Cambio en Irán?

La victoria, hace un mes, en las presidenciales iraníes del candidato moderado, Masoud Pezeshkian, tiene una lectura escéptica y otra optimista, y probablemente las dos sean ciertas. La visión pesimista sostiene que, pese a su talante abierto, el nuevo presidente es un hombre leal al régimen de los ayatolás. Su victoria, como él mismo ha reconocido, ha sido posible solo gracias al apoyo del líder supremo, de quien se rumorea que intervino para evitar que fuera vetado, como sucedió con otros candidatos moderados. El perfil del nuevo presidente le hace idóneo para rebajar la polarización social con vistas al ya no muy lejano momento en que deberá elegirse relevo para Alí Jamenei. De hecho, ya se ha registrado un avance en la participación electoral tras varios comicios en los que gran parte de la población dio la espalda al régimen de la única forma en que podía hacerlo: con su abstención. **DOMINGO MARTÍNEZ.** BAÑOS DE VALDEARADOS (BURGOS).

Impuesto de basuras

Escribo esta queja con toda mi indignación hacia la señora alcaldesa de A Coruña. El pasado mes de junio empezó una huelga de basuras, estuvo la ciudad casi dos meses llena de desperdicios, bichos, malos olores, etcétera. Los ciudadanos pagamos toda esta situación y la actuación del Concello fue lenta, incompetente, vaga e inútil para resolver el problema. Mientras el centro de la ciudad estaba impoluto, los barrios, que se apañen, que ya tocará...

La sorpresa viene ahora, me acaba de llegar la factura del agua de este período y el ayuntamiento me factura la basura; yo escuché a la alcaldesa decir que se descontaría el período que estuvieron en huelga. Pues no. Exijo la devolución de la tasa durante el período en que estuvieron en huelga, ya sufrimos lo suficiente como para tener que pagar por un servicio que no se nos prestó. **LUIS A. CANCELA REIMÚNDEZ.** A CORUÑA.

Sobre los ciclistas y sus derechos

Cogemos el coche y raro es no encontrar infinidad de ciclistas que disfrutan sin preguntarse si ese es el lugar idóneo para ir en bici. En muchas ocasiones van en pelotones como el de La Vuelta y no en fila o de dos en dos, orillándose todo lo posible a la derecha. Y a ver quién es el guapo que les dice algo, que te comen con patatas, además de llamarte incívico. Hay carreteras con mucha pendiente y de un solo carril donde no es el mejor sitio para ir en bici. Generan infinidad de colas y los que vamos en coche no merecemos esas largas caravanas. Respeto para unos y para otros, ser más vulnerables no les da derecho a fastidiar al resto. **MARÍA JOSÉ HERRERA.**


DIRECCIÓN DE CORREO. Avenida da Prensa, 84 y 85. Sabón, 15143 Arteixo (A Coruña)


CORREO ELECTRÓNICO cartasaldirector@lavoz.es

WEB. www.lavozdegalicia.es

Las cartas no deben exceder de 20 líneas y se identificarán con el nombre, domicilio, DNI y teléfono del autor. La Voz de Galicia se reserva el derecho de extractar los textos. No se informará por escrito ni por teléfono sobre las cartas recibidas

Miradas de agosto

PAISAXES E PALABRAS

XERADO ESTÉVEZ

Na noite, ao alzar a cabeza para contemplar o universo, a mandíbula cae mecanicamente nun reflexo de asombro ante a beleza inefable. Miles de millóns de galaxias e estrelas entre as que gravita este pequeno planeta no que unhas partículas mínimas, os seres humanos, contamos con outras tantas células e cun cerebro onde a diario se producen trillóns de conexións neuronais para pensar, amar e odiar. De que outro xeito, relixións á parte, podería ser ou existir esta incomprensible inmensidade que, dende un baleiro absoluto, fundiu o máis grande co máis pequeno?

Cando tendemos a vista sobre o mar, ao solpor, abranguemos un espectáculo sublime. Galicia, considerada xa como refuxio climático, debe fortalecer a protección dos seus espazos litorais fronte ao frenesí construtivo que se avecińa de novo, e asegurar o porvir do mellor atributo da nosa identidade xeográfica.


ILUSTRACIÓN **DENÍS E. F.**

Mirando as altas crucerías góticas da catedral de León, entre a luz bretemosa das vidreiras, suscítase a fascinación pola gloria do pasado. Ante tanta historia e simboloxía, a arquitectura queda reducida a unha cuestión de estilo ou de restauración. Bótase de menos un relato patrimonial que implique os cidadáns no seu coidado.

Logo, ruando polo centro histórico, sentímonos parte dun cúmulo de xente movida por un impulso incontible pola viaxe, un desexo que todas as Administracións promoven porque alimenta a economía. É patente a dificultade de poñer límites agora a un fenómeno explosivo cheo de contradicións, que se vía vir.

De volta na casa, o aluvión de desgrazas que amosa a televisión provoca a emoción momentánea, nun reflexo humanitario compasivo. O risco é que, ao facerse habitual, se banalice un humanismo necesario que nos comprometa moral e intelectualmente. Asistimos en directo a un xenocidio insoportable e preguntámonos como pode o Goberno sionista, co pretexto do combate lexítimo contra o terrorismo de Hamas, asasinar corenta mil palestinos desbotados como simples efectos colaterais. Eses rapaces que presencian aterrados o exterminio das súas familias buscarán, en canto poidan, a vinganza.

Leo os libros que teño entre mans e levanto a vista para preguntarme onde están a razón e a verdade na barbarie retransmitida a simple vista. Non se divisa resposta. Namentres, hai que desentullar a realidade das capas de non verdade que a ocultan e ampliar espazos de diálogo, centrados, que faciliten o intercambio de ideas mediante un pensamento crítico e positivo, lonxe de posicións dogmáticas, moitas veces froito dunha ignorancia intencionada.

Las nuevas investigaciones sobre Begoña Gómez marcan el curso político

El juez Peinado interrogará a los financiadores de la cátedra que codirigía

M. SAIZ-PARDO, M. BALÍN
MADRID / COLPISA

La investigación judicial a Begoña Gómez retoma este lunes la ronda de declaraciones testificales tras la marejada que han dejado las últimas decisiones del juez Juan Carlos Peinado. Tras el registro de la Guardia Civil del domicilio particular y de una empresa de Juan Carlos Barrabés, el empresario clave de la causa por sus vínculos laborales con la esposa del presidente del Gobierno, y las referencias del magistrado al «silencio» de la comparecencia de Pedro Sánchez, Peinado interroga este lunes a cuatro nuevos testigos.

El magistrado centra su ofensiva en aclarar si el jefe del Ejecutivo tuvo algún tipo de ascendiente en la carrera de su esposa en la Universidad Complutense. El titular del Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid toma declaración a los financiadores o patronos de la Cátedra de Transformación Social Competitiva que codirigió Begoña Gómez. Se trata del consejero delegado de Reale Seguros Ignacio Mariscal y del subdirector general de la Fundación "la Caixa", Marc Simón Martínez. También testifican la directora de Wakalua, Leticia Lauffer, y el consejero delegado del Grupo Barrabés, Luis Miguel Ciprés.

Esta tanda de interrogatorios es solo el inicio de una batería de diligencias previstas para este otoño, porque Peinado no se plantea ralentizar su investigación a pesar de la ofensiva emprendida contra él por la Fiscalía Provincial de Madrid y las querellas presentadas por la investigada y el presidente del Gobierno.


Begoña Gómez y Pedro Sánchez, en una imagen de archivo. B. S. EFE

Para el 30 de septiembre, la Audiencia Provincial de Madrid ha fijado la «deliberación, votación y fallo» de los recursos de apelación que presentaron Gómez y el ministerio público. Tanto el abogado de ella como la Fiscalía recurrieron en apelación a los superiores de Peinado el controvertido auto del 1 de julio en el que el instructor afirmó que «los hechos objeto de investigación son todos los actos, conductas y comportamientos que se han llevado a cabo por la investigada desde que su esposo es presidente del Gobierno de España», en junio del 2018.

Instrucción prospectiva

Los tres magistrados de la Audiencia Provincial, al margen de determinar si el juez ha incluso reconocido en sus resoluciones llevar a cabo una «investigación prospectiva», prohibida por la Ley de Enjuiciamiento Criminal, tienen que decidir si acotan estas diligencias u obligan a Peinado a cerrar la causa.

El pasado 29 de mayo, el tribunal de apelación le permitió seguir adelante tras el primer recurso contra la apertura de esta causa, y el juez está convencido de que volverá a tener el aval porque ha seguido las indicaciones de sus superiores. La Fiscalía y la defensa opinan lo contrario.

Sin embargo, nadie en la Audiencia se atreve a apostar cuál será el veredicto. Y ello porque el caso, cuatro meses después de su inicio, ha tomado derroteros alejados de la denuncia inicial de Manos Limpias con las acusaciones primigenias contra Gómez por, según el seudosindicato, haber intermediado en el rescate millonario de Air Europa y haber redactado cartas de recomendación al empresario amigo Juan Carlos Barrabés.

Pero la investigación que encara el juez sobre la vida profesional de la imputada es más amplia. A la vista de los últimos requerimientos, también quiere saber si Sánchez pudo ejercer algún tipo de influencia en la contratación por parte del Instituto Empresa de su mujer para trabajar en el África Center, dependiente del IE, antes de codirigir la cátedra.

Hasta ahora la investigación ha confirmado que los contactos entre Gómez y el IE empezaron en febrero del 2018, cuando el presidente era líder de la oposición. Sin embargo, la firma del contrato se produjo en agosto de ese año, poco después de que Sánchez llegara a la Moncloa tras la moción de censura a Mariano Rajoy.

El PSOE intenta frenar una comparecencia de Sánchez sobre Venezuela

REDACCIÓN /LA VOZ

El PP busca el apoyo de algunos de los socios parlamentarios habituales del Gobierno para forzar este martes la comparecencia urgente del presidente Pedro Sánchez y de cuatro de sus ministros sobre temas como la segunda huida del expresidente catalán Carles Puigdemont, la crisis migratoria, las elecciones en Venezuela y la financiación singular de Cataluña.

Las peticiones de comparecencia se debatirán y votarán este martes en la Diputación Permanente de la Cámara Baja, donde el PSOE y sus aliados parlamentarios tienen mayoría. Por ello, para sacar adelante las comparecencias, el PP necesitará que Junts, el PNV o algún otro grupo minoritario inclinen la balanza a favor de la oposición.

De entrada, los populares confían en recabar el apoyo de los nacionalistas vascos para forzar las explicaciones sobre la indefinición en Venezuela. Por su parte, en Génova confían en que Junts pueda respaldar la petición de comparecencia de la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, sobre el cupo catalán.

Ábalos responsabiliza a los funcionarios del sobreprecio de las mascarillas: «Yo solo firmaba»

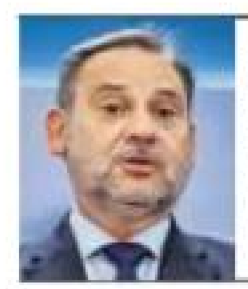
REDACCIÓN / LA VOZ

El exministro de Transportes José Luis Ábalos ha afirmado sobre la auditoría de su antiguo ministerio contra él por las mascarillas en el caso Koldo que «no hay precedentes» de algo así en ningún Gobierno anterior, y que ni siquiera le han dado la oportunidad de defenderse.

En declaraciones al diario *El Mundo*, Ábalos sostiene que la auditoría encargada por su sucesor, Óscar Puente, es «una investigación paralela y subjetiva que no tiene sentido ni precedentes en España contra alguien de un mismo partido político».

La auditoría encargada por Transportes para analizar los dos contratos de compra de mascarillas adjudicados a la empresa Sociedad de Gestión destaca que se amplió la cantidad de mascarillas de 4 a 8 millones de unidades en 38 minutos, cuando ya se había firmado la primera orden ministerial del 20 de marzo del 2020. Tras la auditoría, Puente cesó a su subsecretario Jesús Gómez y al jefe de personal de ADIF, Michaux Miranda.

«Me parece tremendo todo: tanto lo inoportuno como lo subjetivo del informe. ¿Se han dado cuenta ahora los funcionarios que firman el informe? ¿No se enteraron, no hicieron nada los que firman el informe? La autora era la directora de gabinete del subsecretario, una funcionaria que ejercía tareas administrativas. Ella es parte y no está legitimada para hacer ese informe», afirman sobre la subdirectora general de Inspección de los Servicios y Atención a la Ciudadanía.


José Luis Ábalos fue ministro de Transporte y Movilidad Sostenible

En cuanto a que él cambiara al alza el número de mascarillas en 38 minutos, sostiene: «Los funcionarios me pasan órdenes para firmar y yo firmo. A día de hoy, me dicen que la oferta tiene que ser para ese tiempo, y me da igual 4 que 8 que 12. Lo que quiero es que ese material llegue».

El ex secretario de organización del PSOE subraya que «puede defenderse perfectamente de todo» lo que le atribuye la auditoría de Transportes, y se lamenta de que al final «va a ser responsable ahora de lo que hace cada funcionario». «Se me escapa la motivación por la que el ministerio ha hecho esto, el propósito. No es para colaborar con la Justicia, porque se trata de una investigación paralela. Tampoco es para aclarar el tema, porque no es su función», se queja.

Ábalos mostró sus dudas sobre si realmente ha existido una decisión gubernamental encaminada a perjudicarle o simplemente todo responde a una maniobra de algunos altos cargos para intentar esquivar su responsabilidad. En cualquier caso, denuncia que ni tan siquiera se le ha dado la oportunidad de alegar y de exponer su versión. Y deja abierta la puerta a un «cambio» en sus relaciones con el PSOE, «que hasta ahora han sido de caballerosidad».

La Ertzaintza investiga el ataque a la casa de una edila del PNV en Vizcaya

REDACCIÓN /LA VOZ

La Ertzaintza ha abierto una investigación por los insultos y amenazas que este pasado sábado recibieron una concejala del PNV y una familiar de esta en Ugao-Miravalles (Vizcaya) y el posterior ataque, con el lanzamiento de objetos, contra su vivienda.

La edila presentó una denuncia ante la policía vasca después de que sobre las ocho y media de la mañana del sábado, ella y una familiar fueran increpadas «por su condición política», por una mujer en la salida de la estación del tren. Esta persona continuó con los insultos y amenazas a ambas hasta que estas llegaron a las inmediaciones de su vivienda.

Posteriormente, la agresora lanzó objetos contra la fachada de la vivienda de la edila. También el pasado mes de junio y en el año 2022 arrojaron huevos a la fachada y a las ventanas del domicilio de esta misma concejala.

LA SITUACIÓN POLÍTICA

Feijoo alerta de que Sánchez deroga la Constitución con el cupo catalán

El popular reta al socialista a convocar ya el debate sobre el estado de la nación

REDACCIÓN / LA VOZ

El líder del PP, Alberto Núñez Feijoo, considera que los pactos del PSOE con los independentistas, como el denominado cupo catalán, están provocando una «mutación constitucional» que lleva a la «derogación» de la Constitución. Tras asegurar que esto hay que «pararlo» porque se está «abriendo un camino peligrosísimo» que conduce a «la ruptura de 46 años de convivencia» en España, admitió que confía en que las «discrepancias» dentro del PSOE y del Gobierno impidan aprobar esta «tropelía». Así lo aseguró en una entrevista con Europa Press. «Estamos ante un desafío nacional, y yo convoco a los españoles a superar ese desafío nacional», declaró, al tiempo que animó a los demócratas a «unirse» para proclamar que «esto no es posible».


El presidente del PP, Alberto Núñez Feijoo, ayer en Santiago. EP

«Comprar la investidura»

A su juicio, el pacto entre el PSC y ERC para investir al socialista Salvador Illa presidente de la Generalitat es «una derogación constitucional». «Y el Partido Socialista, que hace tiempo hablaba de la necesidad de evolucionar hacia un Estado federal, acaba de enmendarse a sí mismo y ahora ya habla de un Estado confederal», denunció. Según Feijoo, el cupo «es la forma de comprar la investidura del presidente a la Generalitat» y «es contrario a la Constitución».

Tras recalcar que el cupo catalán «es inconstitucional porque rompe el principio de solidaridad territorial», señaló que su partido va a trabajar para que esa financiación singular de Cataluña «no se produzca». En este punto, señaló que el PP y sus presidentes autonómicos tratarán de «impedir la desigualdad ante la sanidad, la educación y los servicios públicos en España». En ese contexto enmarcó la reunión que el 6 de septiembre mantendrá con sus barones territoriales, después de que Sánchez se haya «negado a convocar la Conferencia Presidentes» y esté provocando «una mutación constitucional» a través de sus pactos con los independentistas. Feijoo señaló que en ese encuentro van a hablar de «lo que es de todos, del dinero de los españoles, no del dinero de sus territorios» «Había una frase muy buena del señor Bono, que decía que "los que quieren comer solos es que quieren comer más". Pues es una pena que el Partido Socialista no se la aplique», apostilló.

Después de las palabras de la vicepresidenta María Jesús Montero negando que el pacto PSC-ERC sea un concierto económico, el líder de los populares dijo que en el PP conocen las capacidades de la ministra «para decir una cosa y su contraria». «Pero ¿quién se fía ya de lo que diga el Gobierno? Lo importante es lo que pacta por escrito, y, si usted revisa lo que ha pactado el PSOE y los independentistas catalanes, es evidente que ahí hay una soberanía fiscal», declaró.

«Merece la moción de censura»

Al preguntarle qué otros pasos planea el PP ante ese «desafío nacional» que denuncia y si podría buscar apoyos parlamentarios para una moción de censura, Feijoo señaló que Pedro Sánchez es el «presidente que más merece una moción de censura». «Pero también le digo: yo no voy a comprar la Presidencia del Gobierno, porque no voy a vender a los españoles. Si se saca a subasta como se sacó la investidura, la va a ganar siempre el PSOE», manifestó, en alusión a los pactos sellados hace un año entre Sánchez y los independentistas.

Cuando casi se cumple un año de la investidura de Sánchez, Feijoo anunció que el Grupo Popular va a exigir la celebración de un debate sobre el estado de la nación para poder hablar y votar en el Congreso sobre «las tropelías de la investidura del señor Sánchez» y «también de la investidura ahora del presidente de la Generalitat».

El líder del PP pide a los votantes de Vox que reflexionen tras romper los pactos autonómicos

Núñez Feijoo pide a los militantes de Vox «una reflexión» tras romperse los acuerdos con esa formación en cinco comunidades autónomas, ya que, según él, solo el Partido Popular «garantiza» poder desalojar a Pedro Sánchez del palacio de la Moncloa.

«Somos la única oportunidad de cambio en España. Somos la única alternativa de poner fin a este desafío del señor Sánchez en la igualdad y en la solidaridad», declaró.

Un mes y medio después de que Vox anunciase esa ruptura de los Gobiernos autonómicos que compartían en Murcia, Castilla y León, Aragón, Extremadura y la Comunidad Valenciana por el choque migratorio, Feijoo asegura que con ese paso «han quedado claras algunas cosas»: «la primera, que Vox está centrado en la oposición, y nosotros estamos centrados en el cambio de Gobierno». Y que el PP «es un partido de Estado que cumple los compromisos que se asumen en las conferencias sectoriales» entre el Gobierno y las comunidades relativas al reparto de menores migrantes. «Tenemos una política migratoria y no nos ha temblado la mano, aun perdiendo la estabilidad parlamentaria en cinco o seis Gobiernos autonómicos», aseveró. Y añadió que, si un militante o simpatizante de Vox quiere que «haya realmente un cambio de Gobierno», tiene que apostar por el PP. «Si concentra el voto en el PP, habrá un cambio de Gobierno. Si no, lo único que habrá será una discusión entre la oposición», avisó.

Acusa al Ejecutivo del «récord de inmigración ilegal» que está registrando España este año

En la entrevista con Europa Press, Alberto Núñez Feijoo responsabilizó al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, del «récord de inmigración ilegal» que está registrando España este año, mientras países como Italia o Grecia están reduciendo llegadas. Ha avisado también de que su partido no puede aceptar inmigrantes que llegan irregularmente a través de mafias para no cumplir las leyes españolas.

«Hay una crisis migratoria como consecuencia de una ausencia de política migratoria. Y el presidente del Gobierno, que debería haber hecho este viaje hace años, lo hace ahora en plena crisis migratoria en España», denunció Feijoo, en alusión a la gira del presidente por Mauritania, Gambia y Senegal. El líder de la oposición lamentó que Sánchez «no haya cumplido sus deberes» a la hora de frenar la inmigración irregular, que es «más acusada» cada año. «Llevamos seis años con este Gobierno, y estamos, tanto el año pasado como este, ante los récords de inmigración ilegal en España», dijo.

Feijoo defendió una inmigración regular en España, con personas que vienen a «trabajar» y «cumplir las leyes», recordando que en nuestro país hay un problema de natalidad y de envejecimiento de la población.

Sobre si pactaría una reforma de la ley de extranjería para la derivación de menores, Feijoo echó en cara al Gobierno que pretendiese «negociar por WhatsApp», algo que, a su entender, «parece una broma».

Primera crisis en el Gobierno de Illa: el marido de una consejera dimite por las presiones

REDACCIÓN / LA VOZ

El marido de la portavoz del Gobierno catalán y consejera de Territorio, Vivienda y Transición Ecológica, Sílvia Paneque, se ha visto obligado a renunciar como jefe de gabinete de ese departamento, después de que su nombramiento despertase quejas de la oposición y Junts solicitase la comparecencia del presidente de la Generalitat, Salvador Illa, para que diese explicaciones.

Alfons Jiménez había accedido al cargo el pasado 19 de agosto y, cuatro días después, presentó la dimisión a Illa mediante una carta en la que defiende su trayectoria profesional para llegar al cargo. Doctor en Historia y secretario de organización del PSC de Gerona, Jiménez fue entre el 2008 y el 2009 director adjunto de la Oficina de Dirección General de Análisis y de Prospección de la Generalitat. «Mi trayectoria profesional evidencia que las acusaciones tienen únicamente la voluntad de dañar al Gobierno catalán. No estoy dispuesto a aceptar esta consecuencia y, por ello, tomo esta decisión», afirmó.

La oposición también arremetió contra el nombramiento de Yolanda Collboni, hermana del alcalde de Barcelona, como asesora en Presidencia. El propio regidor tuvo que aclarar que su hermana incluso lleva más en política que él.

«Solidaridad»

Por otra parte, en la primera entrevista concedida por Illa desde que es presidente, a *La Vanguardia*, asegura que la mejora de la financiación de Cataluña no supone un perjuicio para las otras comunidades: «Cataluña tiene capacidad para mejorar España, y ese será uno de los objetivos de mi Gobierno. No solo en materia de financiación, sino en otras cosas». Ante las críticas por el pacto de financiación singular en detrimento de otros territorios, afirma: «Nunca hemos negado la solidaridad entre diferentes». Al insistir en si lo que se pretende es cambiar el sistema territorial responde: «No. Lo que se intenta es proponer un modelo de financiación que provea a Cataluña de los recursos que necesita para prestar sus servicios públicos dentro del marco legal actual», y remarca que el pacto con ERC «será beneficioso para Cataluña y para el conjunto de España».

Hezbolá lanza su represalia contra Israel con más de 300 cohetes y drones

Líderes políticos del norte del país hebreo rompen relaciones con Netanyahu

PABLO MEDINA
MADRID / LA VOZ

Después de que el mes pasado Israel matara al número dos de Hezbolá, Fuad Shukr, la milicia chií lanzó su «represalia» atacando la zona norte con más de 300 cohetes y drones que se saldó con la muerte de un oficial. El temor de una guerra a gran escala en la región persiste, y los esfuerzos para un alto el fuego en Gaza parecen casi imposibles, máxime cuando Hamás rompió este domingo la línea de conversaciones de paz en El Cairo, y poco después lanzara un misil sobre Israel sin consecuencias.

Horas antes de que la milicia chií iniciara su ataque, El Ejército de Israel envió a más de un centenar de cazas a destruir «miles» de lanzaderas de proyectiles del grupo proiraní, a lo que sucedió el lanzamiento de los cohetes y drones de Hezbolá. Su líder, Hasán Nasralá, dijo que el objetivo era la base militar de Gilot, y que además se pretendían alcanzar otras once, matizando que fue una respuesta «controlada» por el asesinato de su mano derecha. A consecuencia del ataque, las autoridades israelíes confirmaron la muerte del suboficial de primera clase David Moshe Ben Shitrit, de 21 años.



Discurso televisado de Hasán Nasralá en Beirut. ABBAS SALMAN

El primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, aseguró en un comunicado que divulgó su oficina tras el ataque israelí en el Líbano y la posterior venganza de Hezbolá que «Nasralá en Beirut y Jamenéi en Teherán deben saber que este es un paso más para cambiar la situación en el norte y para que nuestros residentes regresen a sus hogares de manera segura. Y lo repito: este no es el final de la historia». Pero las promesas del jefe del Gobierno se toparon con un nuevo escollo interno.

La situación en la zona norte de Israel es delicada. Unas 65.000 personas ya fueron evacuadas desde el inicio de la guerra contra Hamás en Gaza y muchos de sus habitantes y responsables políticos denuncian que Tel Aviv obvia la coyuntura en la zona y que solo atiende a la seguridad de las grandes ciudades de Israel y las limítrofes con la zona costera de Palestina. «No os hemos interesado en 10 meses y medio. Desde ahora, no nos interesáis a nosotros. No llaméis, no vengáis, no enviéis mensajes. Nos hemos apañado solos hasta ahora, nos apañaremos», recoge un comunicado conjunto del líder del consejo regional de Mateh Asher, Moshe Davidovich; el alcalde de Metula, David Azoulay, y el líder del consejo de la Alta Galilea, Giora Zaltz recogido por la agencia Efe.

Dimisiones conjuntas

El ex primer ministro israelí Ehud Olmert escribió en un artículo publicado en *Haaretz* que Netanyahu quiere torpedear las negociaciones para un alto el fuego y precipitar una guerra regional: «Cuando esto ocurra, Israel podría encontrarse con que el Ejército estadounidense no quiera entrar en una complicada y delicada confrontación militar en Oriente Próximo, solo porque así lo desea el narcisista, inmoral, sinvergüenza y sin carácter que la está orquestando». Además, pidió la dimisión del jefe del Ejército, Yoav Gallant, así como las de Ronen Bar y David Barnea, del Shin Bet y el Mossad.

Zelenski cuenta 10.000 misiles y 33.000 bombas lanzadas por Rusia en Ucrania

REDACCIÓN / AGENCIAS

El presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, afirmó ayer que en los dos años y medio que han transcurrido desde el inicio de la invasión rusa, el Ejército ruso ha lanzado contra Ucrania unos 10.000 misiles y 33.000 bombas.

«En los dos años y medio de guerra a gran escala Rusia ha disparado contra Ucrania unos 10.000 misiles de varios tipos y más de 33.000 bombas aéreas guiadas», escribió en redes sociales, con ocasión de los 30 meses desde el inicio de la invasión, que se cumplieron el sábado.

«Los ataques contra nuestras ciudades se pueden detener con golpes contra los vehículos de estas armas: loas aviones rusos en los aeródromos militares», dijo. Zelenski agregó que este sábado se empleó por primera vez de forma exitosa un misil dron de fabricación ucraniana denominado Palianitsia que ha sido diseñado para destruir el potencial ofensivo del enemigo.

Precisamente han sido víctimas de estas bombas cuatro periodistas extranjeros de nacionalidades estadounidense, ucraniana, británica y polaca. Fueron alcanzados por la artillería rusa en la ciudad de Kramatorsk con un pronóstico desconocido.

Detienen al presunto autor del atentado de Solingen mientras Alemania abre un debate sobre las armas

J. SERRA BERLÍN / COLPISA, EFE

El Tribunal Federal de Justicia de la ciudad alemana de Karlsruhe ordenó ayer el arresto del principal sospechoso del ataque con cuchillo del viernes en la localidad de Solingen que dejó tres muertos y cinco heridos.

El individuo, a quien los medios alemanes identifican como un ciudadano sirio de 26 años, llegó al tribunal en helicóptero y entre fuertes medidas de seguridad para responder por los cargos de asesinato, intento de asesinato y pertenencia a Estado Islámico, la organización yihadista que ha reivindicado el ataque.

Con esta decisión, el caso entra ya en una fase de investigación por delito de terrorismo.

El detenido residía desde finales del 2022 en Alemania, donde solicitó asilo, y no era conocido previamente por las autoridades de seguridad como extremista islamista. Lo que sí pesaba sobre él, según fuentes de la agencia DPA, era una orden de deportación, con destino a Bulgaria, que debería haber sido ejecutada el año pasado, informó Efe.

Según la agencia, el sospechoso había entrado precisamente en la Unión Europea a través de ese país, pero la orden quedó aplazada porque el individuo fue declarado como temporalmente ilocalizable en junio del 2023 (en ese momento estaba en un albergue de Paderborn). Reapareció pocas semanas después, sin que las autoridades declararan una orden de arresto contra él por su falta de antecedentes.

Control de cuchillos

«Necesitamos un mayor control sobre unas armas de acceso fácil y con las que se pueden cometer crímenes brutales», afirmó hace escasos días la ministra alemana del Interior, la socialdemócrata Nancy Faeser. Su frase



El presunto autor del ataque, en el momento en el que es conducido al tribunal

resulta ahora profética, a la vista del acuchillamiento de Solingen.

Faeser no se refería a armas de fuego, adquiridas legalmente o en el mercado negro, sino a cuchillos o navajas, como los que pueden comprarse en cualquier centro comercial o ferretería. Desde el cuchillo de cocina a una navaja de abanico o mariposa. Los ataques con arma blanca se han disparado. Más de un 12 % en un año, según la estadística policial de Interior. Solo en el 2023 hubo más de 10.000 agresiones de este tipo en Alemania.

Y, además, su espectro se ha amplificado: ya no se trata de reyertas, atracos o delitos atribuibles a la delincuencia común. Proliferan también los ataques del yihadismo con arma blanca, así como las agresiones a policías, a controladores en los trenes o al personal sanitario de hospitales y consultas médicas. Faeser cuenta con el apoyo de las filas socialdemócratas, a las que pertenecen tanto ella como el canciller Olaf Scholz, así como de sus socios Los Verdes, aunque no del tercer aliado de la coalición de gobierno, los liberales. Pero, por lo menos, tiene un buen aliado desde el estamento policial, cuyo sindicato apoya la propuesta. El bloque conservador, primera fuerza de la oposición, considera incluso que debería prohibirse el porte de cualquier arma blanca. Y la ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD), aprovecha el debate para sostener que un alto porcentaje de los ataques o delitos con arma blanca proceden de extranjeros o migrantes irregulares.

Arrestan al autor del incendio de una sinagoga en el sur de Francia el pasado sábado

REDACCIÓN / AGENCIAS

El presunto autor del ataque del sábado contra una sinagoga en el sur de Francia fue detenido durante la pasada noche en la ciudad de Nimes, a unos 50 kilómetros del lugar, informó la Fiscalía Nacional Antiterrorista (PNAT). El sospechoso disparó sobre los policías que se acercaban, que respondieron, y el detenido «fue herido en el rostro», detalló un comunicado de la PNAT la madrugada de este domingo. El detenido es un hombre de 33 años de nacionalidad argelina, precisaron medios locales. Otras dos personas de su entorno también fueron arrestadas, mientras que continúan las investigaciones sobre la preparación del ataque y de la fuga posterior del autor.

Lula y Petro ignoran a Maduro y le reclaman que enseñe las actas de las mesas electorales

La oposición convoca otra gran manifestación el miércoles

REDACCIÓN / AGENCIAS

Un nuevo revés para la legitimidad de las elecciones en Venezuela. Los Gobiernos de Brasil y Colombia volvieron a pedir ayer al Consejo Nacional Electoral (CNE) del país caribeño que publique las actas «desglosadas por mesa de votación» de los comicios presidenciales del 28 de julio que dieron la victoria al presidente, Nicolás Maduro, para asegurar la «credibilidad del proceso electoral».

«La credibilidad del proceso electoral solo podrá restablecerse mediante la publicación transparente de datos desglosados y verificables», defendieron en un comunicado conjunto los presidentes de Brasil y Colombia, Luiz Inácio Lula da Silva y Gustavo Petro, respectivamente. «La normalización política de Venezuela requiere el reconocimiento de que no existe una alternativa duradera al diálogo pacífico y a la convivencia democrática en la diversidad», sostuvieron los dos presidentes, haciendo un llamamiento a todas las partes a evitar «actos de violencia y represión».

A su vez, la líder de la oposición venezolana, María Corina Machado, emplazó a la comunidad internacional a reconocer como presidente electo al candidato opositor, Edmundo González, y presionar para que «el régimen de Maduro sea responsabilizado» por la represión. «A pesar de los obstáculos, con más de un millón de voluntarios y sin recursos, logramos recolectar y digitalizar las actas de votación para su escrutinio público. La evidencia demuestra que Edmundo González es el presidente electo y que Maduro fue derrotado», dijo durante una entrevista con Fox News.

La movilización popular también tendrá su papel en el desarrollo del culebrón electoral. La Plataforma Unitaria Democrática (PUD) convocó para el próximo miércoles 28 una manifestación masiva en la avenida Francisco de Miranda, una de las principales de Caracas, y pidieron que los asistentes lleven el acta de votación impresa.


El presidente de Brasil, Lula da Silva, en un mitin de su partido. L.F.

La caída de Big Joke, el superpolicía que persiguió y detuvo a Daniel Sancho

BANGKOK / EFE

El polémico policía tailandés Big Joke llegó a ser la cara más mediática del caso de Daniel Sancho en sus comienzos, pero desde entonces, el que fuera subdirector de la policía de Tailandia ha caído en desgracia por una trama sin vinculación con el español, en cuya investigación realmente nunca llegó a participar de forma directa. Surachate Hakparn, su nombre real, se hizo nada más saltar el caso con el protagonismo ante los medios de una investigación que llevaban a cabo los policías de la isla tailandesa de Phangan y la provincia de Surat Thani, donde se cometió el supuesto asesinato del cirujano colombino Edwin Arrieta el 2 de agosto del 2023.

Sancho, acusado de ese crimen, conocerá su sentencia el próximo jueves en el Tribunal de Samui, donde fue juzgado entre el 9 de abril y el 2 de mayo. Aficionado a revelar detalles que no siempre concordaron con la realidad de la investigación, Big Joke dejó momentos para el recuerdo, como su llegada en helicóptero a Phangan el 15 de agosto del pasado año para dar una caótica rueda de prensa en la que señaló que Arrieta murió apuñalado para luego decir que no se conocía el resultado de la autopsia.

Tras meses de escándalos por su supuesta vinculación con una red de soborno y luchas internas al más alto nivel dentro de la Policía, la carrera de Big Joke recibió a mediados de este mes de agosto un golpe letal con el anuncio de su destitución del cuerpo de seguridad.

Corrupción y apuestas

El agente mantiene su inocencia y ha acudido a la Justicia para limpiar su nombre, en medio de una opaca lucha de poder en la cúpula policial tailandesa. El ex alto cargo fue señalado en febrero por la Oficina Central de Investigación (CIB), como uno de los agentes sospechosos de estar implicados en la aceptación de sobornos por parte del portal de apuestas BNK Master el pasado año.

A raíz de este caso, que todavía se encuentra bajo investigación, el 18 de abril, mientras se celebra en paralelo en la isla de Samui el juicio contra Sancho, se ordenó apartar temporalmente del cuerpo a Big Joke, que fue uno de los seis subdirectores de la Policía Nacional. En el 2019 fue apartado del cuerpo sin mayor explicación y retornó dos años después, mientras que en el 2020, un hombre armado disparó ocho tiros contra el coche estacionado de Surachate mientras se encontraba en una reunión de negocios en un distrito comercial de Bangkok, en un caso que nunca se ha resuelto.

Medio millón de italianos piden un referendo para votar sobre la creación de un Estado autonómico

VALENTINA SAINI VENECIA / E. LA VOZ

Las tensiones políticas provocadas por la autonomía diferenciada (la reforma que permitirá a las regiones italianas solicitar al Estado más competencias en ámbitos como la sanidad y la educación) aumentarán en los próximos meses. Más de 500.000 electores han apoyado con su firma la campaña para convocar un referendo para abolir la ley que determina cómo debe aplicarse la reforma y que fue aprobada a finales de junio por la mayoría de centroderecha del Parlamento. También conocida como ley Calderoli, por el apellido del ministro que la redactó, fue impulsada enérgicamente por uno de los socios de la coalición, el partido de extrema derecha Liga, y apoyada sin mucho entusiasmo por el ultranacionalista Hermanos de Italia.

Para el Ejecutivo, la aprobación de la ley en el Parlamento fue un hito, pero según los partidos de la oposición y numerosos académicos y analistas, esta ley amenaza con aumentar las ya profundas desigualdades entre el norte y el sur del país. Por eso se lanzó en julio la campaña de recogida de firmas para el referendo. Fue un éxito: en pleno verano, a pesar de las vacaciones, la participación fue altísima, sobre todo a través de la plataforma digital dedicada.

Los italianos del sur, pese a ser más reacios a este tipo de iniciativas políticas, se movilizaron particularmente. Según el presidente de la región de Campania (sur) e influyente barón del Partido Democrático (PD), Vincenzo De Luca, «la unidad nacional no se toca: tenemos que oponernos a la ley Calderoli, de la que no estamos nada convencidos y que provoca desigualdades en servicios fundamentales como la escuela y la sanidad».


El Gobierno de Giorgia Meloni no teme el posible referendo sobre la ley Calderoli.

Para el economista Gianfranco Viesti, Italia corre el riesgo de convertirse en «un país arlequín, donde cada región es una pequeña república en sí misma». En el debate sobre la cuestión se cita a menudo (a veces de forma incongruente) el caso de Cataluña, recordando las tensiones del 2017.

Ahora, la ley italiana requiere que el Tribunal Constitucional se pronuncie sobre la legitimidad del referendo. Si este da luz verde, la votación solo tendrá validez si participa la mayoría de las personas con derecho a voto: un objetivo difícil de alcanzar, porque supone que más de 20 millones de italianos acudan a las urnas, en un país donde el abstencionismo es elevado.

Pero existe una alternativa a la consulta: que el Tribunal Constitucional declare la inconstitucionalidad de la ley Calderoli. De hecho, tres regiones lideradas por el centroizquierda (Cerdeña, Toscana y Apulia) ya han decidido impugnar la norma ante el tribunal. Incluso dentro de la mayoría hay quien tiene fuertes dudas sobre esta reforma: un ejemplo es el presidente de la región de Calabria (sur) y barón de Forza Italia, Roberto Occhiuto.

La posición oficial del gobierno es que no teme el posible referendo. Sin embargo, la campaña contra la ley Calderoli ha unido a los partidos de la oposición y ha convencido a millones de ciudadanos de que la unidad socioeconómica del país está en peligro. También está avivando las tensiones en una coalición de Gobierno que parecía mucho más unida hace unos meses.

La campaña de Kamala Harris recauda 540 millones tras la renuncia de Biden

REDACCIÓN / AGENCIAS

La campaña de la candidata demócrata a la presidencia estadounidense Kamala Harris dijo ayer que ha recaudado 540 millones de dólares en el mes transcurrido desde la renuncia del presidente Joe Biden a la reelección. En un correo, la campaña de Harris dijo que se trata de «un récord para cualquier campaña de la historia» y aludió al entusiasmo generado por su discurso en la convención demócrata el pasado jueves, que se ha traducido en 40 millones en menos de tres días. En comparación, la campaña del expresidente Donald Trump ha comunicado que recaudó unos 139 millones de dólares en julio y que tenía acumulados unos 327 millones al inicio de agosto.

Las familias reducen su dependencia del crédito fácil, pero tiran de cartera

Hay 10.600 millones en tarjetas «revolving», un 11,6 % menos en seis meses

CLARA ALBA
MADRID / COLPISA

La moderación de la inflación y la resistencia del mercado laboral han contribuido a que las familias españolas limiten, aunque sea de forma moderada, la excesiva dependencia del crédito fácil que venían acumulando desde la pandemia. Es cierto que el endeudamiento sigue siendo la opción favorita para encarar las subidas de precios, sobre todo en verano, para financiar las vacaciones e incluso la vuelta al cole. Sin embargo, el repunte que se está experimentando en el crédito al consumo en general no está teniendo su réplica en el mercado de las tarjetas *revolving*, que empiezan a mostrar signos de agotamiento tras años de elevada litigiosidad y menor presencia en el escaparate bancario.

Según los últimos datos del Banco de España, el saldo vivo de nuevas operaciones rondaba en junio los 10.600 millones de euros, un 11,6 % menos respecto a los 12.000 millones de cierre del 2023. El dato, de hecho, no ha superado en ningún mes del ejercicio los 11.000 millones, que sí se rebasaron ya a mediados del 2022 por primera vez desde antes del estallido de la pandemia y de la sentencia clave del Tribunal Supremo que calificó de usura los tipos de interés de estas tarjetas que fuesen «notablemente superiores al interés normal del dinero». Esta evolución evidencia que los hogares están tirando de otro tipo de préstamos al consumo para hacer frente a sus gastos, dejando a un lado estas tarjetas que cuentan con ciertas particularidades. Entre ellas, que la deuda derivada se «renueva» mensualmente. Es decir, disminuye con los abonos que se hacen a través del pago de las cuotas, pero aumenta mediante el uso de la tarjeta (pagos, reintegros en cajero, etc.), así como con los intereses —son más elevados que los de otros créditos—, las comisiones y otros gastos que se financian conjuntamente.



Una mujer pagando sus compras en un centro comercial. Á. MANSO

Los problemas que han generado a muchos usuarios han llevado a los bancos a ajustar su oferta a las decisiones de los tribunales, recortando el interés medio aplicado a este tipo de crédito del 21,07 % al 20,1 % actual en solo seis meses, según datos del Banco de España. «El movimiento acerca a la totalidad del sector a converger en precio con las tablas del supervisor, que pasan a situar los tipos medios de las tarjetas de crédito del 18,2 % de diciembre al 18,49 % de junio», indican desde la organización de usuarios financieros Asufin. Por otro lado, matizan que esta situación «mitiga la posibilidad de reclamación por tipos de interés desproporcionados, al no superar los seis puntos de diferencia que estableció el Supremo» en su día. Atribuyen el descenso de los volúmenes a «la presión contra este producto que tantos problemas acarrea al consumidor, que ha provocado que las propias entidades retiren de sus portafolios o alteren sustancialmente las estrategias de captación de los clientes». Por ejemplo, algunas de estas tarjetas, como las de Wizink —sancionada por malas prácticas pasadas—, ya no usan como reclamo para su contratación los pagos pequeños. «Por otro lado, también observamos una contención lógica en tanto que hemos asistido a una corrección a la baja de los tipos de interés, que impactan en el precio de la financiación», añaden.

En todo caso, la caída del saldo vivo en *revolving* no ha tenido impacto sobre las cifras del total del crédito al consumo, que sigue creciendo al ritmo más rápido en casi dos décadas. En total, las familias acumulan más de 189.700 millones de euros en este tipo de préstamos, un dato que no se observaba en las estadísticas desde septiembre del 2006, antes del estallido de la Gran Crisis. Entre todos los bienes, son los duraderos (automóviles, electrodomésticos o textil) los que han impulsado los préstamos. El tirón también se observa en los créditos al consumo de más corto plazo, donde la demanda suele ser más compulsiva y se destina a productos como viajes. El saldo vivo se situó en junio en los 46.571 millones de euros, máximo histórico. Y eso que este tipo de préstamos son más caros.

Abertis perderá 418 millones este año tras decir adiós a la gestión del vial SH-288

REDACCIÓN / LA VOZ

Abertis y Grupo ACS se despidieron el pasado viernes de la gestión de su mayor autopista en Estados Unidos (la SH-288, cercana a Houston).

La Comisión de Transportes de Texas decidió recomprarla y, a cambio, desembolsará una indemnización de 1.547 millones de euros a las dos compañías.

La decisión no ha sentado nada bien a la empresa que dirige Francisco José Aljaro Navarro. En un comunicado remitido ayer a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), lamenta que las negociaciones con las autoridades estadounidenses, que se han llevado en todo momento «de buena fe», no hayan llegado «a buen fin».

Mismos dividendos

La finalización de esta concesión supondrá una pérdida neta contable de 418 millones de euros en el 2024. «Adicionalmente, en función de la evolución de diversos factores, se podrían generar unos ingresos extraordinarios antes de final de año que mitigarían el impacto en el resultado neto del ejercicio», añade Abertis en el comunicado, antes de aclarar que no prevé que esta operación impacte en su calificación crediticia ni en su política de dividendos.

Canadá ordena a 10.000 empleados de ferrocarril que retomen el trabajo

REDACCIÓN / LA VOZ

Las autoridades canadienses intervinieron este fin de semana en el conflicto laboral entre las compañías ferroviarias Canadian National (CN) y Canadian Pacific Kansas City (CPKC) —mueven el 80 % del total de las mercancías en el país— y sus trabajadores. La falta de acuerdo sobre el nuevo convenio precipitó un inédito cierre patronal, al que siguió una huelga. Ante las cuantiosas pérdidas económicas a las que se enfrenta el país, el Gobierno de Justin Trudeau forzó un arbitraje vinculante que acabó con la orden a los 10.000 empleados de las firmas de que retomen el trabajo, una decisión muy criticada por los sindicatos, quienes lo acusan de conculcar su derecho a la huelga.

CRÓNICA CAMBIO DE HÁBITOS EN EL MERCADO INMOBILIARIO

«La tercera habitación, que antes era un vestidor o un trastero, ahora se usa como despacho»

CARMEN ÁLVAREZ SUEIRO, G. L.
REDACCIÓN / LA VOZ

La crisis del coronavirus trajo consigo nuevas tendencias en el mercado inmobiliario: más metros cuadrados, terrazas, jardines y, en general, espacios con una mejor calidad de vida, que cuatro años después del confinamiento siguen centrando las preferencias de los consumidores. Un cambio de tendencia que ha llevado a un incremento del 9,25 % de las compraventas de viviendas unifamiliares en Galicia, según un informe de la Federación Galega de Empresas Inmobiliarias (Fegein).

Aunque el miedo a volver a quedar confinados ha quedado atrás, la pandemia ha transformado radicalmente la relación de las personas con el espacio de sus hogares, que muchas se vieron obligadas a adaptar como lugar de trabajo o estudio. Esto ha llevado a una nueva evaluación de la distribución y el diseño de las casas.

«Como decimos aquí, los clientes hacen la lista de los Reyes Magos: quiero tres habitaciones, dos baños, una terraza... y, tras el confinamiento, los compradores sí valoran mucho ese espacio, y hacen un esfuerzo económico por tener una habitación extra», subraya Roberto Montero, de la agencia Adaix.

Hay una creciente necesidad de contar con áreas que fomenten la productividad y el bienestar, por lo que ha crecido el interés en la búsqueda de viviendas más amplias y con acceso a zonas al aire libre. Este fenómeno ha puesto de relieve la importancia de un entorno doméstico que no solo brinde comodidad, sino que también se adapte a las nuevas dinámicas vitales impuestas por la pandemia, que «ayudaron a dar el salto para buscar una vivienda más grande», añadió Montero.

Aunque las cifras de ventas fluctúan en función de variables como los precios del metro cuadrado o los tipos de interés, las características que se buscan en las viviendas se mantienen con el paso del tiempo. No solo ha aumentado el número de familias que buscan chalé, sino que los espacios abiertos se han vuelto un requisito fundamental.

Los pisos que diseñan algunas constructoras suelen contar con terraza, además de «zonas comunes amplias que sirven como un espacio alternativo y diferente para los residentes de la vivienda», señala uno de los arquitectos del grupo Naos.

Estancias amplias y aire libre

Es un hecho que, con el despliegue del teletrabajo, «los clientes que antes buscaban un piso con dos habitaciones, ahora lo buscan de tres, convirtiendo esa área en un sitio en el que trabajar, cuando antes ese extra se empleaba como almacenamiento o para un vestidor», apunta el agente inmobiliario.

Las parejas de más de 35 años, empleados públicos, profesionales liberales, ejecutivos y empresarios buscan viviendas listas para habitar en municipios cercanos a las siete grandes ciudades, con parcelas de entre 500 y 1.000 metros cuadrados, según datos de la patronal inmobiliaria gallega.

Los clientes en busca de una vivienda habitual están interesados en tener, al menos, «un metro cuadrado de aire libre, ya sea un pequeño patio o jardín, o un piso con terraza», afirman desde una inmobiliaria de Oleiros.

El Dépor cierra una operación singular y Charlie Patiño ya está en A Coruña

La voluntad del futbolista, que aterrizó ayer en Santiago, decantó su fichaje a cambio de pagos según variables y un porcentaje en caso de futura venta

XURXO FERNÁNDEZ
A CORUÑA / LA VOZ

Cuando Charlie Patiño comparezca en sala de prensa para la presentación en sociedad, es probable que parte de su mensaje suene a historia ya contada: la de la determinación por vincularse al conjunto coruñés. El clásico «cuando me llegó la propuesta, ni me lo pensé», que se cuela en casi todas las intervenciones de quienes se visten por primera vez de blanquiazul. En este caso, al menos, esas palabras destinadas a regalar el oído de la afición tendrán una importante carga de verdad.

El chaval de Watford, que con 20 años desiste de su unión con el Arsenal para reforzar al equipo de sus abuelos, firmará tres temporadas (y una extra opcional) con el Dépor porque se empeñó en allanar el final feliz de una operación singular. Solo así fue posible que una promesa *gunner*, rodada con éxito en la segunda categoría inglesa, abandonase Londres sin que mediara un desembolso que su club de destino no se podía permitir.

Para lograr que Patiño aterrizase en Santiago y viajara después hasta A Coruña, donde redondear la contratación del séptimo refuerzo para el plantel que dirige Imanol Idiakez (octavo, si se incluye a Mario Soriano en la cuenta), se han comprometido diferentes pagos por variables y un porcentaje en caso de futura venta del centrocampista. De momento, apenas se desembolsará cantidad alguna y todo queda pendiente del rendimiento del futbolista y del de su nuevo equipo.

En él, este jugador que a los 18 recién cumplidos se estrenó con gol en el Emirates, buscará abrirse hueco en la medular que ya pueblan José Ángel, Diego Villares, Nuke Mfulu, Hugo Rama, e incluso Rubén López (este, desde el Fabril). Le avalarán en el reto los 72 partidos de las dos últimas temporadas en escuadras de Championship (Blackpool y Swansea); con siete dianas y ocho pases de gol. También el favorecedor respaldo de una hinchada a la que parece haber sentado bien esta incorporación. Algún deportivista se acercó a Lavacolla para hacérselo saber y llevarse una foto junto a la apuesta con mejor cartel del mercado estival.

No empieza mal la nueva aventura del talentoso internacional sub-21 inglés, que durante varios veranos, siendo un crío, voló desde Inglaterra para acercarse con la familia a animar a Riazor.



Charlie Patiño se fotografía junto a un aficionado del Deportivo en Lavacolla. PACO RODRÍGUEZ

Once saques de esquina, dos remates, media ocasión

Cuando el Deportivo de Imanol Idiakez aún no fluía, en ese segundo semestre del 2023, consiguió no descolgarse aferrado a la fórmula en la que tanto había insistido el míster: «El balón parado, estadísticamente, supone entre el 30 y el 40 por ciento de los goles en las ligas». Su equipo superó el promedio: ocho de los 18 con que cerró el año se gestaron en un saque de esquina o una falta.

Durante el arranque del 2024, el conjunto blanquiazul aún sostuvo su efectividad en esta suerte, pero la fue perdiendo con el paso de las jornadas, mientras encontraba otras vías hacia la red rival. Cerró la campaña con un 14 de 62; o un 18 de 62, si se incluyen los cuatro penaltis que engrosaron la cuenta particular de Lucas Pérez.

Balance más que aseado, en cualquier caso, para refrendar la fortaleza de los coruñeses, guiados por una pareja de centrales capaces de aportar siete dianas a la cuenta global. Pablo Martínez aún añadió otro en ese duelo de campeones con el Castellón.

Ese del francés es de momento el último. No ha habido manera de añadir más en las dos primeras jornadas tras el retorno al fútbol profesional. Mientras, los adversarios han logrado tres. El más reciente, el del descuento de El Alcoraz. El Huesca aprovechó allí su tercer córner: se le quedó cortó el primero, un poco pasado el segundo y en el definitivo, anotó Jeremy. Así se habían llevado también los de Antonio Hidalgo su encuentro de la jornada 1, frente al Elche en el Martínez Valero.

Uno de tres. El Deportivo dispuso de once saques de esquina y apenas logró rematar. Todos los puso en juego Lucas Pérez, salvo uno que inició rápido Yeremay. Antes del descanso, ya había gozado de seis.

El que abrió la cuenta se perdió por el otro costado de área. Demasiada fuerza al golpear. El siguiente, para compensar, no superó el primer palo, donde lo rechazó Sergi Enrich. El tercero quería encontrar a Pablo Martínez, pero fue Javi Pérez quien lo cazó; mientras que a la cuarta, sí fue la vencida. Cabeceó Pablo Vázquez, desde tan lejos que el remate llegó muerto a portería.

La serie tuvo su variación en el quinto, botado en corto y cocinado a partir de ahí por Yeremay, Soriano y Lucas, quien finalmente centró. Sielva, se encargó de interceptar. En el minuto 47, Pulido rechazó dentro del área pequeña la sexta oportunidad.

Tres seguidos y chut de Mario

El recuento se acelera con el séptimo córner, avanzada la segunda mitad. Nuevo envío de Lucas y nuevo despeje de Pulido, generando el octavo saque de esquina. Y en él, la mejor ocasión. Aclarado para Mario Soriano, que se incorpora desde atrás, volea con fuerza y estrella el chut en un rival, obteniendo solo la posibilidad de repetir. Van nueve. Primer palo y Javi Pérez llega antes que ningún futbolista blanquiazul.

El décimo es otro inicio en corto que desperdicia Yeremay al regatear. Del que cierra la cuenta, en el 79, se encarga Enrich. El bueno, sobre la meta visitante, se hizo esperar hasta el 93.

Otra ración de lo mismo

Paco Liaño

El partido, en líneas generales, se pareció bastante a lo que vimos el otro día ante el Oviedo. Una vez más, eso que todo el mundo coincide en llamar detalles —pero a mí me parecen de gran importancia— priva al Dépor de sumar puntos.

Idiakez insistió en el error y alineó a Lucas como único ariete de referencia, una posición en la que el atacante, clave a nivel ofensivo (recordemos que fue el máximo goleador y máximo asistente de la pasada campaña) no puede mostrar todo su potencial. Una vez el técnico se convenció a sí mismo y metió a Barbero en el campo, la mejoría fue evidente. Regalamos, sin embargo, la primera parte.

Además, el equipo volvió a mostrar fragilidad defensiva en las jugadas de estrategia. Sin fortaleza a balón parado, no se va a ningún sitio.

Con esas, se pueden sacar lecturas positivas. El equipo, cuando notó los ajustes tácticos, jugó bien en la segunda mitad y mostró el camino de cara al próximo encuentro. Ese es el de incorporar a Obrador, pasar a Ximo a la derecha, prescindir de uno de los pivotes, retroceder a Mario (lo que es anticipar los tiempos, si es que finalmente arriba un jugador del perfil de Charlie Patiño) y jugar con Lucas por detrás de Barbero, escoltado por las habilidosas bandas. Mario ha demostrado que puede jugar más atrasado. Durante la segunda parte, el equipo no tuvo problemas en el mediocampo, en lo que a transiciones defensivas se refiere. Por el contrario, jugó con más fluidez en ataque.

En suma, a pesar de las derrotas, soy moderadamente optimista. El equipo compite de tú a tú, solo debe corregir esos detalles importantes.

CEDIDOS

Diego Gómez se estrena con asistencia en el Arenteiro

Diego Gómez arrancó con buen pie su temporada a préstamo en el Arenteiro. Al menos, en lo que a su actuación individual se refiere. El equipo de O Carballiño cayó (2-1) en su visita al Tarazona, pero el talentoso canterano blanquiazul dejó la asistencia del único tanto visitante en una gran acción en área rival. LVG

«Tratan a los niños como mercancía»

Directores de cantera de España analizan la vinculación de los representantes con los pequeños: «La familia y los asesores quieren acelerar los procesos»

ANTÍA S. AGUADO
REDACCIÓN / LA VOZ



ILUSTRACIÓN **MARÍA PEDREDA**

La relación entre los agentes, la familia y los clubes ha cambiado, aunque también lo ha hecho la mentalidad de las personas que dirigen las categorías inferiores, que buscan educar a sus jugadores para que elijan bien quién les aconseja. «Cuando llegué al Valencia en el 2013 activamos normas como que hasta los 16 años no hablábamos con agentes, solo con las familias», apunta Luis Vicente Mateo, quien también coordinó el fútbol base del Espanyol.

Después de casi once años en canteras profesionales tiene claro que el trato con las familias es algo que jamás se puede perder. «No se puede permitir que los agentes se metan en reuniones de niños de 9 u 11 años. Va un poco con la mentalidad de la gente que dirige los clubes, y creo que se debería de proteger más a los niños», analiza Vicente. «Los menores de 16 años no tienen contratos altos, y eso lo puede gestionar una familia, pero los clubes dependen también de los agentes. Muchas veces son ellos los que asesoran a los chicos, que toman decisiones enfocadas en lo que les dicen. Es un arma de doble filo. Los clubes, por temor, toman decisiones que no son adecuadas a la situación de trabajar con niños», subraya.

«Intentamos tener la relación más normal y natural posible, sobre todo si hablamos de chicos en edades tempranas, donde no hay ninguna relación contractual. Nos centramos en ofrecer un programa integral y, a partir de ahí, son normalmente las familias con las que nos reunimos y con las que se toman las decisiones para el bienestar de los chicos», comenta Antonio Rivas, director de cantera del Oviedo. «Hasta la etapa última de cadete o juvenil, no hay relaciones con los representantes. No somos una cantera donde en estas edades tempranas nos reunamos con asesores», añade.

Miguel Calzado, responsable de cantera del Betis, también nota cómo la relación ha variado mucho: «Las agencias de representación están mucho más integradas en el fútbol base y en los jugadores jóvenes que antiguamente. Además, la captación es cada vez más temprana. Es un elemento más que, desde los clubes, tenemos que tener en cuenta a la hora de desarrollar y planificar la carrera de un jugador de cantera».

El miedo a perder a los chicos

«La aceleración de procesos en el futbolista hace que las personas que asesoran a las familias aparezcan cada vez más pronto en la vida del jugador. Nosotros entendemos que la primera relación debe ser con la familia cuando este es menor de edad. Percibimos una excesiva ansiedad por parte del entorno y de los asesores, porque quieren acelerar excesivamente los procesos, lo que provoca frustración ante el no cumplimiento de las expectativas», enfatiza Óscar Garro, director de fútbol base del Sporting. En su caso, se dirigen directamente a la familia cuando el niño es menor de edad.

Para Vicente, falta la mentalidad de que un niño es un niño: «Cuando son benjamines o alevines, no pueden ser profesionales. No se les puede tratar así. Los agentes buscan tan bajo porque tienen miedo de perderlos, pero cuanto antes los captan, antes los pierden».

«No estoy en contra de que los jóvenes tengan agentes, pero cada entorno familiar debe de saber elegirlos bien. Lo enfocaría en la ética a la hora de asesorar de esas personas (agentes, consejeros...). Iría más al trasfondo de ese asesoramiento: si es buscando la progresión y el mejor futuro para el jugador, o si es intentando rentabilizar esa inversión lo más pronto posible, aún poniendo en riesgo la carrera del niño», incide Calzado.

Las redes sociales se han convertido en un foco de captación. Para el director de cantera del Oviedo es un tema complejo de gestionar: «Lo que es fácil es hacerle llegar la información a los chicos. Entiendo que es ahí donde los padres deben de intervenir y fijar qué es lo que más les interesa y, por supuesto, pueden acudir a nosotros para compartir y aclarar dudas. Serán los padres los que decidan el futuro de sus hijos».

Vicente tenía el mismo *modus operandi*: «Ante cualquier petición o mensaje siempre decíamos lo mismo, que contacten con nosotros o con sus padres para ayudarles». En las categorías inferiores del Betis realizan formaciones tanto con jugadores como con las familias. «Las redes son una herramienta que tiene bastante potencia, en cuanto a divulgación del mensaje o imagen que proyectan hacia el exterior. Y eso les puede beneficiar o perjudicar en un futuro», señala Calzado.

«Hay que mandar un mensaje a los agentes, que no pueden contactar con menores a través de redes. Es imposible pararlo, porque depende de otra persona que manda mensajes a niños. Cuando entran a las reuniones, o pretenden hacerlo, no conocen al niño. Van con una lista, yo la llamo la lista de la compra, de diez niños de los que no saben nada de ellos: si golpean con la derecha, si tienen algún problema, si hay ciertos condicionantes familiares...», expone Vicente.

Rivas destaca que no se ha encontrado con ningún tipo de incidentes, si bien han tenido algunas familias que han decidido llevarse a su hijo del club, «alejándolo de su entorno familiar en edades de 11 o 12 años». «Desde mi punto de vista, son muy jóvenes. El riesgo de fracaso aumenta y, alejado de su entorno, se agrava. Entiendo que no debe ser fácil para un chaval asimilar todo lo que le cuentan, que le hagan vestirse de profesional cuando en realidad está en un período de aprendizaje. Si ese se lleva a cabo rodeado de su familia, posiblemente tenga muchas más oportunidades de superar algún tipo de adversidad», comenta.

En Valencia, Vicente sí se ha encontrado con casos en los que los agentes han tratado de embaucar a jugadores de 13 o 14 años. «Se los han llevado de las residencias a cenar o a alguna casa con piscina para captarlos. Más mayores, con 16, se van a discotecas. Ahí sí hemos tenido que cortar de raíz», explica. La preocupación reside en el desconocimiento sobre los agentes: «Al final tratan a los niños como mercancía. Si uno no les vale, le dicen al padre que ya no trabajan más con él y se cogen a dos más. O, como a uno no lo capta el Madrid, y se va a un club con menos entidad, lo dejan tirado».

Por su parte, Garro reconoce que les han sorprendido situaciones «en las que las familias se han presentado con más de tres asesores en casos de jugadores menores de edad». «La inmediatez que exige la sociedad actual genera casos de excesiva ansiedad, frustración y confusión de expectativas en el desarrollo natural del jugador como persona y futbolista», añade.

«Los agentes van a las reuniones con una lista, la de la compra, de niños de los que no saben nada»
Luis Vicente Mateo
Ex director de cantera del Valencia

«Iría al trasfondo del asesoramiento: si buscan la progresión del jugador, o si intentan rentabilizar su inversión lo más pronto posible»
Miguel Calzado
Responsable de cantera del Betis

«Lo importante es la persona y su proceso de aprendizaje»

Ismael Arilla, director de fútbol formativo del Deportivo, también analiza esta problemática. «Mi percepción es que de unos años a esta parte ha aumentado el número de empresas y profesionales que se dedican a la representación. Y, por otro lado, ha bajado la edad a la que los agentes comienzan a acompañar y asesorar a los niños y sus familias», expone. Para él, lo más importante será siempre la evolución del niño, tanto en el ámbito futbolístico como humano. «Respetamos las decisiones de las familias. Hay algunas que prefieren gestionar todo de sus hijos directamente, y otras que prefieren hacerlo acompañados de un agente. En cualquiera de los casos, lo importante es la persona y su proceso de aprendizaje. Al final club, entorno y agencia trabajamos por y para la mejora integral del jugador», incide.

«Por lo que conozco, en edades tempranas prácticamente el 100 % de las agencias acompañan y asesoran a las familias, sin recibir contraprestación alguna y en la mayoría de los casos sin tener nada firmado. Suelen ser personas de confianza que aportan su granito de arena, pero las decisiones las toman las familias. Pero cada caso es un mundo», finaliza.

Por su parte, David Páez, director de cantera del Lugo, apunta que «el fútbol formativo de hoy en día cada vez se parece más al fútbol profesional». «Los jugadores en edades comprendidas en el nivel del que hablo deben de divertirse y sacar un buen aprendizaje a nivel deportivo y personal a través del fútbol, que genera una gran riqueza de valores, sin tener que estar pensando en otro tipo de contextos. Pero, en la actualidad, ya hay jugadores menores de 16 años que tienen asesores... y la tendencia que se percibe es que va a ir creciendo», añade. Mucha de esa captación es a través de las redes. Subraya: «Debemos intentar guiar a los jóvenes para que hagan un buen uso de ellas, tenemos actividades formativas para ello».



Arilla, en Abegondo. **CÉSAR QUIAN**

IÑAKI ALONSO DIRECTOR DE KUNINA

«Se está profesionalizando al niño cada vez más temprano»

Advierte de los riesgos de la expectativa y del adelantar los procesos de jugadores a temprana edad

A. S. AGUADO
REDACCIÓN / LA VOZ


Iñaki Alonso, en una imagen de archivo, durante una ponencia.

Antiguo responsable de protección a la infancia del Athletic Club, Iñaki Alonso es, ahora, director de Kunina, una organización que trabaja en proyectos de derechos de la infancia y que está especializada en el ámbito del deporte, así como experto dentro del Consejo de Europa en prevención de violencia contra la infancia en el deporte.

—¿Cuáles cree que son los principales riesgos de la captación?

—Las expectativas y la excesiva profesionalización a edades tan tempranas. El que un niño o una familia sienta que puede llegar a ser profesional implica la expectativa de poder vivir de ello y tener un rendimiento económico y mediático grande. En ocasiones se aleja de la realidad y, en otras, la que tienen los padres es incluso mayor que la del niño, lo que es más peligroso. Por otro lado, existe una aceleración de los procesos. Cada vez de manera más temprana se está, de alguna manera, profesionalizando la relación de los niños y el ámbito futbolístico. Ahora en edad alevín ya te encuentras a chavales que tienen representantes. Me preocupan los equipos donde están los críos de los que los clubes de élite se nutren. En ese escalón hay equipos que, de alguna manera, se dedican a sembrar chavales para que luego den el salto y obtengan un rendimiento deportivo y económico. Hay algunos de categoría alevín que tienen unos padres enfocados en su carrera deportiva, asesores que les guían según criterios aparentemente profesionales. No dudo de que, dentro de este grupo, haya gente ética, pero hay otros que siguen contactando con niños a través de redes sociales...

—¿Cómo puede afectar todo esto a la salud mental de los niños?

—Este término se ha puesto de moda, lo que me preocupa, porque las modas también pasan. Desde un punto de vista de protección a la infancia, es cierto que ahora mismo la capacidad de decisión de los niños es limitada. O la tienen sus padres o la tienen sus representantes. El niño deja de ser niño, se convierte única y exclusivamente en futbolista, y empieza a ser cada vez más un producto. A medida que se profesionaliza en edades tempranas, se va difuminando el niño y empieza a aparecer el producto.

—Les influirá también marcharse lejos de casa, ¿no?

—No diría que un fichaje a 500 kilómetros de su casa sea, objetivamente, más negativo que ir a entrenar a un club más cercano. Hay que conocer en detalle el acercamiento integral hacia ese niño. Lo que tengo claro es que, para un crío, salir de su entorno a una edad muy temprana, en la que necesita ciertos estímulos vitales, supone un riesgo. Uno que con 11 años vive lejos de su familia, hermanos, amigos, colegio..., *a priori*, puede tener un riesgo mayor para su bienestar que si estuviera en otras condiciones. Comprendo que la gente pueda hablar de la libertad de movimiento o de decisión, pero esta teórica libertad está, a veces, mediatizada. Los niños no suelen tener el peso más relevante en la decisión. Entendemos que, porque son críos, no debe recaer en ellos, sino en las personas adultas. Pero si estas no buscan el interés más relevante ni tienen en cuenta su opinión, lo que se produce es una discriminación del crío, al que se le puede vestir que será lo mejor para su carrera, y aceptará.

—Habrá niños que decidan dejarlo por todos los condicionantes.

—Me preocupa cuando uno llega a la conclusión de que esta exigencia no le compensa. Me duele que, en ocasiones, dentro de la cultura futbolística, puede haber alguien que diga que no es fuerte mentalmente o que no vale.

—Se vuelve a la expectativa.

—Es una droga que te hace estar en un estado de ausencia de consciencia y, cuando eso se produce en el entorno cercano, es preocupante. Un día se va a dejar de priorizar lo humano o los espacios que un niño necesita sentir cubiertos.

—La FIFA legalizó que hasta los 16 años los jugadores no pudieran tener agentes. Bajo el término de asesores siguen reclutando a edades tempranas. ¿Es ético?

—Hay cuestiones de las que hay que hablar de dos conceptos: el legal y el ético. Da la impresión de que este último, en estos momentos, es el que menos coste tiene. Si no me comporto éticamente no voy a tener un reproche y, si lo tengo, es mínimo. Los agentes dirán que se preocupan de todo, que los cuidan, que quieren lo mejor para su carrera deportiva... Una agencia de representación lo que busca es un rendimiento económico, y tiene a 50 niños. Si hay uno que no funciona por cierta problemática, tiene a otros 49. Comprendamos que cada crío no es una inversión. Regalos, zapatillas, botas, cosas materiales... La expectativa otra vez. Hay gente con buenas praxis, y otra que no. Pero no nos olvidemos de que, en medio, está el interés de un niño.

—Lo comentado no está tanto del lado de la legalidad, sino del de la moralidad.

—Sí, de cómo adultos que tienen intereses legítimos comerciales se acercan a niños y a familias que tienen las expectativas altas. Cuando se juntan las dos cosas y no se manejan bien, hay un riesgo.

—¿Los clubes reciben suficientes formaciones al respecto?

—Se tiene que hablar abiertamente del tema. La Liga da charlas de temas relacionados con la integridad, y la Federación también. Creo que se deberían hacer foros abiertos en los que pueda haber una interrelación de todos los agentes implicados en este debate. Hay personas que siguen pensando que, porque un niño de 11 o 12 años tenga representante, no pasa nada. ¿Es normal que dos clubes estén peleándose por niños de esas edades? Algo se está haciendo mal.

Un desarraigo que puede provocar ansiedad y depresión

Pepe Velo

En el fútbol español, los clubes profesionales realizan una captación de jugadores a edades cada vez más tempranas, con el riesgo que ello conlleva para los jovencísimos jugadores. Me refiero a niños, todavía preadolescentes, que con la ilusión que tienen de llegar a ser futbolistas profesionales se someten a una experiencia para la cual, la gran mayoría, no están todavía preparados, porque su desarrollo evolutivo no se lo permite.

Pasan meses sin ver a su familia, amigos, cambian sus rutinas diarias, su centro escolar, su medio social... Y todo ello puede originar un desarraigo que provoca en muchos estados de ansiedad, de depresión incluso, y una responsabilidad y presión que no son acordes a su edad.

Los clubes profesionales buscan saltarse los límites de las disposiciones existentes al respecto, encontrando siempre lagunas legales en lo referente a la protección infantil. Es alucinante comprobar que niños de 8 o 9 años ya tienen un representante que le dirige la vida deportiva y económica.

Generalmente buscan lo mejor para el jugador, pero también existen algunos que solamente se mueven por intereses económicos propios. En el caso de que unos padres consientan que su hijo tenga representante, que se informen bien de su trayectoria profesional y personal antes de otorgarle ningún poder. El gran antídoto contra estos son, fundamentalmente, los padres. Sabemos que, si los progenitores quieren, con la legislación actual pueden llevarse a su hijo al club que deseen. Pero tienen que preguntarse si sacar a un niño tan prematuramente de su entorno familiar y social en pleno desarrollo madurativo, personal y emocional es lo más conveniente.

Cuanto más próximo esté un club profesional al domicilio familiar, mucho mejor va a ser para el jovencísimo jugador y su familia en todos los aspectos. Y, si un día, pero ya con más edad, quiere dar el salto a uno profesional, todavía está a tiempo de hacerlo e irá mucho más preparado a todos los niveles para afrontar ese nuevo reto.

Los progenitores actúan con las mejores intenciones, pero no siempre están en el camino correcto. Deben ser solamente padres y no entrenadores, ni representantes, ni tampoco confundir necesidades (necesidad de que mi hijo sea lo que yo no pude conseguir como futbolista, de presumir de padre de jugador famoso o de resolver la economía familiar).

Deben ser realistas y entender las dificultades que hay para vivir profesionalmente del fútbol, ayudando a su hijo a comprenderlo, relativizando éxitos y fracasos. En esas edades el fútbol debe ser fundamentalmente una diversión. De cada 10.000 fichas, solamente uno llega a ser jugador profesional. Son pocos los que llegan y los que triunfan, y muchos los que quedan por el camino.

Es cierto que los clubes profesionales dedican cada vez muchos más medios para que las jóvenes promesas estén bien atendidas a nivel médico, psicológico, vigilan sus estudios... pero el núcleo familiar en estas edades tan cruciales para su desarrollo general es insustituible. Y, por otra parte, nadie les puede garantizar que van a ser profesionales, pero ya han renunciado a su familia, a su infancia, a sus amigos, a su entorno... recibiendo presiones y asumiendo responsabilidades que, por su edad, no les corresponden. Y lo que es peor, que regresen a su casa frustrados, como juguetes rotos.

¿La solución? Que sus padres se desplacen a vivir con su hijo al lugar del club por el que ha fichado, evitando que pierda el apoyo y el contacto con su familia. Pero esto no siempre es posible, ni mucho menos. Conclusión: padres y madres, busquen la solución más fácil para sus hijos y para ustedes sin crear desarraigo, siendo aconsejable que vayan al club profesional lo más cerca posible de casa. Ignoren a los representantes y, si su hijo tiene muy buenas condiciones para el fútbol, no se preocupen, que ya vendrán a buscarlos, pero cuando tenga más edad y una mayor formación personal y deportiva.

Pepe Velo es psicólogo deportivo y profesor titular de Psicología en la Escuela Gallega de entrenadores de fútbol.



Endrick celebra el gol ante el Valladolid. VIOLETA SANTOS MOURA REUTERS

El banquillo lanza al Real Madrid

Un golpeo de falta rebotado de Valverde doblega al Valladolid antes de la reivindicación de los meritorios Brahim y Endrick

JOSÉ MANUEL ANDRÉS
COLPISA

Todavía está lejos de lo esperado la versión titular de este Real Madrid exuberante en cuanto a nombres, pero el potencial y profundidad de su plantilla son tan grandes que desde el banquillo también le sobra la inspiración.

El golpeo de Fede Valverde, afortunado esta vez por un rebote, y el talento de dos meritorios relegados a la condición de suplentes de lujo como Brahim Díaz y Endrick convirtieron en fiesta lo que iba para faena de aliño con riesgo de tropiezo. Así estrenó su casillero de victorias en esta Liga 2024-25 recién estrenada el campeón, un equipo que a falta del brillo de sus más rutilantes estrellas, demostró que le sobran recursos para desatascar los partidos a base de reivindicaciones.

Y es que a Brahim y Endrick les ganó de inicio la partida Arda Güler, que ejerció como enganche en un 4-2-3-1. La gran atracción era evidentemente Mbappé, pero el reencuentro del precoz talento turco con el Bernabéu tras su gran Eurocopa añadía otro aliciente a un duelo cocinado a fuego lento.

A la circulación de balón madridista le faltaban un par de marchas para superar el notable comportamiento táctico blanquivioleta, capaz de reducir los espacios de un ataque rival temible a la mínima expresión. Apenas dos chuts lejanísimos de Tchouaméni y Valverde como botín.

De los vestuarios regresó el Madrid con otro ritmo. Se lo reclamaba el partido y también el intimidante runrún del Bernabéu. Le ayudó el golpeo de Valverde, un desatascador de lujo que Ancelotti reclamó al uruguayo con ocasión de un lanzamiento de falta próximo a la frontal.

Desmelenado el duelo, atractivo tras una primera parte difícil de digerir, Mbappé volvió a rozar el gol tras exprimir su punta de velocidad pero rematar desviado. Fue el último servicio a la causa en su primer día de blanco en Chamartín, que despidió a su nueva estrella con aplausos, los mismos que tributó a Endrick.

Expiraba una disputa todavía en mitad de la incertidumbre. Era el momento de los meritorios, los que a falta de brillo en los titulares resolvieron el pleito. Primero Brahim unió oficio y talento para definir con aplomo ante Hein. Después, Endrick atestiguó su potencia física y buena relación con el gol, recibiendo tras la conducción de Brahim antes de acomodar el disparo para la pierna derecha con la que fusiló el marco adversario. No hay mejor reivindicación posible.

REAL MADRID | 3

Thibaut Courtois; Dani Carvajal, Eder Militao, Rudiger, Fran García; Tchouameni, Fede Valverde; Rodrygo (Modric, min 69), Güler (Brahim, min 69), Vinicius (Dani Ceballos, min 85) y Mbappé (Endrick, min 86).

VALLADOLID | 0

Hein; Luis Pérez, Cömert, Boyomo, Rosa; Kike Pérez (Amath Ndiaye, min 85), Juric (Mario Martín, min 71); Iván Sánchez, Víctor Meseguer (Amallah, min 59), Darwin Machís (Raúl Moro, min 59) y Marcos André (Sylla, min 71).

GOLES: 1-0, min 50: Fede Valverde; 2-0, min 88: Brahim; 3-0, min 96: Endrick
ÁRBITRO: García Verdura (Comité Catalán) amonestó al local Arda Güler y al visitante Marcos André.

Adam Yates se impone en Granada

El británico gana una etapa memorable y se mete de nuevo en la lucha por La Vuelta, como Carapaz, aunque Ben O'Connor aguanta

JON RIBAS
COLPISA

¿Qué resorte mental empuja a un ciclista que está a punto de ganar en solitario a mirar hacia atrás? Es un impulso automático, siempre lo hacen, por mucho que les aseguren que llevan una minutada de ventaja al segundo, aunque sepan por experiencia, y por protocolo, que si unos metros por detrás de su rueda trasera circula el coche del director de carrera es porque no hay manera de que nadie les alcance.

Adam Yates, que a pesar de su amplia trayectoria y sus numerosas victorias, solo había logrado una en una gran vuelta, también miró. Dos veces, aunque en su caso tal vez tenga razones para ser desconfiado desde que le cayó encima el arco hinchable del último kilómetro en el Tour del 2016 y le tuvieron que dar tres puntos de sutura. Adam pasó por debajo del triángulo rojo y sabía que la victoria era suya, aunque «nunca había sufrido tanto antes». Con su ligero bamboleo, de pie sobre los pedales, sin apenas tocar el sillín en las tres agotadoras ascensiones, Adam Yates dio otra de sus lecciones de osadía.

Enric Mas, que también suele tener respuestas cortantes y se le suponía un carácter más apocado cuando toca resolver, sí que mira la clasificación, pero esta vez, cuando llegaba su hora, de manera inesperada, le falló Primoz Roglic, cuando más necesitaba a su rival.

«No tenía piernas, me dolía la espalda», alegó. Estaba el balear pletórico, sujetándose las riendas, sin duda esperando el hachazo del esloveno, que nunca llegó, así que tuvo que ser él, en primera persona, quien lo protagonizara, en la segunda, interminable y agotadora, ascensión a Hazallanas, cuando por delante ya eran inalcanzables Adam Yates y Richard Carapaz, que ya es tercero en la general.

Tal vez los síntomas de la debilidad de Roglic se detectaron demasiado tarde, aunque la ventaja de Yates aumentaba sin freno cuando tiraba del grupo el Bora al ritmo que pedía su jefe, tanto como para alarmar al líder Ben O'Connor, que puso a los suyos a hacer el trabajo.

El rostro de Roglic no decía nada, pero cuando el grupo se encontró de frente la primera pared, el aspirante número uno a ganar la Vuelta se estrelló contra ella. Vio entonces Mas que tenía que ser su momento, por obligación profesional. No le costó nada acelerar, ahogar al resto de acompañantes, y coger ventaja.

Susto en el descenso

Pese a todo, a que fue cazado a las puertas de Granada, tuvo mucha fortuna el ciclista del Movistar, porque en una de las curvas, el viento le desestabilizó la rueda delantera, y entre la habilidad del ciclista y una zona de gravilla que frenó la bicicleta, no llegó a caerse, aunque el susto fue morrocotudo.

En la meta, Adam Yates, agotado, celebró la victoria y Carapaz el segundo puesto. Ambos se infiltran cerca de la cabeza en la clasificación general, en la que Mikel Landa sigue respondiendo con solvencia y O'Connor todavía más.



Adam Yates celebra la victoria de la etapa de ayer. JAVIER LIZÓN EFE

CLASIFICACIÓN

ETAPA 9: MOTRIL-GRANADA	
Ciclista	**Tiempo**
1. A. Yates (UAE)	4.42.28
2. R. Carapaz (EF Education)	a 1.39 min
3. B. O'Connor (AG3R)	a 3.45 min
4. **M. Landa** (Quick Step)	a 3.45 min
5. F. Lipowitz (Bora)	a 3.45 min
ASÍ VA LA GENERAL	
1. B. O'Connor (Australia)	36.09.36
2. P. Roglic (Eslovenia)	a 3.53 min
3. R. Carapaz (Ecuador)	a 4.32 min
4. **E. Mas** (España)	a 4.35 min
5. **M. Landa** (España)	a 5.17 min

RECORRIDO

Descanso en Vigo antes de cuatro etapas en Galicia

La primera jornada de descanso tendrá como escenario Vigo. Tras el parón, los ciclistas recorrerán las carreteras gallegas en cuatro etapas: mañana, Ponteareas-Baiona; el miércoles, Padrón; el jueves, Ourense-Manzaneda; y, por último, el viernes, Lugo-Ancares.



Jorge Prado. CARLOS MATEOS EFE

Motocrós

Jorge Prado pierde fuelle en Suiza y Tim Gajser afianza el liderato de MXGP

MADRID / EFE

El esloveno Tim Gajser (Honda) dio un golpe de mano para acercarse a su quinto título mundial de la categoría reina de motocrós (MXGP) al apuntarse las dos carreras del Gran Premio de Suiza, decimoséptima prueba del campeonato, disputada en Frauenfeld, mientras que el español Jorge Prado fue tercero y tiene más complicado el poder revalidar su corona.

Tras este fin de semana, Gajser domina la clasificación general con 860 puntos, por los 842 de Prado. 18 puntos de distancia a falta de las pruebas de Turquía, China y Castilla-La Mancha.

Prado empezó tercero en la primera prueba de ayer, bajo al quinto puesto tras varios errores y no encontrarse muy cómodo, pero finalmente volvió a recuperar dos plazas al superar al suizo Jeremy Seewer (Kawasaki) y al francés Maxime Renaux (Yamaha). En la segunda tanda llegó a mandar, pero no pudo resistir el empuje de Gajser y Herlings, que de nuevo protagonizó dos magníficas remontadas tras malas salidas. La próxima cita, el 8 de septiembre en Turquía.

CLASIFICACIÓN

PRIMERA MANGA	
Piloto	**Tiempo**
1. T. Gajser (Honda)	34.17,116
2. J. Herlings (KTM)	a 14,525 s
3. **J. Prado** (GasGas)	a 22,150 s
4. J. Seewer (Kawasaki)	a 23,513 s
5. M. Renaux (Yamaha)	a 26,344 s
SEGUNDA MANGA	
1. T. Gajser (Honda)	34.24,188
2. J. Herlings (KTM)	a 6,943 s
3. **J. Prado** (GasGas)	a 16,842 s
4. R. Febvre (Kawasaki)	a 23,172 s
5. J. Seewer (Kawasaki)	a 26,160 s
ASÍ VA LA GENERAL	**Puntos**
1. T. Gajser (Eslovenia)	860
2. **J. Prado** (España)	842
3. J. Herlings (Países Bajos)	818
4. J. Seewer (Suiza)	587
5. C. Vlaanderen (Países Bajos)	550

Davison llega al Obra con un mensaje que desprende ilusión y entusiasmo

«Creo que va a ser una temporada muy buena para todos», señala el escolta

M. G. REIGOSA
SANTIAGO / LA VOZ

Brad Davison ya está en Compostela. El escolta americano es el último en sumarse a la pretemporada del Monbus Obradoiro. Llegó después de un largo viaje con escalas en Nueva York y Madrid, pero con buen talante y ganas de volver a pisar «una cancha de baloncesto» y de conocer «a los compañeros y la ciudad».

No espera acusar las dos semanas de entrenamientos que lleva de desventaja respecto al equipo, después de un verano en el que ha pasado mucho tiempo con la familia y en el que no ha dejado de «trabajar en el pabellón». También conoce muchos datos acerca del día a día del Obradoiro a través de la información que le ha ido trasladando el cuadro técnico a través de Internet, para que se incorpore con deberes adelantados.

Está al tanto de los movimientos de mercado en otros clubes que serán rivales y advierte de que «espera una liga muy dura». Sin embargo, y al propio tiempo, ve en esa circunstancia un aliciente: «Va a ser muy competitiva, pero eso es lo que uno quiere, por lo que viene a España, para jugar contra los mejores».



Brad Davison, a su llegada al aeropuerto de Lavacolla. GARREI

También denota optimismo e ilusión por la configuración del Obradoiro: «A muchos jugadores los conozco porque me enfrenté a ellos la pasada temporada. Creo que tenemos un gran equipo y estoy deseando empezar. Es una buena mezcla. Además, todo lo que he oído de mis compañeros y del cuerpo técnico es muy positivo».

En esa línea, a la afición le traslada un mensaje de ilusión: «Ya queda poco. Estoy impaciente por conocer el pabellón y a los seguidores, e interactuar con ellos. Creo que va a ser una temporada muy buena para todos». Insistió en más de una ocasión en que se confiesa «entusiasmado» ante el desafío que tiene por delante.

Planificación

A la espera de que se sume Brad Davison, el colectivo de Gonzalo Rodríguez prosigue con su trabajo de puesta a punto, con una primera cita en el calendario en la que todavía estará lejos de su nivel óptimo, de acuerdo con el plan de ruta programado. El sábado 7 de septiembre recibirá en Sar al Club Ourense Baloncesto de Moncho López, en la primera jornada de la Copa de España. Será un partido oficial y, al propio tiempo, el de la presentación ante la afición.

El técnico santiagués tendrá esta semana ya a todo el plantel a sus órdenes. La única baja es la del capitán Álvaro Muñoz, que prosigue con la recuperación de la lesión que sufriese en la rodilla. Cada vez hace más cosas con el grupo, pero todavía le queda camino por recorrer. Se perderá el tramo inicial de la temporada.

Fútbol juvenil

El Celta conquista el primer trofeo Unindo Camiños

M. GARCÍA
SANTIAGO / LA VOZ

El Celta juvenil inscribió su nombre como vencedor de la primera edición del trofeo Unindo Camiños tras imponerse al Deportivo por 2-0.

Fue el colofón a una gran jornada de fútbol en el Municipal de Santa Isabel, que arrancó por la mañana con la disputa de las semifinales y que concitó una notable presencia de público en las gradas

El Deportivo logró su clasificación tras imponerse por la mínima diferencia al Atlético Coruña en un derbi herculino muy igualado, que se decidió en los pequeños detalles.

El Celta y el Sevilla depararon un reñido duelo en el que los vigueses llevaron la iniciativa y se adelantaron con dos goles. Pero a falta de cinco minutos acortaron distancias los andaluces, que apretaron en busca del empate. El conjunto olívico supo gestionar la ventaja.


El Celta se impuso en la final al Deportivo con dos goles en los primeros veinte minutos. PACO RODRÍGUEZ

El Celta volvió a mostrar pegada en la gran final. Un gol de Ángel Dávila a los cinco minutos allanó el camino. Y otro de Joel Crespo, en el diecinueve, supuso un duro golpe para un Deportivo que no dejó de pelear por su suerte pero que no fue capaz de marcar. Los vencedores lo festejaron sobre el césped haciendo sonar el himno del centenario del club.

El trofeo Unindo Camiños tuvo su epílogo con el partido de fútbol femenino que enfrentó al Deportivo B y al Victoria F.C. Se saldó con el resultado de 1-0, con un gol en el primer tiempo.

Suso Miguens, presidente del Sporting Santiago, club organizador del campeonato, ya piensa en dar continuidad a una iniciativa que arrancó con buen pie. «Recibimos felicitacións dos equipos e de moitas persoas por poñer en marcha esta convocatoria de fútbol base», subrayó.

PRIMERA DIVISIÓN 2.ª JORNADA (25-8-2024)

Celta-Valencia	3-1
Sevilla-Villarreal	1-2
Osasuna-Mallorca	1-0
Barcelona-Athletic	2-1
Getafe-Rayo V.	0-0
Espanyol-R.Sociedad	0-1
R.Madrid-Valladolid	3-0
Leganés-Las Palmas	2-1
Alavés-Betis	0-0
At.Madrid-Girona	3-0

Próxima jornada (27-8-2024)

Villarreal-**Celta**	Hoy, 21.30
Mallorca-Sevilla	Mañana, 19.00
Rayo V.-Barcelona	Mañana, 21.30
Athletic-Valencia	Miér. 19.00
Valladolid-Leganés	Miér. 19.00
R.Sociedad-Alavés	Miér. 21.30
At.Madrid-Espanyol	Miér. 21.30
Girona-Osasuna	Jueves, 19.00
Las Palmas-R.Madrid	Jueves, 21.30
Betis-Getafe	Aplazado

Clasificación JORNADA 2.ª (25-8-2024)

L. Campeones · L. Europa · Conference League · Descenso

		PUNTOS					GOLES			
			Total				Casa		Fuera	
		PTS	J	G	E	P	F	C	F	C
1	**Celta**	6	2	2	0	0	5	2	0	0
2	Barcelona	6	2	2	0	0	2	1	2	1
3	At.Madrid	4	2	1	1	0	3	0	2	2
4	R.Madrid	4	2	1	1	0	3	0	1	1
5	Villarreal	4	2	1	1	0	2	2	2	1
6	Leganés	4	2	1	1	0	2	1	1	1
7	Osasuna	4	2	1	1	0	2	1	0	0
8	Rayo V.	4	2	1	1	0	0	0	2	1
9	R.Sociedad	3	2	1	0	1	1	2	1	0
10	Valladolid	3	2	1	0	1	1	0	0	3
11	Betis	2	2	0	2	0	1	1	0	0
12	Getafe	2	2	0	2	0	0	0	1	1
13	Sevilla	1	2	0	1	1	1	2	2	2
14	Las Palmas	1	2	0	1	1	2	2	1	2
15	Athletic	1	2	0	1	1	1	1	1	2
16	Mallorca	1	2	0	1	1	1	1	0	1
17	Alavés	1	2	0	1	1	0	0	1	2
18	Girona	1	2	0	1	1	0	0	1	3
19	Espanyol	0	2	0	0	2	0	1	0	1
20	Valencia	0	2	0	0	2	1	2	1	3

La quiniela

JORNADA 2 (25-8-2024)

1. Osasuna - Mallorca	**1**	X	2
2. Barcelona - Athletic	**1**	X	2
3. Getafe - Rayo	1	**X**	2
4. Espanyol - R.Sociedad	1	X	**2**
5. R. Madrid - Valladolid	**1**	X	2
6. Alavés - Betis	1	**X**	2
7. Leganés - Las Palmas	**1**	X	2
8. Racing - Granada	1	X	**2**
9. Sporting - Eldense	1	**X**	2
10. Levante - Cádiz	1	**X**	2
11. Málaga - Mirandés	1	**X**	2
12. Tenerife - Almería	1	X	**2**
13. Albacete - Elche	**1**	X	2
14. Castellón - Oviedo	1	**X**	2
15 At. Madrid - Girona	**M**	**-**	**0**

Pichichi

1	Lewandowski	3
2	O. Sancet	2
	Sandro	2
	Iago Aspas	2
	Cruz	2
	Danjuma	2
	Marcos Llorente	2
8	Misehouy	1
	Uche	1
	Bartra	1
	Kike García	1
	Williot	1
	O. Mingueza	1
	Fran Beltran	1
	Griezmann	1
	Lukébakio	1
	Lamine Yamal	1
	Rubén García	1
	Diego López	1
	Hugo Duro	1

SEGUNDA DIVISIÓN JORNADA 2.ª (25-8-2024)

R.Santander-Eibar	2-2
Huesca-**Deportivo**	2-1
Racing Ferrol-Granada	0-1
Sporting-Eldense	0-0
Levante-Cádiz	1-1
Málaga-Mirandés	1-1
Tenerife-Almería	0-1
Albacete-Elche	1-0
Castellón-Oviedo	0-0
Cartagena-Zaragoza	Hoy, 19.00
Córdoba-Burgos	Hoy, 21.30

Próxima jornada (1-9-2024)

Granada-Huesca	Vier. 19.00
Oviedo-R.Santander	Vier. 21.30
Cádiz-Tenerife	Sáb. 19.00
Almería-Sporting	Sáb. 21.30
Málaga-Albacete	Sáb. 21.30
Burgos-Castellón	Dom. 17.00
Deportivo-Racing	Dom. 17.00
Mirandés-Zaragoza	Dom. 19.00
Eldense-Cartagena	Dom. 19.00
Eibar-Levante	Lun. 19.00
Elche-Córdoba	Lun. 21.30

Clasificación JORNADA 2.ª (25-8-2024)

Ascenso · Promoción · Descenso

		PUNTOS					GOLES			
			Total				Casa		Fuera	
		PTS	J	G	E	P	F	C	F	C
1	Albacete	6	2	2	0	0	1	0	2	1
2	Huesca	6	2	2	0	0	2	1	1	0
3	Levante	4	2	1	1	0	1	1	2	1
4	Eibar	4	2	1	1	0	1	0	2	2
5	Almería	4	2	1	1	0	0	0	3	2
6	Eldense	4	2	1	1	0	2	1	0	0
7	Mirandés	4	2	1	1	0	1	0	1	1
8	Oviedo	4	2	1	1	0	0	0	1	0
9	Zaragoza	3	1	1	0	0	0	0	4	0
10	Burgos	3	1	1	0	0	3	1	0	0
11	Granada	3	2	1	0	1	1	2	1	0
12	R.Santander	2	2	0	2	0	4	4	0	0
13	Málaga	2	2	0	2	0	1	1	2	2
14	**Racing Ferrol**	1	2	0	1	1	2	3	0	0
15	Sporting	1	2	0	1	1	1	2	0	0
16	Castellón	1	2	0	1	1	0	0	0	1
17	Cádiz	1	2	0	1	1	0	4	1	1
18	Córdoba	0	1	0	0	1	0	0	0	1
19	**Deportivo**	0	2	0	0	2	0	1	1	2
20	Tenerife	0	2	0	0	2	0	1	1	2
21	Cartagena	0	1	0	0	1	0	0	1	3
22	Elche	0	2	0	0	2	0	1	0	1



Lando Norris celebrando la victoria en el los Países Bajos. PATRICK POST REUTERS

Norris deja a Verstappen sin fiesta en la casa del piloto neerlandés

Pese a una salida más que dudosa, el británico se lleva la victoria en Zandvoort

DAVID SÁNCHEZ DE CASTRO
COLPISA

El cambio de ciclo que se vio antes del parón veraniego se confirmó en casa de Max Verstappen, donde Lando Norris hizo suya la marea naranja que vitoreaba al ídolo local, pese a una mala salida y a un arranque difícil. El británico, a pesar de recortarle puntos al líder del campeonato, sabe que no lo tiene nada sencillo en lo que queda de Mundial.

«Sigamos empujando», decía exhausto Norris al llegar a meta, porque solo puede hacer eso. Por eso no solo ganó el Gran Premio de los Países Bajos, sino que lo hizo marcando la vuelta rápida en el último giro. El podio lo completó Charles Leclerc, con Ferrari mejorando notablemente lo visto el sábado. Al tercer puesto del monegasco hay que unir el quinto de Carlos Sainz, con una nueva gran remontada. Peor le fue a Fernando Alonso, décimo, y gracias.

No hubo color en la lucha por la victoria, como demuestra la ventaja final con la que llegó Norris sobre Verstappen. La pugna por el tercer puesto fue más intensa. La persecución de Piastri y Sainz a un Leclerc que llegó al final con la lengua fuera dejó con la boca abierta a los aficionados más duros. Para Alonso fue una carrera mucho más difícil. El español de Aston Martin, que salía séptimo, tuvo que sudar para acabar décimo y dando casi gracias a Haas.

CLASIFICACIÓN

GRAN PREMIO DE LOS PAÍSES BAJOS

Piloto	Tiempo
1. L. Norris (McLaren)	1.30,45
2. M. Verstappen (Red Bull)	a 22,95 s
3. C. Leclerc (Ferrari)	a 25,439 s
4. O. Piastri (McLaren)	a 27,337 s
5. **C. Sainz** (Ferrari)	a 32,137 s
ASÍ VA LA GENERAL	**Puntos**
1. M. Verstappen (Países Bajos)	295
2. L. Norris (Reino Unido)	225
3. C. Leclerc (Mónaco)	192
4. O. Piastri (Australia)	179



Jéssica Bouzas. A. VAUGHAN EFE

Tenis

Bouzas debutará en el US Open como segunda tenista española del circuito profesional

P. PENEDO VILAGARCÍA / LA VOZ

Jéssica Bouzas Maneiro rubricará esta semana dos nuevos hitos en su sobresaliente carrera en la élite del tenis internacional. A un mes de cumplir los 22 años, la vilagarciana jugará mañana el que será su primer partido en un cuadro final del US Open. Será en el primer turno de la jornada, última hora de la tarde en Galicia, midiéndose en la pista 16 del USTA Billie Jean King National Tennis Center de Flushing Meadows, Nueva York, a la croata de 33 años Petra Martic, actual número 105 del ránking WTA.

En su debut estadounidense, Bouzas figurará, por primera vez, como segunda mejor raqueta femenina española en el circuito profesional. Escalando del puesto 80 al 74, su nuevo mejor ránking, y superando a Bucsa y Sorribes, viendo tan solo ya por encima a la renacida Paula Badosa, que pasa a ocupar el puesto 29.

PRIMERA FEDERACIÓN

Amorebieta-G. Segoviana	0-1
Cultural Leonesa-**Lugo**	2-0
Nàstic-**Ourense CF**	1-1
Osasuna Promesas.-Zamora	1-0
Bilbao Ath.-Andorra	1-0
Celta Fortuna-Barakaldo	2-2
Sestao-Unionistas	1-1
Ponferradina-R. Sociedad B	0-1
Barcelona At.-Real Unión	1-1
Tarazona-**Arenteiro**	2-1

		PTOS	J	G	E	P	F	C
1	Cultural L.	3	1	1	0	0	2	0
2	Tarazona	3	1	1	0	0	2	1
3	Athletic B	3	1	1	0	0	1	0
4	Segoviana	3	1	1	0	0	1	0
5	Osasuna B	3	1	1	0	0	1	0
6	R. Sociedad B	3	1	1	0	0	1	0
7	Barakaldo	1	1	0	1	0	2	2
8	**Celta Fortuna**	1	1	0	1	0	2	2
9	Barcelona B	1	1	0	1	0	1	1
10	Nàstic	1	1	0	1	0	1	1
11	**Ourense CF**	1	1	0	1	0	1	1
12	Real Unión	1	1	0	1	0	1	1
13	Sestao	1	1	0	1	0	1	1
14	Unionistas	1	1	0	1	0	1	1
15	**Arenteiro**	0	1	0	0	1	1	2
16	Andorra	0	1	0	0	1	0	1
17	Ponferradina	0	1	0	0	1	0	1
18	Amorebieta	0	1	0	0	1	0	1
19	Zamora	0	1	0	0	1	0	1
20	**Lugo**	0	1	0	0	1	0	2

LA GUÍA

LIGA INGLESA	RESULTADO
Brighton - Manchester United	2-1
Tottenham - Everton	4-0
Southampton - Nottingham Forest	0-1
M. City - Ipswich Town	4-1
Crystal Palace - West Ham	0-2
Fulham - Leicester	2-1
Aston Villa - Arsenal	0-2
Wolves - Chelsea	2-6
Bournemouth - Newcastle	1-1
Liverpool - Brentford	2-0

LIGA ITALIANA	RESULTADO
Udinese - Lazio	2-1
Parma - Milan	2-1
Inter - Lecce	2-0
Monza - Genova	0-1
Fiorentina - Venezia	0-0
Torino - Atalanta	2-1
Roma - Empoli	1-2
Nápoles - Bolonia	3-0
Cagliari - Como 1907	Hoy, 18.30
Verona - Juventus	Hoy, 20.45

Premier League

Triplete de Madueke y reestreno goleador de João Félix en el Chelsea frente al Wolverhampton

REDACCIÓN / EFE

El Chelsea aún circula por una montaña rusa, todavía sin ser tan fiable como pretende, dentro de la recomposición necesaria para reencontrarse con sus mejores tiempos, a los que aspira mientras gana tiempo con victorias más valiosas en puntos que en juego, como en Wolverhampton gracias a tres ráfagas en el segundo tiempo de Madueke, en el reestreno de João Félix, que entró en el minuto 68 y marcó el 2-6 final en el 80. Más por calidad de sus individualidades que por expresión colectiva, el conjunto de Enzo Maresca aprovechó sus momentos, un buen segundo tiempo y los errores ajenos para resultar vencedor.

La Guía que sigue engordando en equipos

La Voz saca el sábado su especial, que vuelve a batir su récord con 456 plantillas expuestas

IVÁN ANTELO
REDACCIÓN / LA VOZ

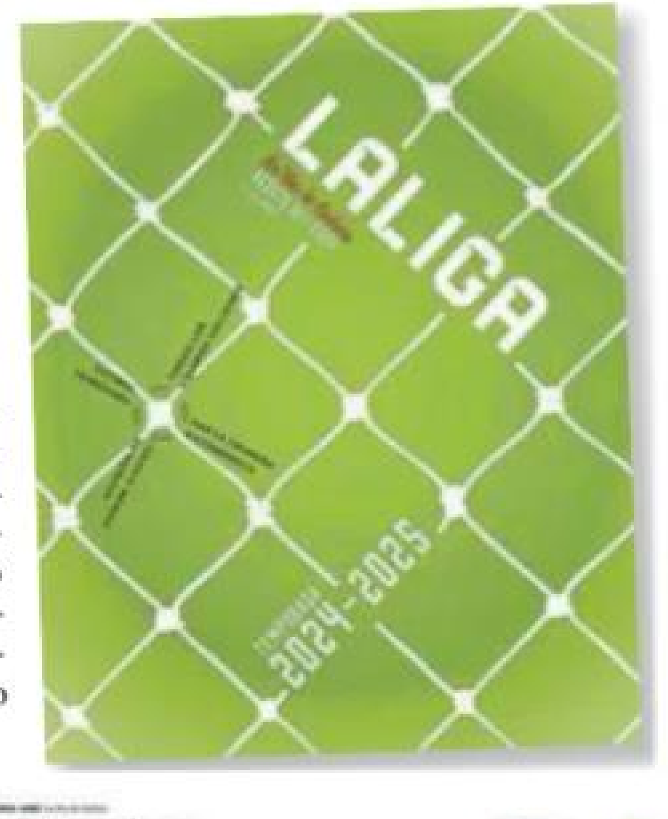
Cada año, un poquito más. La Voz vuelve a batir su propio récord y este sábado sacará su ya clásica Guía de la Liga con más equipos que nunca. En total, serán 456 plantillas, de las que 417 corresponden a conjuntos gallegos de casi todas las categorías. Un esfuerzo sin precedentes que podrá adquirirse por un euro, junto a la compra del periódico. Este nuevo especial de 168 páginas supera la anterior marca, que databa precisamente de hace justo un año cuando eran 449 equipos los que salían referenciados.

El especial comienza con el fútbol profesional. Son 31 hojas en las se detallan las 20 plantillas de Primera División y las 22 de Segunda, con los datos biográficos de todos sus jugadores, con especial mención de sus fichajes.

También dispondrán de fichas personalizadas todos los futbolistas de los cuatro equipos gallegos de Primera Federación, los cinco de Segunda, los dieciocho de Tercera y los 36 de Preferente. Además de su foto y de sus principales datos biográficos, cada jugador cuenta con su estadística de goles y minutos de las dos últimas temporadas.

La nueva Primera Futgal estará desgranada en seis páginas, con el relato de los protagonistas de los 107 conjuntos que empezarán a competir (el Ribadavia Atlético renunció y no hay sustituto).

Además, saldrán 156 conjuntos de fútbol base (60 con foto), 6 selecciones gallegas y 32 comarcales, los 27 mejores equipos femeninos y los 22 referentes de fútbol sala. También la plantilla arbitral.




Celta
LA CANTERA AL PODER
GIRÁLDEZ Y BALAÍDOS, DOS PILARES


Racing
EL AÑO DOS, PRUEBA DE FUEGO
REVOLUCIÓN EN BUSCA DEL EQUILIBRIO
Dépor Abanca B
ESTE AÑO SÍ, A POR EL ASCENSO


CD Lugo
REVOLUCIÓN PARA UN MISMO FIN


Deportivo B
Ural Español
Victoria CF
Atlético Arteixo
Conxo Santiago
Bertamiráns


Burela P. Rubén
A LA DÉCIMA LLEGÓ LA VENCIDA

Las imágenes expuestas no son las definitivas y pueden sufrir variaciones en función de los fichajes que puedan realizarse en las próximas horas. Son 168 páginas que pueden adquirirse por un euro más la compra del diario.

EL PERISCOPIO

Dirigentes invisibles, imprescindibles

M. G. Reigosa

Son los que rara vez salen en las fotografías, los que sacan horas de donde no las hay, muchas veces a costa de la familia, sin recibir nada a cambio, más de uno poniendo en ocasiones dinero de su bolsillo. Son los que se preocupan por disponer de campos para que los chavales puedan jugar cada fin de semana las competiciones en las que están encuadrados en razón de su edad, los que se ocupan de la siempre farragosa tramitación burocrática de las fichas y demás documentación. Son los que se encargan de conseguir los recursos económicos que cubran el presupuesto, porque jugar no es gratis, aunque pueda parecerlo. Los que a veces hacen de taxistas sin taxímetro con su propio vehículo porque hay que trasladar a los futbolistas y hace falta una mano para cubrir ese frente. Son dirigentes invisibles, anónimos, imprescindibles, una legión de servidores a la causa del fútbol o de cualquier otra modalidad deportiva que muy pocas veces reciben el reconocimiento a la labor que desempeñan. Siempre hay de todo, y probablemente se cuele más de un aprovechado, pero esos son los menos. Los más son los que suman sin pedir nada a cambio, los que hacen posible que miles de niños, niñas y jóvenes practiquen su deporte favorito con asiduidad. Y eso es salud y formación. Si solo uno o dos días se parase esa rueda y no hubiese competiciones se vería la dimensión de la tarea que hacen esos dirigentes anónimos. Pero no van a dejar que eso suceda. Es lo que pasa cuando manda el corazón.

Muchos de esos dirigentes son también los que hacen posible una publicación tan prolija en datos sobre el fútbol, particularmente el que se despliega en Galicia, como es la guía de cada verano de La Voz. El agradecimiento es recíproco, porque también valoran el enorme esfuerzo que hay detrás y que da visibilidad a un sinfín de equipos y de jugadores. La esencia del deporte.

PIRAGÜISMO

Dos podios gallegos en el Mundial

El Mundial de piragüismo esprint de distancias no olímpicas concluyó ayer en Samarcanda (Uzbekistán) con dos medallas con sello gallego. El pontevedrés Pablo Graña se colgó la plata en el C1 200, a 423 milésimas de segundo del oro. El vilanovés Manuel Fontán, la grovense Valeria Oliveira y el poiense Adrián Sieiro fueron bronce en el nuevo C4 500 Mixto.

La flota del pez espada lamenta que la caída de precios en origen no beneficie a los consumidores

Los productores propondrán al Gobierno un precio mínimo de retirada del pescado para no abocar a los barcos al desguace

REDACCIÓN / LA VOZ

Cuando se normalizó la comercialización de los productos pesqueros tras las turbulencias provocadas por la pandemia del covid, el precio del pez espada, que captura pieza a pieza la flota palangrera gallega de altura y gran altura, cotizaba en origen a un promedio de 10 euros el kilo. Corría el año 2022 y de aquello no queda ni un destello. A partir de la mitad del 2023, la cotización del espada fue cayendo progresivamente hasta alcanzar mínimos actuales de 3,5 euros el kilo, aunque este desplome no se ha trasladado a los mostradores de consumo, donde se paga hasta 22 euros el kilo, es decir, seis veces más.


Pescadores izando un pez espada a bordo, en una foto de archivo.

Los productores han hecho sonar las alarmas tras acumular varios meses en pérdidas y demandan que se corrija la brecha, que la caída de precios repercuta también en los consumidores para hacer el producto más asequible para todos los bolsillos y que ayude a aumentar la demanda.

«Hai moita preocupación porque os barcos non están facturando o suficiente para cubrir gastos», apunta Sergio López, gerente de la OPP-7 Burela que agrupa 18 buques, y remarca que el precio en origen del espada está actualmente «por debaixo da metade de hai só dous anos».

Las principales organizaciones del sector que faena al pez espada, tintorera y marrajo —OPP-7 Burela, Opnapa, Opromar y Orpagu— ya se reunieron a principios de mes para poner en común medidas con las que afrontar la crisis. Estas pasan —sostienen— por incrementar los niveles de consumo de pescado.

La alternativa de continuar faenando a pérdidas no la ven viable, especialmente cuando aprecian que al mercado están entrando importantes contingentes de pez espada de la India, Taiwán e Indonesia. Con todo, los productores también propondrán al Gobierno de cara a septiembre que aplique la normativa prevista para estos y fije un precio mínimo de intervención, a partir del cual el pescado es retirado del mercado y la Administración sufraga los costes de su almacenamiento. «Es esto o abrazar la perspectiva del amarre o el desguace», advierten desde Orpagu.

JUANA PARADA, GERENTE DE ORPAGU

«Ahora mismo los barcos faenan a pérdidas y así no pueden resistir»

D. S. REDACCIÓN / LA VOZ


Juana Parada en el 2022. O. VÁZQUEZ

La gerente de la Organización de Palangreros Guardeses (Orpagu), Juana Parada (Ribeira, 1979), sostiene que el sector que faena al pez espada está «con el agua al cuello» y llama a tomar medidas que acompasen la oferta a la demanda para evitar el desplome de precios que sufren.

—¿Qué impacto está teniendo esta caída de precios?

—Ahora mismo los barcos están faenando a pérdidas, no se cubren los costes de explotación, y así no pueden resistir. Podría haber margen para aguantar un tiempo, pero si se alarga, las armadoras se van a ver ahogadas, porque tienen que lidiar con su financiación y el aumento de costes como los combustibles.

—¿A qué se debe la caída de su cotización?

—A varios factores, pero el motivo de fondo es la caída del consumo. Lo notamos especialmente en el canal Horeca, que surte a la hostelería, y en países como Italia, ocurre algo similar. Esto genera un efecto dominó.

—¿No consume tanto pescado la población?

—No, hay un descenso que es todavía más importante entre los jóvenes y eso está provocando una brecha injusta, porque cae el precio en primera venta, hasta los 3,5 euros el kilo del espada, pero no el precio final de venta al público, que puede ser seis veces superior. Tenemos que trabajar para rebajar esa brecha.

—¿Cuál es el precio mínimo al que tiene que venderse para cubrir los costes de la flota?

—Todo lo que sea vender por debajo de los 5,5 o 6 euros el kilo significa ir a pérdidas, e insisto, se está vendiendo por debajo de los 4 euros y eso es inasumible.

—¿Qué pueden hacer el sector o la Administración para resolver este problema?

—Lo primero es convertir la salud en una cuestión de Estado, porque tenemos claro que el consumo de proteína de pescado tiene muchos beneficios para la salud. Y desde el sector también tenemos un trabajo que realizar para ofrecer el producto en otros formatos más acordes a los hábitos de consumo actuales.

—¿Hay algún modelo a seguir?

—Tenemos el del salmón noruego, que está sabiendo ocupar el nicho con buena promoción y ofreciendo formatos más acordes al gusto actual, piezas monodosis y sin espinas. Nosotros tenemos que hacer esa labor.

La polémica por el etiquetado de conservas veganas llega al Senado

SANTIAGO / EFE

El Partido Popular de Galicia llevará al Senado una moción para exigir al Gobierno que tome medidas frente al polémico etiquetado de productos veganos que se hacen pasar por pescado, para evitar así la confusión entre los consumidores y el perjuicio del sector pesquero.

El portavoz de Pesca del partido en esa Cámara, Manuel Ruiz, justificó la iniciativa alegando que, en los últimos años, se están dando numerosos ejemplos de comercialización de productos —como el denominado «atún vegano» u otros alimentos comercializados como «pescado 100 % vegetariano»— que, a pesar de llevar la etiqueta de pescado, tienen una composición puramente vegetal.

Las orcas dejan sin timón a un velero belga al norte de Camariñas

CARBALLO / LA VOZ

Un velero se quedó sin timón poco antes de las cinco de la tarde de ayer cuando navegaba hacia el norte a unas quince millas de Camariñas. Como ha ocurrido en tantas ocasiones en la Costa da Morte, sobre todo en veranos pasados, la avería fue provocada por la interacción con las orcas.


El velero Amidala (archivo). W. V.

El Amidala, de bandera belga, de 13 metros de eslora y cuatro de manga, había partido por la mañana de las instalaciones náuticas de Muxía, pero el incidente le obligó a volver a la Costa da Morte.

Los tripulantes dieron la alerta a Salvamento Marítimo a las 16.40 horas por el canal 16 de VHF, avisando de que no podían maniobrar por no tener timón. Algo que atribuyeron, según explicaron en esa comunicación, al «ataque de orcas».

De inmediato salió al encuentro la Salvamar Altair, con base en Camariñas.

Durante la maniobra para hacer fuerte el remolque, un tripulante sufrió daños en una mano. Al comprobar que se trataba de una herida abierta, Salvamento ordenó la salida del Helimer 402, que lo evacuó en alta mar y lo trasladó al aeropuerto coruñés de Alvedro, y posteriormente fue llevado a un centro hospitalario, operación que se completó sobre las seis y media de la tarde. La maniobra no fue sencilla, debido a los fuertes vientos que azotaban la zona, de 20 nudos.

Este nuevo incidente entre navegantes y orcas se produce paradójicamente cuando Orca Ibérica y Cemma vienen de observar una caída del 25 % en los encuentros entre estos cetáceos y los veleros en lo que va de año respecto al mismo período del 2023.

Motivos

Los científicos han debatido mucho sobre los motivos que empujan a estas familias de orcas —todavía no se han identificado como marítimas o transeúntes a las protagonistas de este último encontronazo— a arremeter contra los motores de las embarcaciones, algo que repiten desde el 2020. En un primer momento se deslizó la posibilidad de que fuera una respuesta fundada en un altercado previo con un velero, sin embargo, ahora creen que lo más probable es que se trate de un juego por imitación.

Detectan fallos de seguridad a bordo en el accidente mortal del pesquero Séimi

REDACCIÓN / LA VOZ

La Junta de Investigación de Siniestros Marítimos (MCIB) de Irlanda publicó esta semana sus conclusiones sobre el accidente mortal a bordo del pesquero Séimi el 22 de agosto de 2024. Un miembro de su tripulación perdió la vida después de quedar enganchado a la cuerda de la nasa —son grandes y pesadas— que estaba lanzando al mar para capturar cangrejos. El cuerpo del hombre se precipitó por la borda hacia el fondo del mar.

En sus observaciones, la MCIB señala que el accidente se produjo porque nos se actuó conforme a los protocolos de actuación y de seguridad, y por no usar los chalecos salvavidas, según recoge *The Irish Daily*.

Nueva vía para producir antibióticos a partir del microbioma humano

Un gallego lidera en Estados Unidos investigaciones revolucionarias

J. V. LADO
REDACCIÓN / LA VOZ

La preocupación creciente por la proliferación de bacterias resistentes, la aplicación de métodos computacionales en la investigación biomédica y la excelencia de un laboratorio estadounidense liderado por un microbiólogo gallego han dado lugar a lo que promete ser una revolución en la forma de producir antibióticos a partir de los microbios que forman parte del organismo humano.

El equipo del biotecnólogo coruñés César de la Fuente en la Universidad de Pensilvania, en colaboración con el de Ami S. Bhatt, de Stanford, acaba de publicar un artículo en la prestigiosa revista *Cell* en el que se evidencian las potencialidades de los smORFs, unos pequeños fragmentos de genes de los que hasta ahora se desconocía su utilidad.



César de la Fuente en su laboratorio de la Universidad de Pensilvania. TYGER WILLIANS PHILADELPHIA INQUIRED

Los investigadores tomaron como base la «guerra química» que libran unos microbios contra otros, a través de las moléculas antibióticas que producen, para sobrevivir y ganarse su espacio. Partieron de 1.773 metagenomas, que son el conjunto de todos los genes microbianos presentes en un ambiente, en este caso en el cuerpo humano. A través de un análisis informático, detectaron 444.054 familias de pequeñas proteínas para ver si en alguna de ellas encontraban propiedades antimicrobianas. Detectaron 323 candidatos prometedores codificados precisamente en esos smORFs, que en teoría no servían para nada. Eran, en palabras del propio De la Fuente, algo así como «el ADN basura» o «la materia oscura» espacial.

Para corroborar lo que decían los ordenadores, sintetizaron 78 moléculas, que a un profano le pueden parecer pocas entre más de 400.000, pero implican «una cantidad ingente de trabajo» de secuenciación genética. Y ahí llegó un resultado «inesperado, pero bonito», tal como lo define el profesor coruñés. El 70,5 % de estos péptidos mostraron «una actividad antimicrobiana significativa» en los cultivos de laboratorio. Algunas de esas moléculas, como la prevoltelina-2, procedente del microbio intestinal *Provotella copri*, revelaron una capacidad sorprendente. Probada en animales, mostró una capacidad comparable a la del antibiótico polimixina b, lo que ya de por sí resulta revolucionario, porque supone una «evidencia convincente de que los microbiomas pueden servir como una rica fuente de antibióticos y otros agentes farmacológicos», tal como destacan los autores del artículo.

Pero hay más. Sus descubrimientos tienen la potencialidad de crear un nuevo paradigma, porque arrojan luz sobre la utilidad de esos smORFs de los que hasta ahora se desconocía su funcionalidad. Por tanto, como apunta De la Fuente, eso abriría la posibilidad ya no solo de producir nuevos medicamentos, sino que «se podría reprogramar el microbioma para mejorar la salud».

Estos candidatos a antibióticos, que han bautizado como SEP (péptidos codificados por smORFs) mostraron que atacan a las bacterias por distintos frentes, dirigiéndose a sus membranas, pero también modulando sus poblaciones, lo que abre la puerta a intervenir sobre el microbioma. Además, este es un ejemplo de todo lo que las aplicaciones computacionales pueden aportar la investigación biomédica, porque muchos de estos péptidos son especialmente difíciles de secuenciar y la forma de manejarlos son los cálculos asistidos por ordenador.

César de la Fuente
Microbiólogo

«Estamos empezando, pero es una manera nueva de ver el microbioma humano»

«Durante décadas pensamos que los smORFs no hacían nada, y son muy funcionales»

«Además de los antibióticos, se podría reprogramar el microbioma para mejorar la salud»

Un estudio revela que ver muchos vídeos en redes sociales aumenta el aburrimiento

MADRID / EUROPA PRESS

Deslizar el dedo hacia otros vídeos en línea para aliviar el aburrimiento, un hábito común de redes sociales como TikTok o Instagram, puede hacer que las personas se aburran más y se sientan menos satisfechas o comprometidas con el contenido, según una investigación publicada por la Asociación Estadounidense de Psicología en el *Journal of Experimental Psychology*.

El estudio incluyó siete experimentos con un total de más de 1.200 participantes de Estados Unidos y estudiantes universitarios de la Universidad de Toronto. En dos experimentos de referencia, los participantes cambiaban de un vídeo en línea a otro cuando estaban aburridos, y predijeron que se sentirían menos aburridos si cambiaban de vídeo en lugar de verlos completos.

Sin embargo, el estudio descubrió que el cambio digital (ver fragmentos cortos de vídeos o avanzarlos rápidamente), en realidad, hacía que las personas se aburrieran más, dice la autora principal del estudio, Katy Tam, investigadora posdoctoral en la Universidad de Toronto.

«Si la gente quiere disfrutar más de los vídeos, puede intentar centrarse en el contenido y minimizar los cambios digitales», afirma Tam. «Al igual que pagar por una experiencia más inmersiva en el cine, disfrutar más de los vídeos *online* en lugar de pasarse de un lado a otro», añade.

«El cambio a lo digital puede hacer que el contenido de los vídeos en línea parezca insignificante, porque las personas no tienen tiempo para interactuar con el contenido o comprenderlo», afirma Tam.

Toque de queda en Massachusetts por una encefalitis causada por mosquitos

REDACCIÓN / LA VOZ

El Centro de Salud Pública de Massachusetts ha declarado el «nivel de riesgo crítico» tras haber detectado un caso humano de encefalitis equina oriental, una enfermedad viral grave que se transmite a través de la picadura de un mosquito infectado. La localidad de Plymouth ha impuesto toque de queda para actividades al aire libre a partir de las seis de la tarde, cerrando parques e instalaciones deportivas. Otras cuatro localidades están pidiendo a la gente que no salga de noche.

Las autoridades sanitarias de Massachusetts informaron el pasado 16 de agosto del primer caso humano de contagio desde el 2020, el de un hombre, de 80 años, del condado de Worcester. Una segunda infección, detectada en un caballo de Plymouth, llevó a elevar el riesgo hasta el máximo nivel en hasta diez localidades.

La encefalitis equina oriental (EEE) es una inflamación del cerebro que resulta mortal en uno de cada tres casos. Afecta especialmente a niños y ancianos, y los que sobreviven lo hacen con severas complicaciones, incluso discapacidades.

Según el *Boston Globe*, la Junta de Salud ha instado a todos los ciudadanos a «no realizar actividades al aire libre después de las 18.00 horas».

Dos veinteañeras, muertas por el virus oropouche en Brasil

REDACCIÓN / LA VOZ

Las autoridades en Brasil, Cuba y Colombia se encuentran preocupadas por el reciente brote de oropuche, una enfermedad que se transmite por la picadura de mosquitos y que, por primera vez, ha causado dos muertes en el gigante sudamericano, mientras que en otros países de la región, donde aún no hay datos de enfermos, se toman acciones para prevenir su proliferación. La Organización Panamericana de la Salud (OPS) emitió en julio del 2024 una alerta epidemiológica por el aumento de positivos del virus del Oropouche (OROV) en cinco países de las Américas: en Bolivia, Perú, Cuba, Colombia y Brasil.

En Brasil se registra un brote sin precedentes, con 7.767 casos de la enfermedad este año, incluyendo los de dos mujeres, de 21 y 24 años, respectivamente, que, sin tener comorbilidades, fallecieron por causa del virus, según las autoridades sanitarias.

SALUD

MICHAEL GREGER, EXPERTO EN NUTRICIÓN

«Estamos programados para comer diez veces menos sal de la que comemos»

El investigador destaca las bondades de los alimentos de origen vegetal, en especial, del boniato

LUCÍA CANCELA
REDACCIÓN / LA VOZ



El doctor Michael Greger, médico e investigador de nutrición, es un firme defensor del poder del verde, de los alimentos de origen vegetal. Es uno de los miembros fundadores del Colegio Americano de Medicina del Estilo de Vida (American College of Lifestyle Medicine) y creador de la web NutritionFacts, una organización sin ánimo de lucro, con base científica, que habla sobre salud desde todas las perspectivas a su millón de seguidores.

Conferenciante, autor de libros como *Cómo no morir*, *Cómo no hacer dieta* y *Cómo no envejecer* —todos ellos superventas—, en su currículo también aparece que fue testigo experto en la defensa de Oprah Winfrey en el juicio por «difamación de la carne» que iniciaron los ganaderos de Texas. La presentadora lo ganó.

—¿Qué alimentos se asocian a una mayor longevidad?

—En base a estudios que se han hecho con hermanos gemelos, solo el 25 % de la diferencia en la esperanza de vida de las personas viene determinada por la genética. ¿Qué podemos hacer con el porcentaje mayoritario sobre el cual tenemos algo de control? Miremos a las zonas azules, áreas con una longevidad excepcional en el mundo, donde más de cien estudios dietéticos sugieren que debemos centrar nuestra dieta en alimentos vegetales y naturales. También tenemos que minimizar las carnes, tanto procesadas como no; los lácteos; el azúcar; los huevos y la sal, a la par que prioricemos las legumbres —como las alubias, los guisantes, los garbanzos y las lentejas—, los cereales integrales, las frutas y verduras, los frutos secos y semillas, las setas, y las hierbas aromáticas y especias.

—¿Por qué son beneficiosos?

—En 1990, la mayoría de los años de vida sana se perdían por desnutrición, pero, ahora, la mayor carga de morbilidad se atribuye a la hipertensión, una enfermedad ligada a la sobrealimentación. Es decir, la pandemia que vivimos de enfermedades crónicas se atribuye al cambio, casi universal, hacia una dieta en la que predominan los alimentos procesados y de origen animal, donde hay más carne, lácteos, refrescos, huevos, azúcar, sal y cereales refinados. La investigación ha demostrado que una dieta basada en materia prima de origen vegetal puede ayudar a prevenir, tratar o revertir algunas de nuestras principales causas de muerte, como las enfermedades cardíacas, la diabetes tipo 2 y la hipertensión arterial. También registró una mayor satisfacción con los alimentos en los grupos que la seguían, así como una mejor digestión, un aumento de la energía, un mejor sueño, y una mejora significativa de su funcionamiento físico, vitalidad, salud general y mental. Son alimentos ricos en fibra, sin colesterol, y están repletos de antioxidantes y fitonutrientes, entre otros muchos componentes de vital importancia. Con alimentos de origen vegetal no te va a ir mal.

—¿Cómo afecta el peso a la longevidad?

—La obesidad se asocia con un deterioro acelerado del funcionamiento físico y mental, así como con una reducción radical de la esperanza de vida. La buena noticia es que los estudios de intervención han demostrado que la pérdida de peso puede disminuir, de manera significativa, el riesgo de muerte prematura. El índice de masa corporal (IMC) ideal para la longevidad parece ser de 20 a 22. Ahora bien, más allá de este IMC, un perímetro de cintura más grande se asocia a una vida más corta. Además, incluso con el mismo número de calorías, una dieta basada en alimentos de origen vegetal puede conducir a una mayor pérdida de peso y a una cintura más delgada.

—¿Qué tres alimentos debería consumir todo el mundo?

—Hay alimentos saludables que no siempre son intercambiables. Ciertos grupos de alimentos, o incluso algunos concretos, que tienen nutrientes que no se encuentran en abundancia en otros lugares. Si hablamos específicamente de longevidad, me quedo con los frutos secos, las verduras y los frutos rojos.

—¿Y cuáles no?

—Esas serían las grasas trans, la carne procesada y las bebidas azucaradas. Pero hay que tener una visión general. Cumplir con cuatro sencillos factores de un estilo de vida saludable puede tener un gran impacto en la prevención de enfermedades crónicas. Esto es, no fumar, evitar la obesidad, hacer media hora de ejercicio al día y comer de forma saludable, con una mayor ingesta de fruta, verdura, cereales integrales y menos carne.

—¿Cree en los superalimentos?

—A muchos les gusta hacer declaraciones rimbombantes sobre los superalimentos, y algunas de ellas son cuestionables. Sin embargo, hay algunos que creo que merecen esa denominación, como los boniatos. Están considerados como uno de los alimentos más sanos del planeta, y un día quizás lo sean más allá, ya que la NASA los ha elegido para futuras misiones espaciales. De hecho, están entre los más sanos y baratos, con una de las puntuaciones más altas de alimentos ricos en nutrientes por dólar. Cuando elijas en el supermercado, recuerda que el contenido nutricional de un boniato está directamente relacionado con la intensidad de su color. Cuanto más amarilla o naranja sea su pulpa, más sana será.


El doctor Michael Greger, fundador de Nutritionfacts.org.

—¿Qué conclusiones saca sobre la relación entre alcohol y longevidad?

—Todo el mundo está de acuerdo en que beber en exceso, beber durante el embarazo y darse atracones de alcohol son malas ideas, pero ha habido controversia sobre el consumo moderado de alcohol. Los que suelen vivir más no son los abstemios que no beben nada de alcohol, sino los que toman unas pocas copas a la semana. Por desgracia, esto parece ser un artefacto del «efecto del enfermo que deja de beber», derivado de la clasificación errónea sistémica de antiguos bebedores como abstemios de por vida. Es la misma razón por la que los estudios pueden encontrar tasas de mortalidad más altas entre los que dejan de fumar en comparación con los que siguen fumando. No es que la abstinencia condujera a una mala salud, sino que la mala salud condujo a la abstinencia. Por eso, según el *Global Burden of Disease Study*, la Organización Mundial de la Salud y la Federación Mundial del Corazón, el nivel más seguro de consumo de alcohol es ninguno. Las uvas, la cebada y las patatas se consumen mejor en su forma no destilada, y Johnnie Walker no es un sustituto de una caminata [el entrevistado hace un juego de palabras con *Johnnie Walker*, porque *walk* significa caminar en inglés].

—¿Los ultraprocesados hacen que aquellos que los consumen envejezcan más rápido?

—Los procesados y ultraprocesados no solo están desprovistos de la mayoría de los componentes que pueden ser saludables, sino que suelen estar repletos de sal, colorantes y aditivos químicos para prolongar su vida útil, no la tuya.

—¿Qué opina de las grasas?

—Por salud, animo a cocinar sin aceites añadidos, incluido el aceite de oliva. Las fuentes de grasa más saludables son los alimentos de origen vegetal, como los aguacates, los frutos secos, las semillas y las cremas de frutos secos y semillas. Si se va a utilizar aceite, el de oliva virgen extra sería la opción preferida.

—¿Y del azúcar?

—No queremos al azúcar como amigo, tanto si hablamos de nuestra longevidad como de nuestra vitalidad. La OMS recomienda que reduzcamos nuestros azúcares añadidos, junto con el consumo de sal, grasas trans y saturadas, porque la ingesta de estos alimentos puede ser la causa de, al menos, 14 millones de muertes al año por enfermedades crónicas.

—Usted está muy en contra del consumo de sal.

—Sí. Si el azúcar no es nuestro amigo, la sal es, directamente, nuestro enemigo. Es un compuesto formado por un 40 % de sodio y un 60 % de cloruro. El primero es un nutriente esencial, pero las verduras y otros alimentos naturales aportan pequeñas cantidades de ello necesarias en la dieta. Si se toma demasiado, puede provocar retención de líquidos, y el cuerpo puede responder elevando la tensión arterial para expulsar este exceso de líquido y sal del organismo. Durante el 90 % del tiempo de la evolución humana, es probable que llevásemos dietas que contenían menos del equivalente a un cuarto de cucharadita de sal de sodio al día. ¿Por qué? Porque comíamos plantas sobre todo. Pasamos millones de años sin saleros, por lo que nuestros cuerpos evolucionaron hasta convertirse en máquinas conservadoras de sodio. Eso nos sirvió, hasta que descubrimos que la sal podía utilizarse para conservar los alimentos. Sin refrigeración, esto fue una bendición para la civilización humana, pero ¿dónde nos deja eso ahora? Después de todo, ya no tenemos que vivir a base de encurtidos y cecina. Parece que los humanos estamos programados genéticamente para comer diez veces menos sodio del que comemos ahora.

—¿Qué se considera un consumo normal de sal?

—Muchas de las llamadas dietas bajas en sal pueden considerarse altas en realidad. Por eso es fundamental entender cuál es el concepto de «normal» en lo que se refiere al sodio. Un consumo «normal» de sal puede conducir a una tensión arterial «normal», lo que puede contribuir a que muramos por todas las causas «normales», como infartos de miocardio y accidentes cerebrovasculares. Si pudiéramos reducir nuestro consumo de sal a media cucharadita al día, lo que es posible evitando los alimentos salados y no añadiendo sal a la comida, podríamos evitar el 22 % de las muertes por ictus y el 16 % de los infartos mortales. Eso supone salvar potencialmente más vidas que si pudiéramos tratar con éxito a las personas con pastillas para la tensión arterial. Las pruebas de que el sodio eleva la presión arterial son claras. Si tomamos a personas con presión arterial normal y les damos un plato de sopa que contiene la cantidad de sal que se puede encontrar en una comida estadounidense promedio, su presión arterial aumenta durante las siguientes tres horas en comparación con comer la misma sopa sin sal agregada.

VERANEANDO EN GALICIA

Javier Veiga Actor

«Sempre que veño ao Grove fáiseme curto e quedo con gañas de máis»

Actor y director, lamenta no pasar más tiempo en casa, aunque para él no hay sitio más extraordinario



El actor y director cinematográfico grovense Javier Veiga. XOÁN A. SOLER

M. SANTAMARIA-SERANTES, A. G.

Si hablamos de veraneo, lo primero que van a pensar los gallegos es en la gente de fuera de la comunidad que viene a sus playas, pero Javier Veiga veranea para volver a casa, su sitio favorito de las Rías Baixas. Veiga nació en 1973 en la península de O Grove, una localidad unida con Sanxenxo por dos kilómetros de playa de arena fina y mareas vivas, A Lanzada. Durante treinta o cuarenta años, sus padres regentaron un restaurante llamado La Posada del Mar, situado justo en frente al puente de la isla de A Toxa, un reconocido punto de turismo termal con la famosa iglesia de conchas.

Aunque pensaba que su destino era ser arquitecto, la vida lo llevó por otros caminos, y Javier Veiga terminó siendo el artista que es hoy en día, aunque nunca deja de pensar en Galicia. Cuando se le pregunta por su lugar favorito en O Grove, responde: «A miña casa», aunque también es capaz de recomendar un par de sitios un poco más públicos que su hogar, adonde solo invita a sus amigos más cercanos. El primero, es el mirador de A Siradella, al cual se puede subir andando, aunque para los menos aventureros también existe la posibilidad del coche. Allí se puede observar la ría de Arousa desde el punto más alto del istmo. El segundo sitio recomendado no es ni una arrocería ni una marisquería ni el tan famoso Náutico de San Vicente, sino la playa de Area das Pipas, un poco menos conocida y más pequeña que la imponente A Lanzada. Un lugar donde ponerse moreno y descansar alejado de los ruidos de la ciudad.

Para el actor y director arousano, volver a sus orígenes significa estar tranquilo y a gusto, lejos del ajetreo de la ciudad, y destaca que no es lo mismo volver de Madrid a un páramo en el medio de la nada, que regresar a un paraíso como O Grove.

Cuando se le pregunta sobre el «síndrome de no sentirse nunca en casa» contesta que solo lo siente un poco cuando está fuera, pero que cuando vuelve nunca tiene tiempo para pensarlo: «Sempre se me fai curto e quedo con gañas de máis. De mozo, cando ía cincuenta días para aí si que podía botar de menos o barullo, pero agora, que só podo ir dez días ou unha semana como moito, non».

Su momento favorito del verano en O Grove es San Xoán, aunque este año no pudo venir. Septiembre también es un mes muy tranquilo, pero esa noche es la más especial para él. La fiesta del Carmen también es una fecha señalada por ser una de las más grandes del municipio, que se llena de música, con orquestas y charangas. El mismo Javier se define como una persona a la que le gusta «bailar e ir de orquestras», pero como este año cuadró todo un poco mal, no pudo venir tampoco.

Pasando del tema de la fiesta, y adentrándonos en la gastronomía, uno de los ámbitos en los que más destacan las Rías Baixas, Veiga es incapaz de darnos nombres. Hay un sitio para todo: para desayunar, comer y cenar. Menciona el local El Patio, recomendable para ir a tomar algo, pero no se moja por miedo a enfadar al resto de hosteleros, que le dan de comer en el verano y a los que tanto aprecio tiene.

Lo que sí es capaz de componer es un kit de supervivencia para veranear en O Grove. Donde recomienda coger una moto, bicicleta, patinete o patines si hace falta, pero algo que permita regatear las interminables colas de coches que se suceden en la única entrada y salida del istmo. En horas puntas se forman largas y lentas hileras formadas por turistas y locales. Por lo demás, no considera que se necesite llevar algo específico a O Grove, tan solo ganas de pasárselo bien.

El bum del Atlántico

En los últimos años, la costa atlántica se está convirtiendo en el paraíso turístico de muchos, cansados del Mediterráneo, que buscan nuevas experiencias. Existen zonas poco conocidas y rurales que están empezando a padecer los problemas que esto conlleva. Pero para Javier Veiga no es nada nuevo: «Eu crecín nun restaurante, crecín co turismo como parte da miña vida e os veráns sempre se viviron así, pode que o entorno crecese, pero eu vivía na zona cero, fronte á ponte da Toxa, polo que non vexo a diferenza. Era moi divertido porque chegaba o verán e toda esta xente nova distinta e o ambiente de festa. Non teño esa sensación de que fose a máis o turismo na vila». Llegamos, así, al nuevo movimento antiturismo, que busca impedir la masificación de enclaves que se encuentran ya saturados, también en O Grove. «Sei que agora a xente está enfadada cos turistas, pero eu estou a favor. Entendo que quen está en contra e quere algo tranquilo é porque a el lle gusta ser turista, pero que os demais non teñan ese dereito», afirma Javier Veiga.

El actor volvió a casa en julio para formar parte del elenco de *A mariscada dos idiotas*, con David Amor y Touriñán, una sucesión de monólogos, rodeados del producto de la zona, que contó con apariciones sorpresa de compañeros como Manuel Jabois, el periodista nacido en Sanxenxo. Cualquier excusa es buena para un actor que, por su trabajo, a veces está demasiado lejos de casa como para poder pasar el rato que quisiera en O Grove.



Cerca de unas 10.000 personas acudieron cada día hasta Boimorto para disfrutar del festival. PACO RODRÍGUEZ

MÚSICA

El Festival de la Luz echó el cierre con otro éxito de público

El Festival de la Luz echó el cierre a una nueva edición demostrando que goza de una excelente salud. 27.000 personas acudieron, a lo largo de tres días, al recinto instalado en el lugar de Orros, en Boimorto, municipio de solo 2.000 vecinos donde se dieron cita 55 grupos de todos los estilos. El concierto de Luz Casal en solitario fue el plato fuerte del sábado, mientras que ayer brillaron artistas como el Kanka, Los Zigarros, Mago de Oz, Ortiga, Marlena o Catuxa Salom. El festival exhibió otra vez su lado más familiar, con cientos de críos disfrutando de la música por todo el recinto, donde se dieron cita padres, madres, abuelos y abuelas.

RELATOS DE VERÁN

Dos rojos contrapuestos

EVA M. MARTÍNEZ
45 ANOS.
A CORUÑA.

La inspectora Clara Regueiro se siente abochornada por el olor a perfume caro que la envuelve. También se siente desnuda, pese a que lleva puestas las prendas más caras de su armario.

Extraña su uniforme, su traje de chaqueta y pantalón bajo el abrigo. Sabe que ha pagado un precio por cada muestra de respeto y reconocimiento, y el golpeteo de los flecos del vestido en las rodillas la humilla a cada paso. Los agentes le abren camino hasta la escena del crimen donde se encuentra con un nuevo fotograma que llevarse a sus peores sueños. La experiencia le ha enseñado que todos los cuerpos rotos se parecen. La sangre, los hematomas y los huesos quebrados danzan siempre de igual forma bajo los haces de luz de las sirenas. Sin embargo, esta vez, la víctima es demasiado joven. Clara no lo intuye en su cara apenas reconocible, pero sí en esas proporciones todavía a la espera de un último reajuste.

Otra singularidad es la rosa. A la inspectora no le gustan los asesinos con complejo de artistas. Maldice todas las películas que atenúan la violencia y la crueldad con inteligencia y un retorcido sentido de la justicia. La flor es un mensaje, una pista para un juego al que ella no quiere jugar y que plantea, con probabilidad, un asesino en serie.

Clara Regueiro se agacha mientras el charco de sangre repta hacia sus tacones. Comprueba con su mano enguantada que la rosa es natural y su olor fresco se confunde por un momento con el de su perfume; la transporta al imponente ramo sobre la mesa del restaurante en el que cenaba cuando la avisaron. Su mente viaja como un rayo del «tengo algo importante que decirte» al «si te marchas, no esperes que vuelva a pedírtelo», del bolsillo abultado por una caja llena de promesas a la última mirada cargada de reproches.

El frío que se cuela entre sus piernas tiene muy poco que ver con la humedad del parque. Es la certeza de que jamás podrán entenderse. Para él, las rosas vienen en docenas decoradas por manos expertas. Para ella, son una sola, dos rojos contrapuestos en la mano inerte de una muñeca rota.

¿Y quién me salva a mí?

ANA M.ª ABELEIRA DOBAO
56 ANOS.
VIGO.

Hay un mundo animal paralelo a este.

Está ubicado en un espacio subterráneo donde nadie te habla ni te escucha y tienes frío. La mutación de un gen hace miles de años —indican algunos expertos en la materia— los convirtió en una familia del *Homo sapiens* denominada *Picatus floritorum*.

El *Camaleonis*, pertenece a la familia del *Picatus*. Tiene apariencia humana y está provisto de corazón de piedra y ojos sin alma. Es solitario y reptil. Posee el don de la ubicuidad y del encanto; su vestidor almacena trajes con diferentes personajes a su alcance. Siempre trabaja solo y no deja rastro.

Sus aficiones favoritas son devorar doncellas y damas solitarias, y lucir orgullosos sus trofeos de plata en la atestada vitrina del salón. Para ello, la oscuridad lo libera a tiempo parcial y vuelve a recogerlo, aséptico, horas más tarde.

En mi juventud, mi abuela me contaba, temerosa, los peligros de escuchar su canto.

—Si consiguen llegar a tu corazón —me decía—, te convierten en prisionera abandonada. Yo nací de uno de ellos. Nunca lo olvides.

Un día, Camaleonis, rindiendo homenaje a su ego, concedió una entrevista. Una de las preguntas formuladas fue:

—¿Piensas redimirte?

—No, gracias —dijo él, entre risas—. No barajo esa posibilidad. Quiero disfrutar de los placeres temporales de la carne fresca y variada que ofrece el mercado.

—No soy peligroso; solo soy un mago emocional con cátedra en oratoria femenina. Mientras haya princesas solitarias sin azul, nunca seré presa del hambre. Si alguna vez el mundo conocido fuese diferente, seguramente yo también lo sería.

—¿Y no le importa lo que les suceda a sus víctimas?

—La mayor pérdida siempre es porque alguien se agarra a tu precipicio para salvarse…

—¿Y quién me salva a mí?

O Penedo da Moura

JAVIER CALVO FUENTES
47 ANOS.
SANTIAGO DE COMPOSTELA.

Aquela mañá saíra moi cedo para camiñar coa claridade da alba, de xeito que cando o sol asomou polo horizonte xa me atopaba preto do cumio.

O penedo que coroaba o monte tiña unha forma estraña, irregular, cunha profunda concavidade na parte oculta á miña vista e unha superficie máis lisa no lado que ollaba cara ao sendeiro de subida, onde aínda se conservaban os desgastados restos dun petróglifo milenario. Ao atinxilos, detívenme un intre para observar aqueles enigmáticos debuxos. Foi entón cando alcancei a ver fugazmente o que me pareceron uns pitos que, asustados, fuxían entre os toxos.

Cos primeiros raios do sol daquel amencer do solsticio, pareceume que a súa cor amarela era especialmente intensa, case dourada, pero a rapidez coa que se agocharon tras da rocha foi tal que non puiden fixarme moito, polo que decidín rodear a pena con sixilo, co propósito de sorprendelos pola outra banda. Porén, o que atopei apenas dei un par de pasos foi unha muller que ata entón estivera oculta tras un saínte da rocha. Virouse cara a min, tan sorprendida coma min, mentres baixaba a man que tivera á altura da cabeza para agochar baixo as súas roupaxes un obxecto brillante no que me pareceu recoñecer as formas dun peite.

—Bo día —saudei.

En vez de responder, o que fixo foi virar a cabeza para ocultar o seu rostro, deixándome ver só os seus longos —e ben peiteados— cabelos louros. Despois, cun áxil salto, desapareceu da miña vista, escondéndose no mesmo sitio onde antes o fixera a estraña rolada de pitos.

Apenas precisei uns segundos para reaccionar correndo tras dela, pero, cando acadei a concavidade do penedo, atopeina completamente baleira e só me pareceu ver a cola dunha cóbrega de bo tamaño que desaparecía na escuridade dunha profunda fendedura do granito.

En un lago suizo

JESÚS LÓPEZ RODRÍGUEZ
76 ANOS.
NIGRÁN.

Después de un frío invierno, llegó el deshielo, la primavera y el verano, con un mes de agosto muy caluroso. La historia comienza con un joven gallego que trabajaba en la fábrica suiza Steinfabrik, bordeada por el paseo del lago. Era la hora del almuerzo y decidió darse un baño. Al depositar su mochila en un banco, oyó gritos de socorro de una joven que braceaba en el agua. Él pensó que era broma, pero pronto se dio cuenta de que estaba en apuros y oyó la voz de conciencia del Ángel de la Guarda, apremiándolo. Corrió, subió al muro y se lanzó a socorrer a la figura, que por momentos se hundía en las aguas del lago. Nadó rápido los metros que los separaban, pero, al intentar sujetarla, ella, aterrorizada, se agarró a su cuello y se hundieron los dos.

Bailaron un tango con la muerte. Casi sin aliento, palmeó y pateó con fuerza hacia arriba. Salieron a flote, con ella inconsciente.

Había curiosos mirando. Ya en la reserva de sus fuerzas, consiguió llegar con ella y subirla en brazos al pedregal del malecón, donde por fin la ayudaron, la depositaron en el suelo y él mismo le hizo el boca a boca hasta expulsar el agua y recuperar la consciencia.

Llegó la ambulancia, sus compañeros de oficina y algunos cotillas. Él se volvió a su banco, donde tenía su mochila y el bocadillo. Temblaba tanto que solo pudo dar un trago a la amarga cerveza calentada por el sol.

Sonó lejana la bocina de la fábrica. Se vistió con el pantalón aún mojado, pensando: «A ver si llego tarde al trabajo y el capo alemán me echa la bronca». Respiró hondo y miró al cielo diciendo: «Vencimos, pero me debes una (Me la devolvió más tarde)».

Al día siguiente, un administrativo de la fábrica lo llama y le da 50 francos: «De parte del papá de la *bambina*». El joven decide enviarle al hospital su importe, en bombones y flores. El sábado va a visitarla. Ella coge sus manos y llora emocionada. «¿Cómo te llamas?». «Jesús».

Á marxe (con perdón de Carlos Casares)

NICASIO GRADAILLE PEÑA
59 ANOS.
VIGO.

Hoxe ir estudar ao estranxeiro é cousa normal. Cun nivel de inglés medio, un pode desenvolverse en calquera parte do mundo. En internet conséguese toda a información desexada sobre calquera destino nuns minutos. A vida en Galicia é bastante máis parecida a calquera lugar de Europa. Máis que en 1985, cando fun estudar a Suíza.

Daquela, os trámites coa escola á que ía fíxenos por correo postal (as chamadas telefónicas internacionais eran demasiado caras), o que facía que calquera problema ou dúbida tardase semanas, cando non meses, en ser resolta. O que eu sabía de Suíza era por contos de xente (ou amigos de xente) que fora traballar alá con máis ou menos sorte.

Ir estudar fóra era, en certa medida, ir á aventura. Decidín ir a Basilea porque tiña unha boa amiga, compañeira de estudos, que levaba un ano alí e contaba marabillas da escola e da cidade. Pero alí falaban alemán. Púxenme entón a estudalo. Collín de profesor a un rapaz veciño que nacera en Alemaña, onde marcharan os seus pais de novos a traballar e nese momento acababan de retornar. Nun mes aprendín os libros correspondentes ao nivel medio da Escola Oficial de Idiomas. Todo contento marchei en setembro para Basilea nun taxi local (en realidade era un veciño que tiña unha furgoneta), que daquela facía esa ruta unha vez por semana.

Foron dous días de viaxe, compartida cuns homes que ían traballar alá. Xa en Basilea, nervioso, saquei o mapa (aqueles mapas enormes) da cidade para situarme. Tiven que coller o tranvía.

Subín expectante por escoitar falar alemán para ver canto sería capaz de entender. Levaba ás costas unha mochila ben grande, pois ata o Nadal non ía volver á casa. Nada máis subir ao *tram*, o primeiro que escoitei foi o comentario dun home á súa acompañante, e non precisamente na lingua de Goethe: «Mamaíña, este vai carghado. O que levará aí dentro!». Durante os cinco anos que finalmente botei alí, moitas veces escoitei falar galego, pero recordo esa primeira con especial agarimo porque naquel momento pensei: «Creo que vou sentirme ben nesta cidade».

DEFREDS ESCRITOR

«Lo que escribo quizás no tenga supercalidad, pero sí mucha realidad»

El autor inicia en su libro «Amanecer» un camino hacia temas más íntimos

MONTSE GARCÍA
SANTIAGO / LA VOZ

El escritor Jose Á. Gómez Iglesias, popularmente conocido como Defreds (Vigo, 1984), quiere marcar con *Amanecer* (Espasa es Poesía) un punto y seguido después de diez años de trayectoria.

—Relata en el libro: «Una noche de invierno empecé a escribir en internet, simplemente por desatascar días tristes». ¿Sigue siendo el motivo?

—Evidentemente han cambiando cosas, porque han pasado casi diez años y yo también me he hecho más mayor y he madurado. Entonces, es la evolución lógica de crecer y cumplir años. Yo, hace diez años, no tenía una hija, y ahora la tengo; eso ya cambia cosas. Pero la esencia está. Me gusta mucho escribir, expresar sentimientos en papel y, sobre todo, que la gente sea capaz de leerlos y meterse dentro. Eso es lo que más me gusta, porque escribirlo está muy bien, pero que la gente lo disfrute es un plus para intentar hacerlo lo mejor posible.

—En «Amanecer», los capítulos llevan el título de anteriores libros.

—Es un homenaje, un pequeño guiño a los libros que me han acompañado en este camino de tantos años. Todos se merecen su pequeño tributo porque todos han aportado a mi trayectoria. *Amanecer* es como un nuevo camino para mí: empezar a tocar otros temas, a hacer unos libros un poco más íntimos, a trabajarlos más todavía, pero sin olvidarme de lo anterior.

—Escribe: «Hay cosas en la vida que suceden así, "casi sin querer". No las esperas, y llegan para cambiarte la vida». ¿Fue así como empezó usted en la escritura?

—Correcto. Y, si lo hubiera buscado o esperado, no hubiera pasado. Tuvo que ser así: alguien que escribe por *hobby*, que lo empiezan a leer, entonces, te llega una oportunidad y te agarras a ella. Y, a partir de ahí, mucho trabajo y cuidar a la gente. Para mí, los lectores son sagrados. He tenido firmas de siete horas o una, y todos los que vienen a una firma mía se merecen irse muy felices, porque han invertido su tiempo en venir, en comprar mi libro...

—Otra frase: «Porque alguna vez ya hemos naufragado, tenemos que aguantar el temporal». ¿Siente que ha naufragado muchas veces en esta última década? ¿Ha aguantado mucho temporal?

—De diferentes cosas. Y creo que todos. En diez años es imposible que no tengas semanas malas, otras buenas... No me quejo, porque las cosas me han ido bastante bien, pero también he tenido momentos malos y cometido errores.

—En ese temporal que ha tenido que aguantar también incluye esas críticas que recibió.

—Eso te preocupa más cuando empiezas porque no entiendes las razones, si tú no haces nada que pueda molestar, pero después te das cuenta de que es algo que tienes que aguantar cuando algo funciona. Pero, a día de hoy, ya no me preocupa nada. Pasa el tiempo y te das cuenta de que lo verdaderamente importante está en tu vida. Lo que opinen sobre tu libro pasó a segundo plano hace mucho tiempo. Ahora me preocupa más que mi abuela esté mejor, que mis padres estén bien, que mi familia y amigos también...


Para el autor Defreds, lo más importante es que el lector disfrute de sus libros. XOÁN A. SOLER

—En «Poema triste» recoge: «Nunca escribí un poema, pero si lo escribiera...».

—Es verdad. Yo creo que nunca lo escribí. Pienso que escribí relatos íntimos que a la gente le gustan, que alguno puede tener formato de poesía, pero de esos *rollos* de meterme en una nueva generación de poesía siempre me he desvinculado. Primero, porque no considero que tenga calidad para eso, ni para compararme con nada, ni quiero ser el líder de ninguna generación como he leído por ahí. Yo quiero disfrutar de mis libros y que la gente disfrute de ellos; luego, dónde los coloquen en la librería me da un poco igual. Al principio, cuando publicas dos libros y viene gente y te insulta, te critica, te machaca..., te cuesta gestionarlo, te preguntas por qué, pero luego te das cuenta de que forma parte del juego.

—En sus textos da muchos consejos. ¿Intenta que más allá de que les guste lo que escribe también se queden con ese mensaje?

—Sí, totalmente. Incluso en el tema de amor-desamor también. A veces, una tristeza de amor es fastidiada, pero son cosas que pasan.

—¿Son estos temas los que considera que lo llevan a conectar con los lectores?

—Es lo que me gusta, que alguien te diga que le ha ayudado. Sé que lo que yo escribo quizás no tiene esa supercalidad, pero sí tiene mucha realidad, mucha verdad, y tiene elementos que hacen que la gente conecte. Para mí es un logro más que suficiente; no tengo más aspiraciones. Me parece ya mucho premio.

Rubens y Gabriele Münter, apuestas del Prado y del Thyssen-Bornemisza este otoño

MADRID /EFE

Rubens a través de su taller de pintura, el expresionismo de Gabriele Münter y la obra de Soledad Sevilla son algunas de las propuestas que los grandes museos españoles han programado para el próximo otoño.

Rubens fue el pintor de mayor éxito de Europa durante la primera mitad del siglo XVII y uno de los más productivos, y el Museo del Prado explorará en una exposición la forma en que trabajaba. Se abrirá el 15 de octubre y se escenificará el obrador en Amberes donde pintaba, con caballetes, lienzos, pinturas, pinceles, brochas, paletas y otros objetos (algunos del siglo XVII), y se mostrarán una veintena de pinturas, dibujos y grabados del genio.

El próximo 12 de noviembre llegará al Museo Nacional Thyssen-Bornemisza la exposición *Gabriele Münter. La gran pintora expresionista*, en la que, a través de más de un centenar de pinturas, dibujos, grabados y fotografías, la muestra descubre a una artista que se rebeló contra las limitaciones a las mujeres de su época y que se convirtió en una figura sobresaliente del expresionismo alemán a comienzos del siglo XX.

El Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, por su parte, dedicará una retrospectiva a la pintora Soledad Sevilla (25 de septiembre) y a su lenguaje basado en la pureza de la línea y el color y en la construcción de formas a partir de módulos geométricos.

CINES Y HORARIOS

D Día del espectador

SANTIAGO DE COMPOSTELA					
CINESA AS CANCELAS 902333231 **D** MIÉRCOLES					
Deadpool y Lobezno	16.00	19.00	20.15	21.50	
Buffalo Kids	15.50	18.00			
Gru 4, mi villano favorito	15.55				
Del revés 2 (Inside Out 2)		17.00			
Padre no hay más que uno 4	16.45	17.15	19.20	21.45	
Padre no hay más que uno 4		18.10	19.45	22.15	
La trampa			20.45		
Romper el circulo			19.30	22.25	
Alien: Romulus	16.15	18.45	19.15	21.15	
Alien: Romulus	16.30			22.00	
MULTICINES COMPOSTELA 981581362 **D** MIÉRCOLES					
Dogman (V.O.S.E)			20.00		
Un lugar común			20.10		
Buffalo Kids		17.30			
Niégalo siempre (V.O.S.E)				22.15	
Gru 4, mi villano favorito		17.30			
El mayordomo inglés				22.15	
El mayordomo inglés (V.O.S.E)		17.40	20.10		
Del revés 2 (Inside Out 2)			19.15		
Simple como Sylvain (V.O.S.E)			19.50		
La trampa (V.O.S.E)				22.15	
Romper el circulo (V.O.S.E)				21.30	
Una madre de Tokio		17.40			
Una madre de Tokio (V.O.S.E)				22.15	
Parpadea dos veces			20.10		
Parpadea dos veces (V.O.S.E)		17.40		22.15	
Isla perdida (Haunted Heart) (V.O.S.E)			17.30		
NUMAX 981560250					
Bob el jugador (V.O.S.E)		17.45			
Longlegs (V.O.S.E)	15.45				
The Sweet East (V.O.S.E)			19.40		
Isla perdida (Haunted Heart) (V.O.S.E)	12.00				21.45
A CORUÑA					
CANTONES CINES 3D 981224442 **D** MIÉRCOLES					
Deadpool y Lobezno	16.00			22.15	
Buffalo Kids	16.00	17.00			
Gru 4, mi villano favorito	16.00	17.45			
El mayordomo inglés			20.15	22.45	
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.00	18.15			
Padre no hay más que uno 4		17.30			
Romper el circulo		17.45	20.15		
El conde de Montecristo			19.30		
Una madre de Tokio	16.00				
Alien: Romulus		18.00	20.15	22.30	
Alien: Romulus (V.O.S.E)				21.45	
Odio el verano	16.30		19.30	22.45	
Parpadea dos veces		18.30	20.30	22.30	
MaXXXine		18.30	20.30	22.30	
CINESA MARINEDA CITY 3D 902333231 **D** MIÉRCOLES					
Deadpool y Lobezno	16.00	17.15	19.00	21.05	21.55
Buffalo Kids	15.45	18.00	20.00		
Gru 4, mi villano favorito		17.25			
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.20	18.45		21.05	
Longlegs				22.35	
Padre no hay más que uno 4	15.50	17.30	19.40	21.00	
Padre no hay más que uno 4	15.55	18.15	19.55	22.00	
Padre no hay más que uno 4		18.40		22.30	
La trampa			20.05	22.35	
Romper el circulo	16.05		19.10	22.05	
Alien: Romulus	16.15	17.45	19.30	21.15	
Alien: Romulus	16.45	18.50	20.30	22.15	
YELMO ESPACIO CORUÑA 902220922 **D** LUNES MARTES MIÉRCOLES JUEVES					
Deadpool y Lobezno	16.50		19.35	22.25	
Buffalo Kids		18.15	20.15		
Gru 4, mi villano favorito		18.00			
Cuerpo escombro				22.40	
Del revés 2 (Inside Out 2)		17.15			
Longlegs				22.10	
Padre no hay más que uno 4			19.20	21.40	
La trampa			20.20		
Romper el circulo		17.00	19.40	22.20	
Alien: Romulus		17.00	19.30	22.00	
Odio el verano		17.50	20.10	22.30	
Parpadea dos veces		17.30	19.50	22.15	
FERROL					
DÚPLEX 981356065 **D** MIÉRCOLES					
La mujer del presidente (V.O.S.E)		18.00			
MaXXXine (V.O.S.E)		18.00	20.00	22.00	
Isla perdida (Haunted Heart) (V.O.S.E)				19.40	22.00
NARÓN					
ODEÓN MULTICINES NARÓN 902463269 **D** JUEVES					
Deadpool y Lobezno			19.00	22.00	
Buffalo Kids		18.00	20.00		
Gru 4, mi villano favorito		18.15			
Cuerpo escombro		18.30			
Longlegs				22.00	
Padre no hay más que uno 4		18.20			
La trampa			20.20	22.35	
Romper el circulo			19.15	22.15	
El conde de Montecristo			20.30		
Alien: Romulus	17.45	20.15	21.15	22.40	
Odio el verano		18.00	20.20	22.35	
Parpadea dos veces		18.00	20.20	22.35	
MaXXXine		18.15	20.30	22.40	
Isla perdida (Haunted Heart)			19.15	22.15	
CARBALLO					
MULTICINES BERGANTIÑOS 981702778 **D** MIÉRCOLES					
Deadpool y Lobezno			20.30	22.15	
Buffalo Kids		18.15	20.00		
Gru 4, mi villano favorito		18.00			
10 vidas		18.00			
Padre no hay más que uno 4		18.15			
La trampa			20.00		
Romper el circulo			20.15	22.15	
Odio el verano		18.00	20.15	22.15	
CEE					
CINES XUNQUEIRA 981746297 **D** MIÉRCOLES					
Deadpool y Lobezno				22.45	
Buffalo Kids	16.30	18.30			
Gru 4, mi villano favorito		18.30			
Padre no hay más que uno 4	16.30		20.30		
Romper el circulo			20.00	22.45	
Odio el verano		17.45	20.30	22.45	
RIBEIRA					
BARBANZA 981141112 **D** MIÉRCOLES					
Deadpool y Lobezno				22.30	
Buffalo Kids		18.15			
Gru 4, mi villano favorito		18.00			
Padre no hay más que uno 4			20.15		
Romper el circulo			20.00	22.30	
Odio el verano		18.00	20.15	22.30	

Pasado y futuro del movimiento obrero

El politólogo Alex Gourevitch indaga la historia de los Caballeros del Trabajo, olvidada, pero importante organización sindical de los EE.UU. en el siglo XIX

RICARD G. SAMARANCH
BARCELONA / E. LA VOZ


El profesor de la prestigiosa Universidad de Brown, en Boston, Alex Gourevitch. MELISSA BLACKALL

En los libros de historia o en la prensa, no es difícil encontrar referencias a los violentos hechos que tuvieron lugar en Chicago en mayo de 1886 en las movilizaciones por la jornada de ocho horas y que darían lugar a que el 1 de mayo se convirtiese en la Fiesta de los Trabajadores en prácticamente todo el mundo, con la significativa excepción de EE.UU. No obstante, pocos saben que la principal organización detrás de aquellas huelgas era un sindicato con un curioso nombre: Caballeros del Trabajo. Recuperar su memoria y reflexionar sobre las lecciones de su experiencia es lo que movió al académico estadounidense Alex Gourevitch a escribir el ensayo *La república cooperativista. Esclavitud y libertad en el movimiento obrero* (2014), recién editado por Capitán Swing.

Gourevitch, profesor de la prestigiosa Universidad de Brown, en Boston, está especializado en la historia del movimiento obrero y la filosofía política. Y estas dos disciplinas confluyen de forma natural en su primera obra. «Quise recuperar la memoria sobre cómo la lucha contra la esclavitud y en favor de la libertad en el siglo XIX llevó a una parte importante del movimiento obrero a criticar la servidumbre vinculada del trabajo asalariado. Y eso se plasmó en una alternativa al modelo capitalista original y que acabaría fracasando», comenta Gourevitch, hombre de mediana edad y trato afable.

En concreto, se refiere al proyecto de economía basado en la creación de cooperativas que promovieron los Caballeros del Trabajo, y que buscaba la emancipación de la clase obrera a partir de la autogestión. «Hoy en día, incluso en los ámbitos de izquierda en EE.UU., existe un profundo conocimiento sobre el pensamiento y la ideología de los movimientos marxistas, pero poco sobre un movimiento tan exitoso como los Caballeros. Esta organización logró armar un movimiento de masas que trascendía las diferencias de identidad entre trabajadores. De ella formaban parte trabajadores industriales y campesinos, blancos y negros, hombres y mujeres», recuerda.

Lecciones para el siglo XXI

El interés de Gourevitch por el tema no es solo el de una especie de «arqueólogo político», sino que cree que de la experiencia de aquel movimiento obrero del siglo XIX se pueden extraer importantes lecciones para las relaciones laborales de un siglo XXI en que en varios lugares del mundo existe la semiesclavitud. «El discurso de los Caballeros giraba en torno de la libertad. Ahora, parece que es un concepto que se asocia sobre todo a la derecha, porque se lo ha apropiado el neoliberalismo. Pero una visión alternativa del mundo, desde la izquierda, no debería renunciar a la libertad como eje de su discurso», sostiene el académico.

Una de las principales demandas de los sindicatos hoy es la reducción de la jornada de trabajo, una petición parecida a la que existía también en el siglo XIX respecto a las ocho horas diarias. Sin embargo, Gourevitch matiza las comparaciones: «Ahora, esta demanda busca sobre todo otorgar un mayor tiempo de ocio al trabajador. Esta era también una motivación hace 150 años. Pero no era la única. Entonces se veía como un primer paso en un largo proceso hacia la toma del control por parte de los trabajadores de los mecanismos de producción».

El discurso de Gourevitch, que antes que académico fue periodista en Washington, algo que se refleja en su estilo claro y directo, es crítico con el marxismo, que se acabaría imponiendo al cooperativismo en el ámbito de la izquierda. «La planificación comunista fracasó porque no otorgó ninguna capacidad de decisión al trabajador. Antes, las órdenes venían del patrón, y luego, en los países comunistas, de los funcionarios. Cualquier proyecto de futuro debe reconocer la importancia de otorgar capacidad de decisión a los trabajadores, a quienes están sobre el terreno, lo que garantiza unas condiciones dignas», defiende en una conversación en un céntrico hotel de Barcelona.

Si bien apoya la reducción de la jornada de trabajo, se muestra más bien crítico con el concepto de la renta básica universal, uno de los caballos de batalla de la llamada «izquierda alternativa». Gourevitch considera que, en su versión más modesta, puede servir para debilitar o incluso sustituir los servicios públicos, y su efecto puede ser perjudicial para las clases populares. Y, en su versión más ambiciosa, podría hacer colapsar la economía: «Se calcula que su coste podría ser de hasta el 30 % del PIB. Para financiarlo habría que subir los impuestos a las empresas tanto que muchas podrían cerrar sus puertas o dejar de producir».

La conversación con un intelectual comprometido como Gourevitch fluye de forma natural hacia otros debates, como las movilizaciones y acampadas en los campus de las universidades estadounidenses en favor de Palestina. Algunos analistas han visto en ellas la semilla de una politización de la juventud, como lo fueron las protestas contra la guerra de Vietnam. Él se muestra más cauto. «Vivo cerca de Harvard y conozco la situación en Brown. Son movilizaciones de un número reducido de estudiantes. No sé si se puede extraer una conclusión general. Pero lo que sí es relevante es que esta es la primera generación en que una parte significativa de los judíos estadounidenses se muestran críticos con Israel y la política de EE.UU. en Oriente Medio».

Los Caballeros del Trabajo, una historia estadounidense

A diferencia de los movimientos marxistas, que se expandieron por el globo entero, los Caballeros del Trabajo fueron una historia casi exclusivamente estadounidense, aunque también operaron en Canadá y hubo secciones en el Reino Unido y Australia. Creados en 1869, en un momento de incipiente industrialización de EE.UU., los Caballeros experimentaron un crecimiento fulgurante. De los 28.000 que se adhirieron inicialmente, en tan solo una década, pasó a un total de 100.000. En su pico de popularidad, en 1896, llegó a contar con más de 800.000 afiliados, es decir, un 20 % de la clase obrera de EE.UU.

Uno de los méritos de la organización fue superar las tensiones raciales, un fenómeno que ha marcado la historia de EE.UU. y de otros sindicatos. En cambio, su discurso no estuvo exento de algún tipo de racismo, en este caso, contra los inmigrantes chinos, al considerar que aceptaban peores condiciones de trabajo y empujaban a la baja los salarios.

Su caída fue casi tan rápida como su ascenso. Al inicio de la década de 1890, sus afiliados se habían reducido, y muchos recalaron en la Federación Americana del Trabajo (AFL, por sus siglas en inglés), que se ha mantenido como el principal sindicato del país hasta los días actuales. Entre las razones de su ocaso —su sede cerró las puertas en 1917— despuntan las pugnas entre los trabajadores cualificados y no cualificados, así como la represión del Estado, que veía con mejores ojos la AFL por sus posiciones más moderadas.

BÁGOAS DE CROCODILO

Retornos

Juan L. Blanco Valdés

Sabía vostede que o día preferido dos suicidas é o domingo? Claro, pensará, a cousa ten a súa lóxica, pois, sen chegar a tanto extremo, ben certo é que, como inmediata antesala da rutina semanal e os madrugóns diarios, o domingo contén un xermolo inevitable de depresión do ánimo. Tiña eu un amigo que lle chamaba *muermingo* ao sétimo día da semana.

Non se sabe ben por que, pero todo fin de algo, toda mudanza, todo comezo doutra cousa leva en si unha dolorosa nota de risco ou advertencia, a premonición dunha alerta. Por exemplo, os libros, dos que alguén, especialmente inspirado, dixo que teñen algo en común coas viaxes: comézanse con inquedanza e remátanse con nostalxia.

Como todo na vida, os libros e a lectura teñen as súas liturxias. Unha, para min, preferida é a que proporciona papá verán: cadeira pregable de tacto suavizado pola toalla, praia solitaria (digamos Traba de Laxe), parasol e boa literatura. Pero tamén tan agradable *mise en scène* leva de seu ese elemento de saudade. Meses, anos despois, volvemos sobre o libro e recuperamos aquela pasaxe que, de contado, relacionamos coa hora, veciña do solpor, naquel intre, case conxelado na memoria, en que o sol se ía deitando no Atlántico, bruando violenta a resaca, ese momento máxico no que o día se desangra e cambia a marea que os mariñeiros chaman a *virasón*. E foi ese momento o que impulsou a emoción do texto que liamos, o treito dunha historia que, para sempre, ficará unido á beleza dun ocaso en Mórdomo.

Agosto, que é como o domingo dos meses, remata. Toca a volta ao cole, as coleccións por fascículos, o ximnasio para neutralizarmos algo as lorzas acumuladas nas regulamentarias paparolas estivais. Poe, campión da melancolía, refería o horror do fumador de opio cando, tras a doce analxesia da droga, o veo se descorre e a amarga realidade se amosa con toda a súa crueza.

Agosto é unha realidade impostada, un conxunto de rutinas pasadas por Corporación Dermoestética. Abrazamos a mudanza e o declinar da vida cara ao outono coa resignación de quen remata un libro, un libro que, alá morrendo xullo, comezamos con escepticismo e, estreando setembro, rematamos con saudade e o probable desexo de volver á páxina un. Cíclicos retornos, xa vostede sabe.

El paraíso vegetal de Claude Monet en un pueblo de Normandía

La casa del artista en Giverny y sus fabulosos jardines, con cientos de especies, atraen a turistas de todo el mundo

ABRAHAM DE AMÉZAGA
PARÍS / COLPISA

Una cola que parece interminable suele ser la antesala para la mayoría de quienes llegan aquí. Los idiomas italiano, inglés y español ganan por goleada al francés: varios cientos de turistas de todo el mundo aguardan pacientemente a diario para adquirir la entrada (11 euros para los adultos) que les dará acceso a una de las residencias de artista más bellas de Francia, gracias sobre todo a sus jardines. Hace un lustro, el año anterior al del estallido del covid-19, alcanzó su récord de visitantes: más de 700.000. Todo un éxito si se tiene en cuenta que solo permanece abierta de abril a noviembre.

En Giverny, en la Baja Normandía, a 75 kilómetros de la capital gala, se halla la última morada de Claude Monet (1840-1926). Aquí recaló el pintor y genio del impresionismo a los 42 años, junto a su familia, y aquí residió más de la mitad de su existencia. Desde el 1 de junio de 1980, y gracias a un ente privado como la Fondation Claude Monet, está abierta al público, que acude atraído sobre todo por sus paradisíacos jardines.

Se cuentan por cientos las especies de flores —dalias, crisantemos, lavanda y claveles, entre muchas otras— bajo el permanente control de una quincena de jardineros, durante los siete días de la semana y a lo largo de todo el año. Son unos jardines vivos que mudan con cada estación, mostrándose siempre diferentes por la magia y los caprichos de la naturaleza. Y eso es justo lo que sedujo al artista.

«Probablemente debo a las flores el haberme convertido en pintor», afirmó en cierta ocasión Monet, quien, además de la pintura, se declaraba un incondicional admirador del universo vegetal y de los jardines, y en concreto de los dos de su residencia de Giverny. Un edén que le serviría de inspiración, tomando sus flores como modelo durante años. Estampas vivas y en constante cambio e inspiradoras de su pintura, en la que el color y la luz son los grandes protagonistas.

Embriagador paraíso que, aunque no figura en la ruta oficial de los lugares a visitar en el 2024, año del 150 aniversario del impresionismo, es parada obligada para los amantes de este estilo pictórico, y en especial para quienes aprecian el arte del creador de las diferentes y legendarias visiones de la catedral de Ruan que comenzaría a pintar en 1892.

Dos son sus grandes jardines. El primero, el Clos Normand, al pie de su casa, que más de uno asocia con amapolas y margaritas. Aunque el más célebre es el del estanque de nenúfares y puente japonés, inspirado en los del país del sol naciente, que hechizaba al pintor. Una creación artificial, erigida a finales del siglo XIX. Obsesionado creativamente con el estanque y los nenúfares, plantas que adoraba ir viendo crecer y multiplicarse, hizo de estos temas una constante de sus últimos veinte años.

Algunas de sus obras han alcanzado precios astronómicos, como *Meules*, que sobrepasó hace cinco años en una subasta los 110 millones de dólares (más de cien millones de euros) y se convirtió en la obra impresionista más cara de todos los tiempos.

«Los jardines, gracias a sus colores, transmiten un espíritu bucólico y sereno, con los azules, púrpuras y rosas. Esta armonía también se encuentra en la decoración del interior de la casa», comenta Isabelle, francesa de 61 años, que visita por vez primera este paraíso. La vivienda, con fachada de color rosado, no es en absoluto ostentosa. Claude Monet comenzó habitándola como inquilino, aunque pronto pasaría a ser su propietario. En su interior, los colores están también muy presentes: el amarillo en el comedor y el azul en la cocina. En el salón-estudio, repleto hoy de reproducciones de sus obras, recibía a amigos y colegas, como Cézanne, Pisarro, Renoir y Rodin, entre otros.

Visitar esta casa es entrar «en un pequeño principado independiente dedicado al arte y a la naturaleza», como recuerda Adrien Goetz en el libro-catálogo *Monet à Giverny* (Monet en Giverny).

En la parte superior hay varias estancias. Entre ellas, el dormitorio del pintor, que tenía las ventanas siempre abiertas. Murió en su cama el 5 de diciembre de 1926, a los 86 años. Lo más curioso es que, casi un siglo después, parece que en cualquier momento quien fue dueño y morador aparecerá para estrechar la mano de quien allí recala.


Imágenes de los jardines de Monet en Giverny. ISTOCK

†

LA SEÑORA

Dña. Celia Bugallo Sánchez

(Viuda de Manuel Pérez López)

Falleció el día 24 de agosto de 2024, a los 91 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

Sus hijas, María del Carmen, Teresa, Vicenta y Ana Pérez Bugallo; hijos políticos, Santiago, José, Luis y José Manuel; nietos, Marta, José, Miguel, Tamara, Víctor y Laura; nietos políticos, Ignacio, Silvia, Montse, Julio, Sandra y Marcos; bisnietos, Aroa, Álex, Pol, Laia, Biel y Marc; hermanos, Jesús y Carmen; hermano político, José Antonio; sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.
Día del entierro: Hoy lunes, 26 de agosto.
Salida de la casa mortuoria: A las SEIS MENOS CUARTO de la tarde.
Funeral: De cuerpo presente, a continuación.
Iglesia y cementerio: Parroquiales de Santa María de Vilariño.
Casa mortuoria: Velatorio San Pedro (Présaras).
Pésames: funerariasanpedrosl@gmail.com
Cencasas (Vilariño - Vilasantar), 26 de agosto de 2024

Funeraria - Velatorio San Pedro. Tel. 981 778004



†

EL SEÑOR

D. Manuel Fernández Fernández

(Viudo de Luz Villaverde Sánchez)

Falleció el día 24 a los 80 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

Su familia ruega una oración por el eterno descanso de su alma.

Funeral: Hoy, a las siete p.m., en la iglesia parroquial Santa María de Cutián (Oza - Cesuras), a continuación, inhumación de cenizas en el cementerio de dicha parroquia.

Misa: Capilla del tanatorio, hoy, a las diez y cuarto a.m.

Hora de la cremación: once a.m., tanatorio Servisa A Coruña.

Tanatorio Servisa A Coruña, sala nº 2.

A Coruña, 26 de agosto de 2024



D. Jesús Cajade Romero

(Caxade)

Veciño de Bertamiráns (Ames)

Finou o día de onte, aos 84 anos de idade, confortado cos Auxilios Espirituais

— D. E. P. —

A súa familia.

Prega unha oración pola súa ánima e a asistencia á condución do cadáver hoxe luns, ás SEIS MENOS CUARTO da tarde, dende o Tanatorio Apóstol á igrexa parroquial de San Xoán de Ortoño (Ames), onde terá lugar o funeral de corpo presente e deseguido será incinerado na intimidade familiar; favores que agradecen.

Capela ardente: Tanatorio Apóstol Bertamiráns, sala 2.

Ortoño (Ames), 26 de agosto de 2024 (www.funeraria-apostol.com)



EL SEÑOR

D. José Álvarez Garrido

(Pepe o Albañil)

Falleció el día 25 de agosto de 2024, a los 82 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

— D. E. P. —

Su esposa, Dolores Groba Fernández (Lola); hijos, Mª del Rocío y José Manuel; hijo político, Serafín Portela; hermanos, Joaquín (†), Consuelo (†) y Cándido; hermanos políticos, Antonio Groba y Olga Pérez; sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar mañana martes, a las CINCO Y MEDIA de la tarde, desde la sala nº 4 del Tanatorio de Ponteareas a la iglesia parroquial de Santa María de Areas, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente y seguidamente su inhumación en el cementerio de la citada parroquia; favores por los que anticipan las más expresivas gracias.

Nota: Velación hoy lunes, a partir de las cinco de la tarde.
Pésames y condolencias: pesames@pfcondado.es
Areas - Ponteareas, 26 de agosto de 2024

(Pompas Fúnebres del Condado, S. L. - Tel. 986 661111. Ponteareas)



LA SEÑORA

Dña. Segunda Ocampo González

(Viuda de Jesús Otero Táboas)

Falleció el día 24 de agosto de 2024, a los 88 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

— D. E. P. —

Su familia.

Da las más expresivas gracias a cuantas personas asistieron, en la tarde de ayer, a la conducción del cadáver desde el Tanatorio de Ponteareas a la iglesia parroquial de Santa Marina de Xinzo; así como a todas aquellas que por medio de flores, tarjetas, firmas, telegramas o cualquier otro medio le testimoniaron su condolencia.
Los funerales por su eterno descanso se celebrarán hoy lunes, a las SEIS de la tarde, en la iglesia de la citada parroquia; favores por los que anticipan las más expresivas gracias.

Pésames y condolencias: pesames@pfcondado.es
Xinzo - Ponteareas, 26 de agosto de 2024

(Pompas Fúnebres del Condado, S. L. - Tel. 986 661111. Ponteareas)

LA SEÑORA

Dña. Elena Iglesias Martínez

(Viuda de Juan José Elortondo Zubizarreta)

Falleció el día de ayer, a los 84 años

— D. E. P. —

Sus hijos, Juan José, Justo Félix, Inmaculada y Arantxa; hijos políticos, Jerónima, Elva, Santiago y Aitor; nietos, Beatriz, Elena, Óscar, Lois, Damaris, Rubén, Sarai y Javi; nietos políticos, David, Yago y Patricia; bisnietos, Avy, Lía y Enzo; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Agradecen a todas aquellas personas que por distintos medios les testimonian sus condolencias y muestras de cariño.

Acto de despedida: Hoy, a las CINCO de la tarde, en el salón de actos del tanatorio.

Cremación: A continuación.

Crematorio: Tanatorio San Javier.

Tanatorio Crematorio San Javier, sala nº 1. Avda. Almeiras, nº 63 - Culleredo.

Cambre, 26 de agosto de 2024 www.tanatoriosanjavier.es - Tel. 981 667491



†

LA SEÑORA

Dña. María del Pilar Caruncho Carro

(Viuda de Enrique Vázquez Yebra)

Falleció el día 25, confortada con los Santos Sacramentos, a los 96 años de edad

— D. E. P. —

Sus hijos, Enrique, José, Agustín, Luis, Manuel, Pilar (†), Javier y Jacobo; hijos políticos, María, Fátima, Concha, Isabel, Julia, Javier, Malú y Ana; nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Misa: Capilla del tanatorio, día 26, a las SIETE Y CUARTO de la tarde.

Hora de la cremación: Día 26, a las OCHO de la tarde.

Crematorio: Tanatorio Servisa - Coruña.

Funeral: Iglesia de Santo Domingo (PP. Dominicos) el martes, día 27, a las OCHO Y MEDIA de la tarde.

Tanatorio Servisa - Coruña, sala nº 3. (Frente al CHUAC y entrada al aparcamiento por carretera del Hospital de Oza).

A Coruña, 26 de agosto de 2024

Funeraria Tanatorio Crematorio Servisa - Coruña. Tel. 981 252282 servisa

†

EL SEÑOR

D. Francisco Maceiras Otero

(Kiko da Ponte)

Falleció el día 25, confortado con los Santos Sacramentos, a los 83 años de edad

— D. E. P. —

Su esposa, María Magdalena Lagares Rey; hijos, Francisco Javier, María Montserrat y Andrés; nieto, Alejandro Bernárdez Maceiras; hermanos, Adolfo y Francisca; hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.
Misa: Capilla del tanatorio hoy, a la UNA Y CUARTO de la tarde.
Hora de la cremación: Hoy, a las DOS de la tarde.
Crematorio: Tanatorio Servisa - Coruña.
Tanatorio Servisa - Coruña, sala nº 7. (Frente al CHUAC y entrada al aparcamiento por carretera del Hospital de Oza).
A Coruña, 26 de agosto de 2024

Funeraria Tanatorio Crematorio Servisa - Coruña. Tel. 981 252282 servisa

†

LA SEÑORA

Dña. Socorro Cubeiro Ares

(Viuda de José Dopico Bouza)

Falleció el día de ayer, a los 91 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

Sus sobrinos, Manuel Rodríguez Cubeiro (Panadería Carnoedo) y Dolores Vázquez García; sobrinos nietos, Pablo, María (ahijada), Carlos y Fátima; primos y demás familia.

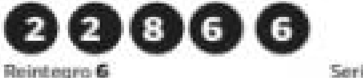
Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.
Misa de ánima: Hoy lunes, día 26, a las ONCE Y MEDIA de la mañana, en la capilla del tanatorio.
Funeral: Hoy, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de San Julián de Mondego.
Entierro: A continuación, en el cementerio parroquial.
Salida del hogar funerario: A las siete menos cuarto de la tarde.

Tanatorio Apóstol: Hogar funerario nº 3. Lugar Tarabelo, 58 - Sada (A Coruña).
Pésames: sada@funerariaapostol.com
Mondego (Sada), 26 de agosto de 2024 www.funerariaapostol.es - Tel. 981 621992



SORTEOS

CUPÓN DIARIO DE LA ONCE
DOMINGO, 25 DE AGOSTO



Reintegro **6** Serie **050**

EUROJACKPOT
VIERNES, 23 DE AGOSTO SOLES **2-7**



SUPERONCE
DOMINGO, 25 DE AGOSTO



LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO, 24 DE AGOSTO



Reintegros **6-1-8**

LA PRIMITIVA
SÁBADO, 24 DE AGOSTO



Complementario **26** Reintegro **8**

6 ACIERTOS + R	-	BOTE
6	-	-
5 +C	-	-
5	217	2.300,41 €
4	10.503	44,73 €
3	192.406	8,00 €

JOKER
SÁBADO, 24 DE AGOSTO



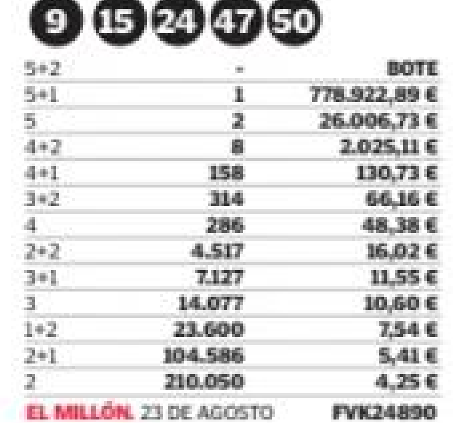
GORDO DE LA PRIMITIVA
DOMINGO, 25 DE AGOSTO



Número clave (Reintegro) **2**

5 + 1	-	BOTE
5	-	-
4 + 1	11	16.612,30 €
4	156	210,25 €
3 + 1	842	44,52 €
3	7.571	16,09 €
2 + 1	13.171	7,11 €
2	118.334	3,00 €

EUROMILLONES
ESTRELLAS **8-9**
VIERNES, 23 DE AGOSTO



5+2	-	BOTE
5+1	1	778.922,89 €
5	2	26.006,73 €
4+2	8	2.025,11 €
4+1	158	130,73 €
3+2	314	66,16 €
4	286	48,38 €
2+2	4.517	16,02 €
3+1	7.127	11,55 €
3	14.077	10,60 €
1+2	23.600	7,54 €
2+1	104.586	5,41 €
2	210.050	4,25 €

EL MILLÓN. 23 DE AGOSTO **FVK24890**

EURODREAMS
JUEVES, 22 DE AGOSTO



Sueño **5**

6 + 1	-	-
6 + 0	-	-
5 + 0	31	112,46 €
4 + 0	1.137	41,65 €
3 + 0	15.883	5,53 €
2 + 0	93.879	2,50 €

BONOLOTO
DOMINGO, 25 DE AGOSTO

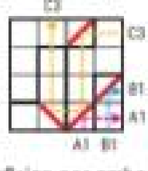


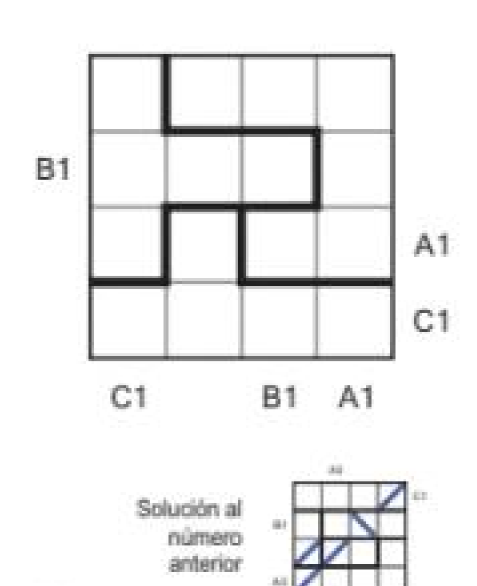
Complementario **33** Reintegro **7**

6 ACIERTOS	-	BOTE
5 +C	-	-
5	77	2.209,75 €
4	3.767	22,58 €
3	67.952	4,00 €

ESPEJOS Clavileño

Coloca tantos espejos como regiones tenga el tablero, de forma que cada una tenga un espejo y la luz procedente de una letra llegue a su igual después de rebotar en tantos espejos como indica el número que la acompaña. Los espejos reflejan por ambas caras y la solución es única. A la derecha un ejemplo solucionado.





Solución al número anterior

1607

O LECER DE ISOLINO Xaquín Marín



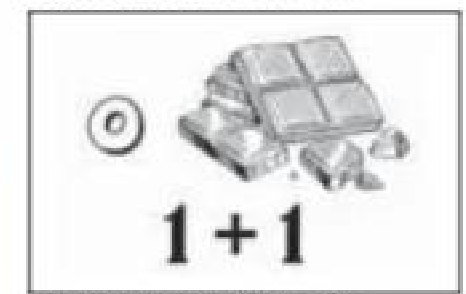
XERÓGLIFO Medrano



Quen ía contigo de paseo?

Solución anterior: Contén tabaco [Contentaba C o]

JEROGLÍFICO Alcaraz



¿Qué beben los del equipo?

Solución anterior: Sí, mío, prima. Simio; prima(-r).

SOPA DE LETRAS Fonseca

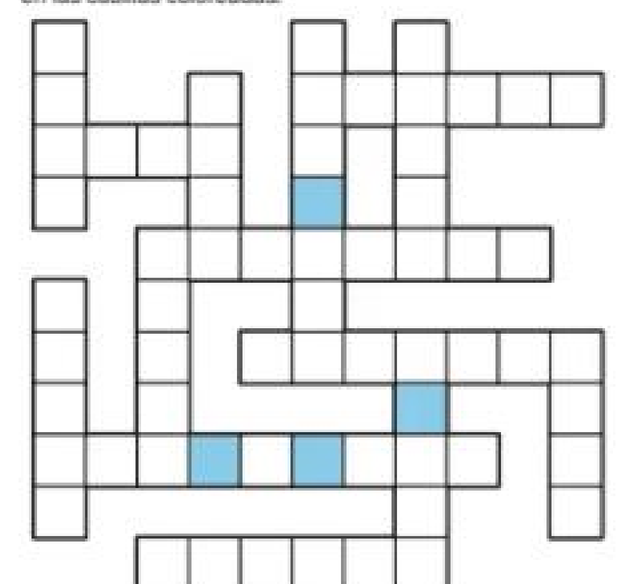
¿Cuál es la palabra de la lista que no se encuentra en la sopa de letras?

```
E N A V O J D O U Z R
U A M E M L R G J O G
M V N N X D E F S B U
E I F L N R Q R L K Y
X A F A L T Y T E E U
I Y L H P O E W C Z N
M Q I G A H N A L G P
E D B I G U V S I M O
R J M R P L S T M E U
A U F U I L V Q I R R
O G G S G A N H A O O
```

ANLLONS, EO, EUME, LANDRO, LÉREZ, LIMIA, MASMA, MERA, MERO, NAVIA, OURO, SIL, SOR, TEA, ULLA, UMIA

CRUZADA Fonseca

Coloca en la cruzada todas las palabras de la lista menos una que es la que podrás formar con las letras que pongas en las casillas coloreadas.



GOLF, LUGE, POLO, REMO, VELA, LUCHA, PÁDEL, RUGBY, TENIS, DARDOS, SQUASH, ESGRIMA, RAFTING, PATINAJE, BALONMANO

AUTODEFINIDO Fonseca

En las casillas coloreadas, una palabra relacionada con la foto.

VENIMOS AL MUNDO · ANDRÉ EXTENISTA · EXPORTACIÓN COLOMBIANA · DESPUÉS DE LA 'KA' · QUERÉIS · EXISTAS · ESPOSA DE DALÍ · ATALAYA · CORTA LA BARBA · A MIS ESPALDAS · VEHÍCULO AGRÍCOLA · RUIDO VAGO · EXPRESIÓN DEL ERUDITO · SEÑAL DE AYUDA URGENTE · ANDY (---), 'VINCENT CORLEONE' · NIKI LAUDA · ABIERTO DE TENIS · ATAQUE SORPRESIVO · RUTENIO · DESCONOCE, NO SABE · ABREVIATURA MATUTINA · PARA NADA BARATO · CORDILLERA PARA HEIDI · COCINAR, GUISAR · LABRE LA TIERRA · EN TENIS, SAQUE IMBATIBLE · ESTRECHO MARINO · ¡UNA MÁS! · EXPRESAR ALEGRÍA · QUILATE · CONVICTO · SUTIL, VOLÁTIL

4678

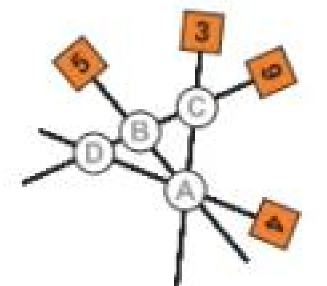
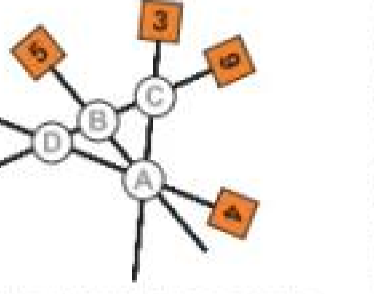
SUDOKU Fonseca
FÁCIL

Coloca los números del 1 al 9 de tal manera que no se repita ninguno en la misma fila, columna o región de 3x3 casillas.

		2				6		
9						5	3	
		3		8	6			2
				7	4			
6	5		3		8		1	9
			1	6				
2			6	1		8		
	6	7						3
		5				4		

IMAGINARTE JUEGOS [IMAGINARTEjuegos.es]

PINCHOS Fonseca
FÁCIL

Coloca los dígitos del 1 al número de círculos de manera que las sumas de los valores que atraviesa cada pincho sea la indicada en su extremo.

PALINDROMANZAS Severo Revés

(Del gr. palin, de nuevo, y dromos, carrera). 1. m. Palabra o frase que se lee igual de izquierda a derecha, que de derecha a izquierda; p. ej., anilina; dábale arroz a la zorra el abad.

PISTA CASTELLANO: Afirmativo, secuestró el justo de Sodoma una capital olímpica

Solución anterior: Oí: "Pon ocio, oí, con opio"

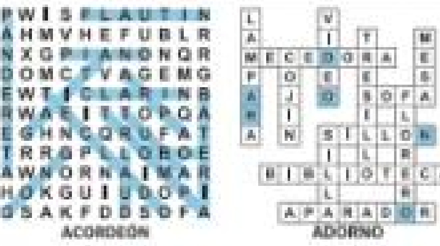
__ _____ ___ _____

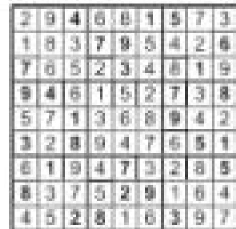
PISTA GALEGO: Na vara deles, a cal transpira, coloca

Solución anterior: Rama, ai o só o vóo soia amar

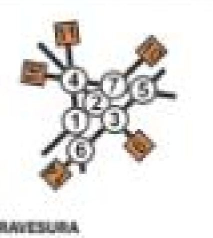
__ ___ ___ ___ ___ ___

Solución anterior









DAMERO Alcaraz

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

1 46 11 35 28 10	Almohadilla entintada
2 39 8 34 22 21	Mancha sobre un cristal
48 20 40 12	Trastorno cutáneo
42 36 19 7	Cacahuete latino
31 15 17 9 37 23 4	Undécimos
25 18 27 5 6 43 33	Adictos a los opiáceos
3 30 45 14 47	Cérvidos muy corpulentos

Conjunto: Un refrán.
Clave: Máquina teatral para cambiar decorados.

Solución anterior: Mortificar un pecado da lugar a desarraigar otro.
Clave: Cartero.

AJEDREZ Alcaraz



Juegan negras y ganan

Solución anterior: 1. T8T+!!, y negras abandonaron. A 1. ..., RxT; 2. D3T+, R1C; 3. D7T mate.

Solución anterior
8 ERRORES

Solución anterior

ENCRUCILLADO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	I	X	I	A	■	F	A	L	A	Z
2	N	E	U	R	A	■	N	I	N	A
3	C	O	C	A	R	■	I	R	A	R
4	O	D	A	■	M	A	M	I	L	A
5	N	A	■	C	A	C	A	O	■	M
6	T	■	F	E	D	E	R	■	C	O
7	A	N	O	T	A	R	■	I	A	N
8	B	A	G	O	■	B	A	L	D	E
9	L	I	A	S	■	O	B	L	E	A
10	E	F	R	E	N	■	C	O	A	R

CRUCIGRAMA

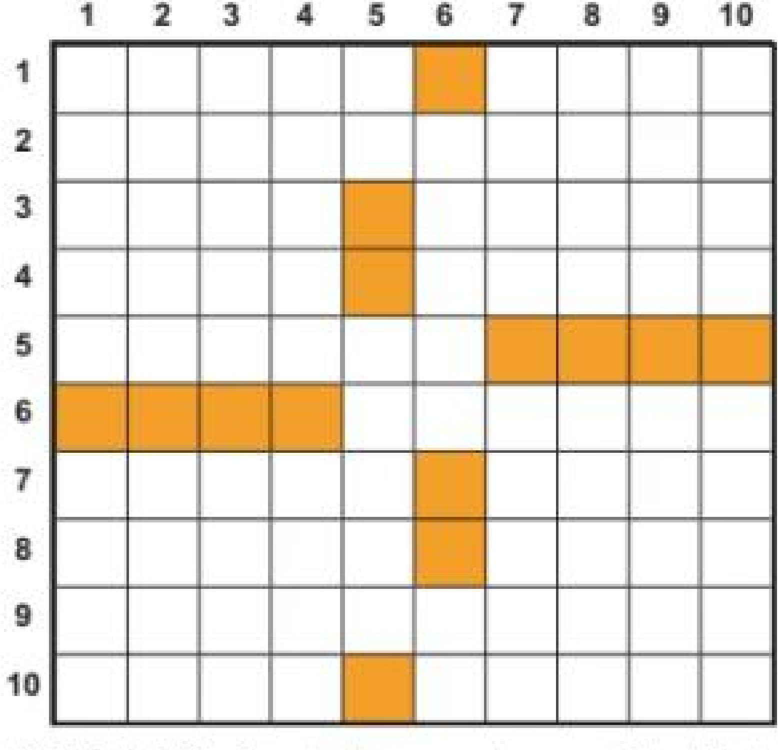
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1	T	A	R	■	T	R	A	B	U	C	O
2	A	C	A	R	R	E	A	R	■	H	B
3	C	A	■	S	I	C	■	I	N	A	R
4	I	S	A	■	C	O	R	N	A	D	A
5	T	■	S	O	L	D	A	D	O	■	■
6	A	D	■	V	I	O	L	I	N	E	S
7	M	E	S	O	N	■	A	S	A	■	O
8	E	C	U	■	I	R	■	■	T	A	L
9	N	I	M	B	O	■	A	Z	O	T	E
10	T	R	A	S	■	P	I	E	S	■	R
11	E	■	R	O	N	D	O	N	■	■	A

LOS OCHO ERRORES Laplace





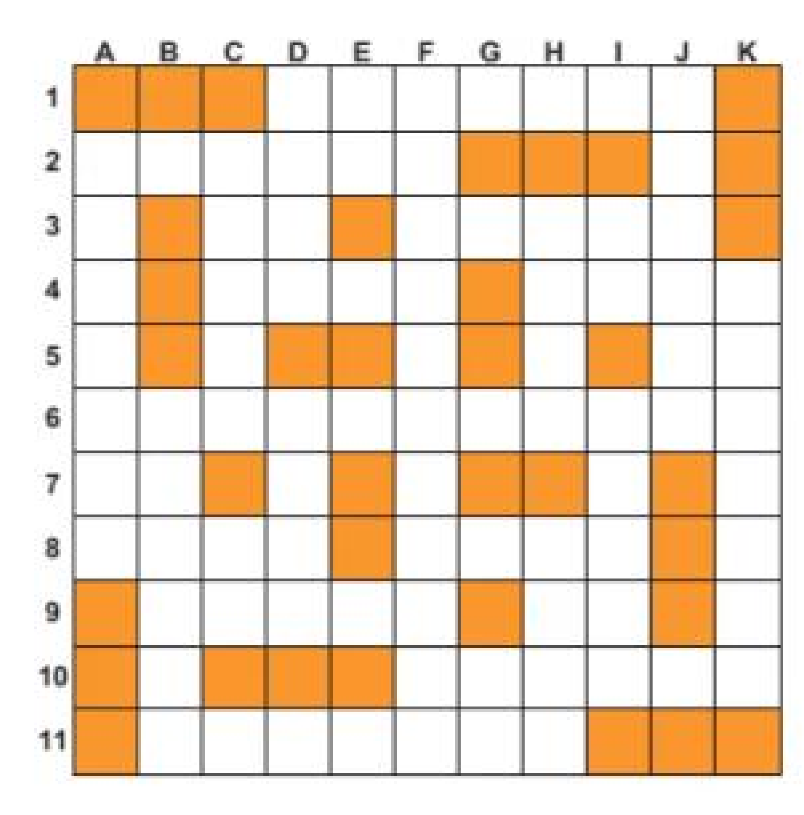
ENCRUCILLADO Ordóñez



HORIZONTAIS 1. Superior dun convento ou mosteiro. | Fenda en espiral que ten un parafuso. • 2. Acción de navegar. • 3. Segundo fillo de Adán e Eva. | Límite entre dúas propiedades. • 4. «Na ... do ferreiro, coitelo de pau». | Boquilla. • 5. Paulo ..., historiador e teólogo da Gallaecia, posiblemente natural de Bracara Augusta. • 6. Masa formada polo conxunto de ovos de certos peixes. • 7. Operadora ferroviaria. | Leito. • 8. Botar unhas areas de sal sobre para condimentalo. | Nome masculino. • 9. Subtipo de animais mariños, co corpo en forma de saco. • 10. Dondo. | Degorado.

VERTICAIS 1. «Non hai bo sen ... malo». | ... Castro, militar e político cubano, irmán menor de Fidel Castro. • 2. Humedecer con baba. | Nome da letra r. • 3. Atravesado. | Elemento químico do grupo dos gases nobres. • 4. «Quen ... ten, ... perde». | Cara. • 5. Esquerda Galega. | Ibérico. • 6. Primeira luz do día, cando sae o Sol. | Roentgenio. • 7. Descanso, asueto. | Ácido. • 8. Elemento químico metálico. | Cubrir o galo unha galiña. • 9. Parte que serve de remate a unha composición musical. | Paseniño. • 10. Aro pequeno que serve para soster algo. | Queixoso.

CRUCIGRAMA Alcaraz



HORIZONTALES. 1: Parentela. **2:** Albergue nocturno para el rebaño y el pastor. **3:** Principio de ictericia. En América Latina, epígrafe. **4:** Cebo que emplean los pescadores. Ciudad como Tokio o Sao Paulo. **5:** Plataforma política en horas bajas. **6:** Secar la ropa la lavadora. **7:** Vea la 5 otra vez. **8:** Poética Irlanda. Molusco que vive adherido a las peñas de las costas. **9:** Unidad de medida de trabajo en el sistema cegesimal. Centro ruso. **10:** En los EE.UU lo es el tejano. **11:** Pone en marcha.

VERTICALES. A: Comodidad excesiva en la manera de vivir. **B:** Exclamación de Arquímedes. **C:** Pedazo desgarrado de una tela. El iridio. **D:** Intimidador cuchillo. Dinastía china con nombre de refresco. **E:** En nada. **F:** Estupendo, magnífico, excepcional. **G:** Algún. **H:** Osito amigo de Yogui. Sin mancha, inmaculada. **I:** Uno de los cinco dígrafos en la lengua española. Tela fuerte de seda con mucho brillo. **J:** Crea desasosiego, preocupa mucho, etc. **K:** Elemento químico cuyo símbolo es *Eu*.





A la izquierda, en una imagen de archivo, Pavel Durov, fundador de Telegram; abajo, un activista ruso protestando en París por la detención del millonario ruso. REUTERS

Detenido en Francia el ruso Pavel Durov, fundador de Telegram

La Justicia gala cree que la «app» es un aliado potencial para cometer delitos de fraude, contra menores y tráfico de drogas

REDACCIÓN / AGENCIAS

El fundador y director general de la plataforma de mensajería Telegram, Pavel Durov, ha sido detenido este sábado por la noche en Francia cuando bajaba de su avión privado en compañía de su esposa y su guardaespaldas, y ha sido puesto bajo custodia policial, ha informado la cadena TF1 citando a fuentes de la investigación.

Durov, que había aterrizado en el aeropuerto de Le Bourget —cerca de París— procedente de Azerbaiyán, ha sido arrestado por la Gendarmería de Transporte Aéreo (GTA) de acuerdo con una orden de detención emitida previamente por delitos relacionados con la aplicación de mensajería. En concreto, la Justicia entiende que Telegram es un aliado potencial para la comisión de delitos de fraude, contra menores o tráfico de drogas, entre otros, dadas las herramientas que ofrece, así como la falta de moderación en su uso y la escasa colaboración con las autoridades.

«Terminará en prisión preventiva, eso es seguro», han declarado a la mencionada cadena investigadores próximos al caso, que han juzgado que, «en su plataforma, [Durov] permitió que se cometieran innumerables delitos y no hizo nada para moderar o cooperar». Tras pasar a disposición policial este mismo sábado por la noche, es posible que se inicie ya una investigación preliminar contra el empresario, también fundador de la plataforma rusa de medios sociales VKontakte.

Durov ha logrado irritar por igual a Rusia y Occidente por negarse a colaborar con las autoridades para combatir la disensión política o el extremismo.

«La humanidad necesita una plataforma neutral como Telegram, que respeta la vida privada y la libertad de las personas. En realidad, no importa si Telegram es usada por la oposición o el partido en el poder. Las reglas son iguales para todas las partes. De esa forma, somos imparciales», aseguró Durov en una entrevista, como recoge Efe.

Telegram, que fue lanzada oficialmente en el 2013, roza los mil millones de usuarios mensuales (350.000 nuevos clientes se apuntan diariamente), lo que la convierte en una herramienta de alcance global.

«Quiero ser un tótem de internet», le dijo a su profesor al graduarse en un elitista liceo de San Petersburgo, donde también estudió el conocido matemático Grigori Perelmán.

Su primer paso en el mundo digital lo dio al ingresar en la facultad de Filología Inglesa de la antigua capital zarista. Creó una biblioteca virtual con los trabajos de los estudiantes para que estos pudieran ser consultados por otros alumnos (Durov.com).

En el 2006 fundó Vkontakte, el Facebook ruso, que se convirtió rápidamente en la principal red social en Rusia, lo que llamó la atención del Kremlin, presidido por un hombre de la era analógica —Vladímir Putin— que recela especialmente de internet, porque sabe cómo puede usarse. Bajo presiones, porque se negó a bloquear los grupos que organizaron en el 2011 las mayores protestas antigubernamentales desde la caída de la URSS, acabó vendiendo la plataforma en el 2014 a amigos del Kremlin.

Con el servicio de mensajería encriptada, Durov dio el salto a otra dimensión. A diferencia de WhatsApp, Telegram permite el acceso a mensajes desde diferentes dispositivos a la vez, y compartir un número ilimitado de fotos, vídeos y archivos. Este poder acabó llevándolo al exilio en Dubái, desde donde controla su imperio.

En el 2018, el Kremlin decidió cerrar Telegram, pero las multitudinarias protestas en su defensa lo salvaron.

Su secretismo, con la implementación de chats secretos que protegen la privacidad de los usuarios con un cifrado exclusivo y hasta 200.000 personas por grupo, ha convertido a Telegram en un instrumento muy atractivo para delincuentes y extremistas.

La red ha sido bloqueada en países como Irán, Indonesia o Tailandia, y ha sufrido restricciones y multas en España, Alemania, Brasil o los Países Bajos.

REACCIÓN DE MOSCÚ

Diputados y senadores rusos exigen la liberación del millonario

Diputados y senadores rusos piden la liberación del empresario ruso Pavel Durov, informa Efe. «Ahora hay que sacarlo de la cárcel. Insto al ministro de Exteriores, Serguéi Lavrov, a que llame a las autoridades francesas a liberar a Pavel Durov», aseguró en su canal de Telegram Vladislav Davankov, vicepresidente de la Duma, la Cámara de diputados. Davankov subrayó que «difícilmente alguien ha hecho más por el desarrollo de los servicios digitales en Rusia y en el mundo». Él y otros cargos locales manifestaron sus sospechas de que la detención tenga una motivación política y busque acceder a información confidencial de los usuarios de Telegram. En opinión de Andréi Svintsov, subjefe de la comisión de Política Informativa de la Duma, Durov es víctima de Occidente, que quiere controlar «todos los recursos informativos del planeta».

CARLOS LATRE CÓMICO Y PRESENTADOR QUE ESTRENA PROGRAMA EN TELECINCO

«Broncano y yo nos hemos dicho que nos lo pasemos bien; hay que ser realistas»

Estrena hoy «Babylon show», donde se reencontrará con Xavier Sardà

J. MORENO
MADRID / COLPISA

Es el primero en adelantar su regreso de vacaciones para hacerse un hueco en la disputada batalla por la audiencia en el disputadísimo *access prime time*. El actor y humorista Carlos Latre (Castellón, 45 años) se pone al frente de *Babylon show*, el nuevo programa de Telecinco (de lunes a viernes a las 21.50 horas) en el que no faltarán sus imitaciones junto a un amplio grupo de colaboradores. Junto a Latre estarán Marta Torné, Josie, Xavier Sardà, Leonor Lavado o Esperanza Gracia, entre otros. Será en un espacio en directo que estará inspirado en la legendaria civilización babilónica. Además, el seleccionador nacional de fútbol masculino, Luis de la Fuente, será el primer invitado en el estreno del programa.



Carlos Latre en el festival Starlite de Marbella. J. C. DOMÍNGUEZ EFE

—¿Quién llamó para que volviera a Mediaset?

—Me llamó Mediaset y supe desde el primer momento que estaban ilusionados con que volviera a casa. Después de tanto tiempo era como la vuelta del hijo pródigo.

—¿Cómo fue el primer contacto?

—Siempre propusimos *Babylon Show*. Era el primer formato que yo ya tenía en la cabeza desde hacía mucho tiempo. Este programa es algo que siempre he hablado con Xavier Sardà. También le planteé este espacio a Chicho Ibáñez Serrador en una de nuestras últimas conversaciones. Le expliqué que había que hacer todo lo posible para abordar un formato con el espíritu del *Un, dos, tres* y de *Crónicas marcianas*, donde el humor y la actualidad estuvieran presentes. Que fuera entretenimiento puro.

—¿El nombre también lo tenía previsto desde el principio?

—No. Hubo varias posibilidades. Tenía que haber un lugar y un ambiente. En *Crónicas* éramos los marcianos, ¿no?, pues ahora somos los babilonios. Se trata de ubicar al espectador desde el primer momento.

—Estaba triunfando como jurado en «Tu cara me suena» y en «El hormiguero» de Antena 3. ¿Se lo pensó mucho para marcharse y regresar a Telecinco?

—Económicamente no, porque te aseguro que no es una cuestión que me importe demasiado a la hora de afrontar un proyecto. La propuesta tenía que ser muy atractiva, porque yo estaba en los dos mejores programas de la televisión. Entonces surgió esta oportunidad, que además me pareció muy arriesgada. Y yo soy un poco kamikaze. Esto es solo televisión: en 25 años me ha ido bien y mal. Estoy convencido de que esta vez va a salir muy bien, de que hay sitio para todos. Además, Pablo Motos fue el primero que me deseó toda la suerte del mundo y me ha apoyado en la decisión.

—¿Y pensó que Pablo Motos se lo iba a tomar mal?

—No, porque sabía que iba a reaccionar exactamente como reaccionó. Siempre he tenido muy buen rollo con Pablo. Maravilloso. Me dijo que la oferta de Telecinco es uno de esos trenes que pasan una vez en la vida, como también le pasó a él. Mira, me comentó además una frase que es definitiva: esto es tele, y vamos hacer televisión los dos. En lo personal estoy aquí. La realidad es que vamos a hacer un programa completamente diferente. Voy a buscar que la gente tenga una opción que no encuentra en *El hormiguero*, por muchos famosos e invitados que tengamos, pero creo que el estilo será diferente.

—¿Con David Broncano ha podido hablar?

—Sí, claro. Nos hemos dicho que nos lo pasemos bien, porque somos los dos últimos de Filipinas. Al final hay que ser realista. Pablo es Pablo. Es historia de la televisión. Lleva 18 años siendo líder. Lleva ese tiempo al lado a Jorge Salvador, que es el tío más listo de la tele. Es admiración absoluta lo que siento por ambos. Yo llego como David: nos han dado la oportunidad, vamos a hacerlo, a pasarlo bien y a ver qué pasa. No tengo ninguna aspiración. Sé perfectamente la dificultad y sé el desierto por el que vamos a tener que pasar.

—¿Cómo fue el reencuentro con Sardà?

—Me dijo que estaba loco, que es la misma frase que me dijo el día que me conoció. Yo me planté delante de él en una rueda de prensa y le hice mil personajes. Se giró mirando y diciendo que estaba loco.

CUATRO VERDADES

Cómo no romper el círculo

Tamara Montero

Hay frases que se dicen con una sonrisa tan dulce que parecen inofensivas, como la primera vez que él te comenta, casi por casualidad, que quizá no deberías ir así vestida. Mano de hierro en guante de seda. Algo así ha sido ver, con una sonrisa tan dulce, a Blake Lively resumir en una cita con amigas y estampados florales la experiencia de ir a ver al cine *Romper el círculo*, que habla de abuso y de violencia machista.

Así, precisamente, es como se perpetúa el ciclo del maltrato. Resumiendo un fenómeno complejo en llevar ropa floreada, definir a una superviviente como una chica a la que le gusta lo *vintage* pero también las cosas brillantes, evitando activamente hablar de violencia machista. No. Blake Lively no está a la altura del papel de Lily Bloom, ni parece que haya entendido del todo la importancia de hacer una película como esta. De decir a las mujeres que sí, que eso ocurre. Que le puede pasar a cualquiera. Que no tienen la culpa y que tiene sentido que amen a quien más las daña. Que la intensidad de la violencia irá en aumento con cada pelea. Que romper ese ciclo será una de las cosas más difíciles que hagan. Que estamos con ellas. Para ellas. Qué lamentable es utilizar *Romper el círculo* para hacer promoción de sus marcas paralelas e intentar hacer pasar una película tan dura, tan necesaria, por una comedia romántica.

Enredados • **Martín Bastos**

Kate Middleton retoma poco a poco sus costumbres y acude en familia a la misa dominical del pueblo

Alejada de la vida pública desde las pasadas Navidades, cuando una intervención quirúrgica abdominal reveló un inesperado tumor que paralizó por completo su agenda, **Kate Middleton** reapareció este domingo por sorpresa junto a su esposo, el príncipe **Guillermo de Inglaterra**, y sus suegros, el rey **Carlos III** y la reina **Camila**, en la pequeña localidad escocesa de Crathie.

La princesa de Gales fue fotografiada en el interior del coche a su llegada a la iglesia parroquial, ocupando el asiento del copiloto del Range Rover Defender que conducía su marido. Con una chaqueta beis de cuadros y un sombrero de fieltro verde, con detalle de plumas de faisán, charla sonriente y relajada con los ocupantes del vehículo, entre los que también se encontraba su hijo **Jorge**.

La familia real británica acudió ayer a un servicio religioso en la acogedora capilla del pueblo, cercano al castillo de Balmoral. **Carlos III**, que según los medios británicos está más refugiado que nunca en su fe cristiana, lució para la ocasión el tradicional *kilt* o falda escocesa. Le acompañaban, además de **Camila**, con tartán rojo y verde a juego, —y **Kate** y **Jorge** y **Guillermo**, con un sofisticado traje azul marino—, el duque y la duquesa de Edimburgo junto a su hijo, **Tim Lawrence**.

Dos semanas llevaba **Kate Middleton**, de 42 años, sin asomar públicamente, después de que el domingo 11 de agosto publicase un vídeo en las redes sociales conjunto con **Guillermo** felicitando a los deportistas británicos que participaron en los Juegos Olímpicos de París por su gran esfuerzo y el papel desempeñado. A mediados de julio había presidido junto a su hija **Charlotte** la final del torneo de tenis de Wimbledon, en la que **Carlos Alcaraz** se impuso a **Novak Djokovic** y donde **Kate** recibió una sonora ovación. Esta ha sido su primera salida pública desde entonces.

Meta paraliza su proyecto de crear un casco de realidad virtual de alta gama

NUEVA YORK / EFE

Meta paralizó su plan de crear unas gafas de realidad virtual y aumentada —también conocido como casco de realidad mixta— de alta gama para competir con el set de Vision Pro de Apple, según publicó el medio especializado *The Information*.

El gigante tecnológico dueño de varias redes sociales ordenó esta semana a sus empleados de su división Reality Labs que dejaran de trabajar en el dispositivo después de revisar el producto.

Las películas

Miguel Anxo Fernández


Pierce Brosnan, en la película.

Ladrones de élite

** 22.30 ACCIÓN LA SEXTA
EE.UU., Finlandia. 2021. 94 min. Director: Renny Harlin. Intérpretes: Pierce Brosnan, Jamie Chung. Rodando, Harlin es de los buenos, pero sus guiones son de tirar de la cadena. El rey de los tópicos y el refrito. Una banda de rateros cualificados ficha a uno de los buenos del oficio para hacerse con toneladas de oro. Acción a destajo.

Desaparecido

***** 22.00 DRAMA LA 2
EE.UU. 1982. 102 min. Director: Costa-Gavras. Intérpretes: Jack Lemmon, Sissy Spacek. Demoledora en su contundente denuncia de la sangrienta dictadura de Pinochet en sus primeros años. Luce el mejor estilo del Costa-Gravas de los setenta (*Z, Estado de sitio...*), sobre el caso real de un joven norteamericano asesinado en Chile (prohibido el filme allí hasta 1990). Óscar al guion, Palma de Oro en Cannes, y un memorable Lemmon. Rodaje en México.


Keanu Reeves protagoniza la saga.

Matrix

**** 22.00 FANTÁSTICO TCM
EE.UU., Australia. 1999. 131 min. Directores: Andy y Lana Wachowsky. Intérpretes: Keanu Reeves, Laurence Fishburne. Las ahora *hermanes* Wachowski muestran a Neo con una misión por delante. Su original propuesta visual y argumental le fija un lugar en el cine contemporáneo. Es la mejor de la trilogía (en el 2001 sacaron *Matrix Resurrections* y se la pegaron), cuatro Óscar técnicos y que no la toquen.

La legión del Águila

*** 22.00 AVENTURAS CANAL HOLLYWOOD
EE.UU., R. U. 2011. 108 min. Director: Kevin Macdonald. Intérpretes: Channing Tatum, Jamie Bell. Inteligente regreso al cine de aventuras al viejo estilo, ajustada de medios, pero honesta, sin apenas pantalla verde, con un legionario romano y su criado perdidos por el norte de las islas británicas en busca de la desaparecida Legio Nona en tiempos de conquista. Rodaje en Escocia.

Cruce de caminos

*** 22.00 THRILLER PARAMOUNT
EE.UU. 2012. 140 min. Director: Derek Cianfrance. Intérpretes: Ryan Gosling, Bradley Cooper. El guionista y director insiste en Ryan Gosling (al que dirigió en *Blue Valentine*, 2010), como un virtuoso de la moto que acepta colaborar en varios atracos para sostener su paternidad. Filme *indie*, bien recibido por la crítica, con Cooper como un agente novato en una subtrama de polis corruptos. Se mantiene fresca.

GRAND PRIX DEL VERANO 22.00 **LA 1**

San Adrián y Llerena se verán hoy las caras en el programa

En la entrega de hoy se verán las caras San Adrián (Navarra), con Alba Carrillo como madrina, y Llerena (Badajoz), apadrinado por Julio Iglesias Jr. En este séptimo programa, los pueblos lo darán todo por subirse al tren de las semifinales en el último momento. Las pruebas *Escala como puedas* y *Abejas a lo loco* se unen a la clásica *Patata caliente* en los retos destacados de la noche. Este duelo servirá para abrir boca de cara a la primera semifinal de la presente edición, que se emitirá el viernes 30 y en la que dos pueblos lucharán por estar en la gran final.

Y AHORA SONSOLES 17.00 **ANTENA 3**

Arranca la nueva temporada del vespertino


Sonsoles Ónega regresa con su programa de tarde.

Y ahora Sonsoles, el programa líder de las tardes, arranca su nueva temporada, y lo hace ampliando su horario tras el éxito del curso anterior. El formato de Antena 3, que une actualidad y entretenimiento, dará comienzo cada tarde a partir de las cinco de la tarde, justo después de la emisión de la telenovela *Sueños de libertad*.

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
08.50 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurrondo.
10.40 Mañaneros. Presentado por Adela González.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca verano. Presentado por Mònica López.
15.00 Telediario 1.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 El cazador stars.
19.30 El cazador.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.
21.55 La suerte en tus manos.
22.00 El Grand Prix del verano. «San Adrián vs. Llerena».
00.15 Vuelvo a empezar.
02.00 Noticias 24 horas.

La 2

06.05 Arqueomanía.
06.30 Inglés online TVE.
07.25 La 2 express.
07.35 Página 2.
08.05 La playa, la vida salvaje alrededor de la sombrilla.
08.55 El escarabajo verde.
09.25 Seguridad vital 5.0.
09.55 Escala humana.
10.30 Arqueomanía.
11.00 Documenta2.
11.40 Un país para leerlo.
12.10 La 2 express.
12.25 Las rutas D'Ambrosio.
13.25 Mañanas de cine. «Yellow Rock».
14.50 Ramón y Cajal. Historia de una voluntad.
15.40 Saber y ganar.
16.25 Grandes documentales.
18.05 Documenta2.
19.00 Grantchester.
20.30 Diario de un nómada. Ruta España.
21.30 Cifras y letras.
22.00 Días de cine clásico. «Desaparecido».
00.05 Abuela de verano.

TVG

07.55 Información meteorolóxica sobre o estado do mar.
08.00 Quen anda aí? Verán.
10.00 Bos días.
11.05 A revista.
12.20 As nosas rúas.
12.40 Estache bo.
13.10 Vaia troula.
13.55 Galicia noticias.
14.25 Telexornal mediodía.
15.20 Telexornal deportes mediodía.
15.35 O tempo.
15.40 Quen anda aí? Verán.
19.05 Avance Hora galega. Presentado por David Espiño y Rocío Durán.
19.15 Hora galega. Presentado por David Espiño y Rocío Durán.
20.40 A xornada en xogo. «Previa Vilarreal-Celta».
21.30 LaLiga EA Sports.. «Vilarreal C.F.-R.C. Celta». En directo.
23.20 Operación Marea Negra.
01.45 Galicia noticias.

Antena 3

06.00 Ventaprime.
06.15 Las noticias de la mañana.
08.55 Espejo público. Presentado por Lorena García.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Y ahora Sonsoles.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0. Presentado por Pablo Motos.
22.45 Hermanos.
02.15 The Game Show.

Canales temáticos

// canal de pago

TELEDEPORTE
11.05 Baloncesto; **12.40** Vela; **15.10** Ciclismo; **16.50** Natación artística; **18.10** Fútbol; **21.05** Gimnasia artística; **23.45** Luchada Institucional Fiestas de Candelaria; **01.40** Tiro.

EUROSPORT 1 //
08.30 Ciclismo; **12.00** Triatlón; **13.30** Automovilismo; **16.00** Ciclismo; **17.30** Atletismo; **18.00** Triatlón; **20.00** Snooker; **22.00** Ciclismo; **00.00** Snooker.

TCM //
13.50 «Tú y yo»; **15.46** «El fuera de la ley»; **18.02** «Ed TV»; **20.06** «Leaving Las Vegas»; **22.00** «Matrix»; **00.17** «El topo»; **02.21** «Magical Girl».

AXN //
13.53 Castle; **15.52** «The Fast and the Furious: A todo gas»; **17.43** «Los mercenarios II»; **19.15** Navy, investigación criminal; **22.03** «Liga de la Justicia»; **23.49** Mentes criminales; **02.24** Chicago Fire.

STAR CHANNEL //
13.06 Los Simpson; **14.31** ACI: Alta Capacidad Intelectual; **15.39** «Marte (The Martian)»; **17.50** ACI: Alta Capacidad Intelectual; **18.56** El cuerpo del delito; **21.35** Tracker; **22.30** «La momia»; **00.15** El cuerpo del delito.

WARNER TV //
16.12 «Venom: habrá matanza»; **17.45** «Street Fighter: La leyenda»; **19.20** Hawai 5.0; **22.00** Whiskey Cavalier; **22.56** Juzgado de guardia; **02.21** «Regreso al futuro».

CLAN
16.53 Los Casagrande; **17.40** Agus y Lui, churros y crafts; **18.11** Los Pitufos; **18.57** Polinópolis; **19.30** Tara Duncan; **19.42** Pat, el perro; **20.05** Los superminihéroes; **21.04** Una casa de locos.

BOING
17.54 El asombroso mundo de Gumball; **18.53** Looney Tunes Cartoons; **19.13** Horizontes Pokémon; **19.38** Lego Dreamzzz: la noche de la bruja Jamás; **20.00** Looney Tunes Cartoons; **20.36** Teen Titans Go.

DISNEY CHANNEL
13.10 Hailey, ¡a por todas!; **13.35** Bluey; **14.55** Los Green en la gran ciudad; **15.40** Kiff; **17.00** Hamster & Gretel; **17.30** Los Green en la gran ciudad; **17.55** Marvel Spidey y su superequipo; **18.55** SuperKitties; **20.05** Bluey; **21.15** Kiff.

TVG2
16.40 Pratos combinados; **17.10** Ghuasapp; **17.35** Ti Verás; **18.35** Unha viaxe para contar; **20.00** Que casas!; **22.00** Telexornal serán; **23.05** Información meteorolóxica sobre o estado do mar; **23.10** «La Xirgu»; **00.00** Xabarín Club.

TRECE
14.45 Sesión doble. «Lo que el viento se llevó»; **19.00** «El rostro impenetrable»; **22.00** El cascabel; **00.30** El Partidazo de Cope.

FDF
13.18 Aída; **14.44** La que se avecina; **22.55** «Superlópez»; **00.55** La que se avecina.

DIVINITY
16.35 Chicago Fire; **20.00** Socialité Club; **20.55** Cacao; **22.00** Quiéreme siempre; **22.55** Gülperi: todo por mis hijos.

ENERGY
13.15 NCIS: Los Ángeles; **17.30** CSI Miami; **20.15** Mentes criminales.

DMAX
16.52 La pesca del oro; **17.47** Pesca radical; **19.38** Chapa y pintura; **22.00** ¿Cómo lo hacen?; **22.30** Megaestructuras Franquistas; **01.21** Enigmas de nuestra historia.

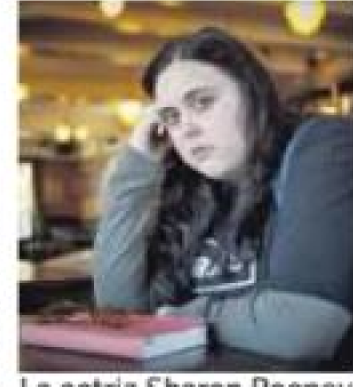
NEOX
16.20 The Big Bang Theory; **19.45** 9-1-1: Lone Star.

NOVA
14.30 Cocina abierta con Karlos Arguiñano; **15.00** Esposa joven; **16.20** La viuda de blanco; **18.00** La fea más bella; **20.00** Si nos dejan; **21.30** La ley del amor; **22.30** Guerra de rosas; **22.55** Cine Supernova. «Trash: Ladrones de esperanza»; **01.10** Rumbo al paraíso.

PARAMOUNT NETWORK
13.35 Colombo; **15.05** Los misterios de Murdoch; **18.00** Los asesinatos de Midsomer; **22.00** «Cruce de caminos»; **00.55** «El último escalón».

MY MAD FAT DIARY MOVISTAR PLUS+

Una adolescente con problemas de autoestima


La actriz Sharon Rooney encarna a Rae.

La plataforma emite bajo demanda las tres temporadas de esta serie basada en el libro del mismo nombre y que se estrenó hace once años en el Reino Unido. Rae es una adolescente de 16 años, pesa más de cien kilos y ha pasado cuatro meses en un psiquiátrico. Nadie de fuera de su familia es consciente de sus problemas de autoestima.

BOSQUES DE EXTERMINIO NAZIS 22.00 CANAL HISTORIA

La impunidad ante la masacre de Arnsberg


Imagen del veterano Steve Melnikoff.

El documental reproduce los trágicos acontecimientos de marzo de 1945 en el bosque de Arnsberg. A finales de la Segunda Guerra Mundial, los nazis asesinaron allí a más de 200 trabajadores forzados. Con recreaciones y material de archivo, se muestra el testimonio de los testigos y se analiza por qué el crimen quedó poco menos que impune.

Cuatro

07.30 ¡Toma salami!
08.25 Callejeros viajeros.
10.15 Viajeros Cuatro.
11.30 En boca de todos. Presentado por David Aleman.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.10 El tiempo.
15.30 Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide.
18.00 Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones.
19.00 Tiempo al tiempo. Presentado por Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.05 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.
23.00 Alert: Unidad de personas desaparecidas. «Briana» y «Max».
01.00 Hawai 5.0.

Telecinco

08.55 La mirada crítica. Presentado por Antonio Texeira y Jano Mecha.
10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat y Patricia Pardo.
15.00 Informativos Telecinco.
15.25 ElDesmarque Telecinco.
15.35 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge.
17.30 TardeAR. Presentado por Ana Rosa Quintana.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
21.50 Babylon Show. Invitado: Luis de la Fuente, seleccionador nacional de fútbol.
22.50 Cine 5 estrellas. «El rascacielos».
01.00 Lo mejor de El diario de Jorge.

La Sexta

06.00 Minutos musicales.
06.30 Ventaprime.
07.00 Previo Aruser@s.
09.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús.
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Inés García.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.
15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde. Presentado por Marina Valdés y María Lamela.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 El intermedio Summertime.
22.30 El taquillazo. «Ladrones de élite».
00.50 Cine. «Tango y Cash».
02.40 Pokerstars.

Movistar+

08.00 Colin de cuentas.
08.54 Superancianos: cómo vivir más y mejor.
09.43 Dentro de las pirámides. «Pirámide de Sejemjet».
10.35 Action.
11.26 DeportePlus+. Presentado por Juanma Castaño.
12.31 Película Oficial del US Open 2023.
13.26 Roger Federer: la perfección suiza.
14.20 Brad Pitt: todas las caras.
15.25 Cine. «Ocean's Eleven: Hagan juego».
17.18 Cine. «La sonrisa de Mona Lisa».
19.11 Marbella.
21.00 Kasparov: el rey del ajedrez.
22.00 El día después..
23.00 Leo talks. «Sofocos del verano».
23.30 María Antonieta. «Elegid una princesa».
00.29 Glastonbury.

CIUDAD DE DIOS MAX

Narco y esperanza en las favelas de Río de Janeiro

J. M. C. RÍO DE JANEIRO / EFE

Ciudad de Dios: la lucha no para, la serie que da continuidad a la galardonada película brasileña, llega a Max este lunes con la misión de encontrar un equilibrio entre la extrema violencia del narcotráfico y el potencial de los habitantes de las favelas. Más de dos décadas después de que la película atrajera la atención de miles de espectadores alrededor del mundo hacia las luchas en la periferia de Río de Janeiro, HBO y la productora O2 Filmes resucitan la estética y algunos personajes para hablar de una nueva realidad.

«Los personajes que sobrevivieron a la película volvieron ahora», bromea Fernando Meirelles, director del largometraje y productor de la serie. Los narcotraficantes siguen allí, igual de violentos y listos para apretar el gatillo, así como los políticos corruptos, con sus sobres de dinero y la sed de poder. Además, han hecho su aparición nuevos actores, como las milicias, los grupos de antiguos policías que se disputan el control de las favelas con el narco. «Antes, el crimen tenía cuchillo; ahora lleva ametralladora», relata en el primer capítulo el fotoperiodista de sucesos Buscapé, narrador tanto de la película como de la serie e interpretado por Alexandre Rodrigues. Y en los primeros capítulos, de ritmo trepidante, los tiros de ametralladora no faltan cuando un antiguo pandillero recién salido de prisión empieza a luchar contra su antiguo patrón por un hueco en los negocios.

Pero, en un contexto en el que proliferan las series sobre narcotraficantes latinoamericanos, *Ciudad de Dios* quiere dar un paso más; no quedarse en el baño de sangre, sino mostrar el punto de vista de los habitantes de la favela. «Mostramos cómo en las comunidades está surgiendo el movimiento negro, y cómo los que antes eran víctimas se están convirtiendo en protagonistas y empezando a cambiar la sociedad», explica Meirelles.

Entre tiro y tiro, hay destellos de lo que dice Meirelles: el líder social Barbantinho busca presentarse a regidor en el Ayuntamiento de Río de Janeiro, y el propio Buscapé empieza a preguntarse si debería fotografiar menos truculencia sensacionalista y más escenas de resistencia.

Los deportes

□ En directo

ATLETISMO

13.55. M+ Deportes Diamond League. Silesia.

AUTOMOVILISMO

22.05. DAZN F1 GP de Países Bajos. Carrera F1.

BALONCESTO

11.05. Teledeporte París 2024. Alemania-Serbia.

CICLISMO

15.10. Teledeporte Vuelta Ciclista a España. Motril-Granada.

FÚTBOL

11.05. M+ Liga Campeones UEFA Super Cup. Supercopa de Europa: Real Madrid - Atalanta **15.00. DAZN LaLiga** LaLiga EA Sports. Celta - Valencia **15.00. LaLiga TV Hypermotion** LaLiga Hypermotion. Levante-Cádiz **17.00. LaLiga TV Hypermotion** LaLiga Hypermotion. Castellón-Real Oviedo **18.00. DAZN LaLiga** LaLiga EA Sports. At. Madrid - Girona **18.05. M+ LaLiga TV** LaLiga EA Sports. Sevilla - Villarreal **18.10. Teledeporte** París 2024. Francia-España **19.00. LaLiga TV Hypermotion** □ LaLiga Hypermotion. FC Cartagena-Real Zaragoza **19.50. M+ Liga Campeones** UEFA Champions League. Malmo - Sparta Praga **21.30. DAZN LaLiga** □ LaLiga EA Sports. Villarreal CF-RC Celta de Vigo **21.30. LaLiga TV Hypermotion** □ LaLiga Hypermotion. Córdoba CF-Burgos CF **21.30. TVG** □ LaLiga EA Sports. Vilarreal C.F. - R.C. Celta.

GOLF

10.00. M+ Golf DP World Tour. Danish Golf Championship **15.10. M+ Golf** AIG Women's Open **19.00. M+ Golf** PGA Tour Champions. The Ally Challenge **22.30. M+ Golf** PGA Tour. BMW Championship.

TENIS

17.00. M+ Deportes □ Tennis US Open **18.00. M+ Deportes 2** □ Tennis US Open **18.00. M+ Vamos** □ Tennis US Open **19.00. M+ Deportes** □ Tennis US Open **19.59. DAZN 1** WTA 250 de Washington. Bouzkova - Badosa **20.15. M+ Deportes 2** □ Tennis US Open **21.00. M+ Deportes** □ Tennis US Open **23.00. M+ Deportes** □ Tennis US Open **23.30. M+ Deportes 2** □ Tennis US Open **01.00. M+ Deportes** □ Tennis US Open **01.00. M+ Deportes 2** □ Tennis US Open **02.25. Movistar Plus+** □ Tennis US Open **03.00. M+ Deportes** □ Tennis US Open **03.00. M+ Deportes 2** □ Tennis US Open.

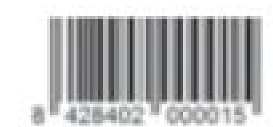
VELA

12.40. Teledeporte Louis Vuitton America's Cup. Barcelona.

La Voz de Galicia

LUNES 26 DE AGOSTO DEL 2024

SUSCRIPCIONES Teléfono gratuito 900 154 218 CENTRALITA 981 180 180



LA MIRADA

Racismo y odio, el caldo de cultivo

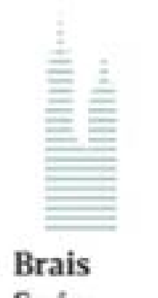
Enrique Clemente

El racismo y el odio al diferente no nacen por generación espontánea. Primero se gesta el caldo de cultivo. Por ejemplo, equiparando inmigración con delincuencia, inseguridad en las calles u okupación, como si fuera algo indefectible. O cuando García Albiol (avalado luego por Gamarra) escribe un post surrealista sobre unos supuestos marroquíes que van en un ferri, con gafas de sol, llevan móvil, tienen cuerpos de *gym* y aspecto saludable, y pronostica que al llegar a su destino delinquirán. Mientras, Vox convierte a menores, los llamados *mena*, en el enemigo público número uno y los hace responsables de robos, violaciones y machetazos. Pasa a mayores cuando en las redes sociales grupos organizados atribuyen a un magrebí el asesinato de un niño y llaman a quemar un hotel donde se alojan menores y una mezquita, a que ardan las calles e incluso a matar «moros». Su objetivo es provocar una rebelión fascista violenta contra los inmigrantes africanos, copiando lo sucedido en Gran Bretaña. ¿Se imaginan qué habría pasado si el asesino de Mocejón hubiera sido un magrebí o un subsahariano? Estos mensajes de incitación a la violencia no son libertad de expresión, sino delitos, pero a sus responsables no se les aplica la ley. Por ahí vamos muy mal. Lo que está pasando es muy grave, aunque los siguientes escenarios pueden ser mucho peores. Convertir a los inmigrantes en delincuentes potenciales, en gente peligrosa y sospechosa *per se*, emplear la demagogia para ganar votos, alentar los peores instintos, poner a menores en el punto de mira, es alimentar al monstruo y supone una amenaza muy seria para la convivencia y la democracia. Por ahí se empieza y no se sabe cómo puede terminar.

El mundo a los cuatro vientos Polonia

Varsovia, 80 años después

La capital polaca conmemora el levantamiento contra los nazis en 1944



Brais Suárez
Varsovia



El río Vistula divide una ciudad que crece hacia el futuro como capital política y financiera. B. SUÁREZ

Varsovia es su personaje y su narrador. Es un escenario virtual que se construye de esperanzas y de una memoria cada vez más diluida. A la izquierda del río Vístula crece en vertical hacia el futuro, como capital financiera de cristal y acero; a la derecha se desparrama en horizontal, con fachadas lastimadas y agrestes parques, que son la antesala de la estepa de polvo y ceniza que describía Tolstói en el pasado. Los distritos de Praga y Grochów dan la bienvenida al lejano este; Wola, Sródmiescie, Zoliborz o Mokotów vibran con una aspiración de modernidad no del todo consumada. Ciudad incoherente, de barrios superpuestos, acuchillada por sobrias avenidas estalinistas y solo cohesionada por los árboles y por esos escalofríos que sorprenden en cada rincón: memoriales a quien allí vivió (o murió, más bien), de lo que ya no está, de cómo fue y cómo terminó. El Vístula divide civilizaciones y la ciudad separa épocas, tan enigmática como carismática, con el encanto desafiante de la frontera.

Por eso, parece tener que recordarse constantemente quién y qué es. Este agosto, lo hace mediante cientos de banderas polacas, que cuelgan en todo tipo de edificios y espacios públicos y privados. Algo poco habitual y no tanto, dicen allí, una muestra de patriotismo como un homenaje al octogésimo aniversario del levantamiento de Varsovia. De ahí que muchas de esas banderas incluyan el ancla, símbolo los partisanos del Ejército Nacional, que representó al Gobierno legítimo en el exilio durante la ocupación nazi y que orquestó uno de los episodios más sonados y trágicos de la Segunda Guerra Mundial.

Durante agosto y septiembre de 1944, alentado por el éxito de Normandía y acuciado por la llegada inminente del Ejército Rojo, el Ejército Nacional decide extender la Operación Tormenta a la ciudad para asestar un golpe definitivo a los ocupantes nazis y asegurarse de que son los propios polacos quienes liberan su capital. Se desata una guerra encarnizada, con unos 40.000 partisanos que, sin apenas armas, se enfrentan a 20.000 alemanes «armados hasta los dientes», según se explica en el concurrido Museo del Levantamiento de Varsovia, una extensa exposición que no escatima en superlativos ni en efectismo. Sí es más cuidadosa con algunos detalles históricos que sugieren dudas sobre la heroicidad local y la verdadera desgracia del pueblo polaco, que «podría haberse opuesto activamente a la ocupación comunista de posguerra», pero que acabó sufriendo la «imposición del régimen comunista y la sovietización de la sociedad». El 2 de octubre se firma un alto el fuego, del que se culpa a la pasividad soviética, pese a los intentos de ayuda estadounidenses, explican. Como represalia, los alemanes proceden a una destrucción metódica de la capital, barrio a barrio, en la que perecieron unas 200.000 personas y todo su patrimonio histórico. En enero de 1945, el Ejército Rojo entra en la ciudad arrasada, un momento que, con los años, se percibe más como una nueva ocupación que como una liberación. Será el nuevo régimen el que reconstruya la zona vieja, en un ejercicio de escenografía digno del mariscal Potemkin —tras las fachadas medievales se esconden los típicos apartamentos comunistas de mediados de siglo XX—.

Hay crónicas para todos los gustos. Varsovia, tan nueva, se antoja moldeable para relatos que no se unen en la victoria, sino que se escinden en sus detalles. De tan flexible, parece ella misma una bandera para esos dos mundos divididos por el Vístula y cada vez más opuestos.

Sin embargo, sigue siendo también esa ciudad fundada en torno al amor de una sirena (Wars) y un marinero (Sawa), la ciudad que Twardoch reconstruye en sus novelas, que cultivó la sensibilidad de Stasiuk y que Bowie, en su disco *Low*, tradujo a una melodía hipnótica cuando las notas del idolatrado Chopin parecían haber enmudecido. Ahora, polifónica, suena con fuerza.

La Voz de Santiago

LUNES, 26 DE AGOSTO DEL 2024 • Salgueiriños, 44. Santiago • redac.santiago@lavoz.es • www.lavozdegalicia.es/santiago/ • Teléfono: 981 559 100 • ISSN 1888-5136

Los trasplantes de órganos crecen un 30 %: «La sociedad es solidaria»

Las donaciones han aumentado un 14 % en el CHUS en los primeros meses del 2024

ÁLVARO SEVILLA
SANTIAGO / LA VOZ

La mayoría de las veces toca decidir con dolor, con la angustia de haber perdido a un ser querido que nos ha acompañado toda una vida. Es la doctora Carmen Rivero, coordinadora de trasplantes del área sanitaria de Santiago y Barbanza, la que rompe una lanza en favor de una sociedad que «es solidaria. En muchas ocasiones, la familia no sabe lo que esa persona desearía después de fallecer. Es difícil porque es un momento de mucho dolor, pero tenemos muchas más familias que dicen que sí, que las que se niegan». Solo así se pueden entender los datos que exhibe el equipo en los primeros ocho meses del 2024, año en que la actividad de trasplantes ha aumentado un 30 %, pasando de 49 a 69; y la de donaciones, un 14 %, de 14 a 19.



El equipo de coordinación de trasplantes consta de tres personas: dos doctoras y una enfermera. PACO RODRÍGUEZ

Aunque A Coruña aglutina la mayor parte de los trasplantes de la provincia y de Galicia, el Complejo Hospitalario Universitario de Santiago (CHUS) sigue trabajando para aumentar el número de donantes. Junto a Carmen Rivero está la también médica Eva Sanmartín y la enfermera Isabel Caulonga, que deben hacer un rastreo continuo de posibles perfiles. «La parte más importante de nuestro trabajo es generar donantes. No todas las personas que fallecen pueden serlo. En realidad, se calcula que solo un 1 o un 2 % cumplen con todas los requisitos. Con esas cifras, hacemos una búsqueda activa, no esperamos a que nos llamen. Intentamos dar respuesta a las personas que están en lista de espera», explica Rivero, que precisa cómo ha cambiado el perfil del donante con el paso del tiempo: «Hace unos años, el donante era un varón joven, que moría por un accidente de circulación; eso, afortunadamente ya no es así. Las campañas de seguridad vial han surtido efecto. Ahora nuestro donante suele ser una persona de entre 60 y 70 años que fallece por un accidente cerebrovascular, bien sea por una hemorragia o un ictus isquémico».

Frente al rechazo

Desde el equipo del CHUS saben qué teclas tocar para facilitar las donaciones: «Hay muchas personas que ya están convencidas, al final todos podemos estar en los dos lados. Siempre hablamos de responsabilidad social y reciprocidad; hoy por ti, mañana por mí y por mi familia. La donación, cuando hablamos después con las familias, vemos que es buena incluso para ellas. Muchas se sienten reconfortadas porque la muerte de su ser querido no ha sido en vano».

En lo que va de año, los trasplantes dentro del CHUS han crecido ese 30 %, con 35 de hígado y 34 de riñón, 4 de estos últimos por parte de donantes vivos. En esos casos, suelen corresponder a personas dentro del núcleo familiar. «Lo más frecuente es entre padres e hijos, entre hermanos o en matrimonios. De los cuatro de este año, tres fueron donaciones de las mujeres a sus maridos, y en un caso, del marido a su esposa», apunta la doctora Rivero, que confirma que este tipo de trasplantes funcionan mejor que cuando el donante ha fallecido: «Cuando seleccionamos a uno vivo, debe ser alguien especialmente sano, que tiene que ser capaz de vivir bien con un solo riñón. Además, la cirugía se hace de manera programada, con todas las pruebas hechas y el receptor ya empieza unos días antes con inmunodepresores para bajar las defensas, con lo cual después es menos probable que se dé un rechazo».

Aunque con solo tres profesionales, el equipo trabaja a pleno rendimiento: «Contamos con un equipo de hepatólogos, cirujanos generales o nefrólogos que seleccionan qué pacientes necesitan entrar en las listas de espera. Es a partir de ahí que toca buscarles donante». En el CHUS, por fortuna, cada vez logran que sean más los que «doan vida», eslogan que decora el despacho de coordinación de trasplantes.

Ampliar la base de potenciales candidatos es uno de los principales retos del equipo

El equipo de coordinación de trasplantes del CHUS ha tenido que ir adaptándose a los nuevos tiempos. «Tenemos dos grandes tipos de donantes fallecidos; los que sufren una muerte cerebral, que son los que ha habido siempre; y desde hace unos años, los que fallecen por una parada cardíaca», explica la doctora Rivero, que confirma que es en ese segundo grupo en el que se centran actualmente: «Es nuestra vía fundamental para poder aumentar, como hemos hecho este año. Cada hay menos personas que mueran por una muerte cerebral y eso nos hizo poner en marcha el programa de donación en asistolia».

En lo que va de año, de los 23 donantes potenciales, 11 había sufrido un paro cardíaco. «Si no hubiéramos buscado otras formas, las cifras habrían caído en picado», confiesa Rivero, quien admite que hubo 4 familias de candidatos que decidieron no donar: «Hay quien lo hace por el qué dirán, sobre todo en poblaciones pequeñas, pero en realidad son una minoría».

El círculo

DESDE EL PEDROSO

Incluso la donación de órganos puede entenderse bajo una visión egoísta. ¿Podría necesitar yo, o alguno de mis seres queridos, un riñón en un futuro? Ese es uno de los principales dilemas que ponen encima de la mesa las profesionales del equipo de coordinación de trasplantes del CHUS. Lo hacen para concienciar de una realidad: nadie está libre de caer enfermo. La vida es un círculo, una rueda que mientras gira nunca sabes en qué parte se detendrá.

El Festival de la Luz se despide demostrando que en Orros la música se vive en familia

El festival cumplió su 12 aniversario con un nuevo éxito de público, superando las 27.000 personas, que disfrutaron de un ecléctico cartel trufado con 55 artistas

SANTIAGO / LA VOZ

Alejado de la purpurina, los *outfits* y el glamur que acompaña a los artistas *mainstream*, ahí se encuentra el Festival de la Luz, que en su 12 aniversario volvió a hacer gala de lo necesario que es otra manera de vivir la música. No se necesitan flashes, ni tampoco lo más escuchado de Spotify para organizar tres días de pura cultura, esa que, al contrario de lo que ocurre en buena parte de las grandes citas musicales de España, sí se puede disfrutar en familia. Es por ello que por la finca de Orros, a los pies de la casa donde nació Luz Casal, volvió a haber hueco para gente de todas las edades, familias enteras que se dejaron llevar por un cartel de 55 artistas que atrajo a lo largo de esta edición a más de 27.000 personas. En Boimorto, cuyo censo roza por poco los 2.000 vecinos, no cabía un alfiler.

Si el plato fuerte del sábado fue el concierto en solitario de Luz Casal, la gran impulsora de esta cita; el protagonismo se repartió ayer, en la jornada final, entre los 21 grupos que se subieron a los cuatro escenarios perfectamente delimitados por las ya tradicionales alpacas. Para abrir la jornada, la Banda Cultural de Salceda se subió al Escenario Xacobeo con más de una veintena de artistas, que sorprendieron con versiones de música disco, como la mítica *Ecuador*. A pocos pasos, Suzukiños llevaba los acordes tradicionales gallegos a las tablas de la Diputación de A Coruña, lo que provocó que las parejas comenzaran a abrazarse y bailar. Satélite Salitre, desde el escenario Cultivando Música, brillaba con su trío de cuerdas, concierto que fue el preludio del primer nombre propio de la tarde, Ortiga, que hizo gala de ese repertorio de merengue latino con toques gallegos.

Tras el compostelano, le tocó el protagonismo al Kanka, uno de los grandes conocidos de esta edición, que no defraudó al respetable. Hammond York, Chris Barron, Veintiuno, Candela Liste, Eris Mckenzie, Galeatro, Capital Voskov, Filloas y Caamaño & Ameixeiras fueron otros de los platos de los que degustó un respetable que también tuvo *showcookings*, juegos, exhibiciones de artesanos y un sinfín de actividades que convirtieron Orros en el lugar perfecto para pasar una tarde de domingo. A pesar del calor, el respetable decidió permanecer lejos de la playa.

Recta final y despedida

Marlena y Catuxa Salom fueron las encargadas de ir marcando el camino de la despedida, algo que hicieron en primer lugar Los Zigarros, uno de los grupos en mejor forma del *rock and roll* español. Mago de Oz echó el cierre de esta 12 edición desde el escenario Xacobeo. Allí quedó claro que el futuro de la música gallega y española se mece en lugares como Boimorto, que durante tres días se convirtió en el lugar para que abuelos, madres, adolescentes e hijos compartieran una misma pasión. La música.



Veitiuno fue uno de los grupos que atrajo a un mayor número de espectadores. FOTOS: PACO RODRÍGUEZ





El rock triunfó durante la tarde de ayer en Orros.



Arrhytmia brilló en el escenario Cultivando Música.



El respetable se lanzó a bailar durante la actuación del binomio Caamaño & Ameixeiras.

La obra de la zona verde tras el Pondal elimina un centenar de aparcamientos

El área de Doutor Maceira se reacondiciona desde hoy hasta final de año

O. P. ARCA
SANTIAGO / LA VOZ



La nueva zona verde que se empieza a ejecutar hoy mantendrá plazas de aparcamiento. PACO RODRÍGUEZ

Aparcar en la zona próxima a Romero Donallo estará a partir de hoy un poco más difícil. Quienes hasta el momento intentaban escapar de la ORA y encontrar una de las buscadas plazas de aparcamiento donde dejar el coche todo el día sin preocuparse de tickets, dejarán de contar con un espacio amplio y reservado en la práctica a conductores con conocimiento de la zona. Se trata del aparcamiento situado tras el IES Eduardo Pondal, con acceso desde la rúa Doutor Maceira y que se prolonga en paralelo a la avenida de Ferrol hasta la parcela donde Santiago Sur Galicia construye sus Terrazas de Romero Donallo. Poco importaba a los usuarios la irregularidad del terreno en parte de la parcela o convivir con un par de coches vandalizados con tal de encontrar un hueco para el suyo entre el cerca de centenar de plazas disponibles.

Pero desde hoy comienzan las obras para ajardinar toda esta zona, y ofrecer una imagen que elimine la maleza y posibilite disponer de una nueva zona verde en esta parte de Santiago. Desde hace días, en la entrada al aparcamiento se instaló señalización advirtiendo de que se prohíbe aparcar debido a los trabajos, añadiendo que se avisará a la grúa para retirar a los que permanezcan en el lugar. Es la junta de compensación del SUP-1, que integran Santiago Sur Galicia e Ibercelta, quien asume el acondicionamiento. Está previsto que los trabajos concluyan a finales de año. La zona se ordenará urbanísticamente, y se acondicionará dotándola de iluminación y ajardinamiento; al tiempo, mantendrá también un espacio para aparcamiento, de inferior capacidad, atendiendo al amplio uso que se le da como tal. En el extremo más próximo a Romero Donallo, se conectará para permitir el paso peatonal mediante escaleras y rampas para salvar el desnivel existente.

Las obras que hoy dan comienzo complementan a las que la junta de compensación viene realizando en la zona del SUP-1 más próxima a la Galuresa. Una parte donde los trabajos están muy avanzados. La senda peatonal en cemento que conecta Romero Donallo con la rúa do Escultor Jesús Landeira está prácticamente concluida, mientras el vial que dará continuidad a esa calle para entroncar con Romero Donallo está pendiente del asfaltado, pero ya con las aceras instaladas y las instalaciones colocadas. Toda el área, bajando a la derecha de la nueva calzada, se prepara como zona verde (ya están plantados los árboles), y en este ámbito se instalarán también un parque infantil y una zona para perros, aún pendientes.

Expansión urbanística en Romero Donallo, con un edificio en marcha y el inicio del diseño de otro bloque

Los trabajos de urbanización que se acometen en el SUP-1 vienen de la mano de la expansión urbanística que contribuirá a colmatar Romero Donallo, una avenida que alterna en su tramo central, a la derecha en sentido descendente, edificios construidos hace décadas con amplios terrenos vacíos. La promotora Santiago Sur Galicia tiene en marcha las obras de excavación para la torre denominada Terrazas de Romero Donallo, conformada por 17 viviendas de alto nivel.

Desde la firma señalan que en otoño empezarán a trabajar el diseño de otro bloque más abajo, en un triángulo que rodeará edificios ya construidos en Romero Donallo, y con frentes a esta propia avenida, a la rúa Escultor Jesús Landeira y a la avenida de Antón Fraguas (SC-20). Este proyecto de las manzanas M1 y M2 definirá con exactitud el número de viviendas (se habían apuntado cerca de 80). Serán en torno a 10.000 metros cuadrados construidos, de los que unos 5.500 estarán destinados a vivienda libre y 4.000 a vivienda protegida en alquiler, mientras en planta baja se plantea realizar bajos comerciales.

Ibercelta es la otra promotora implicada en el desarrollo del SUP-1, con proyectos de edificios en los terrenos que ocupó en su día el cine Avenida (próximos ya a Rosalía de Castro) y en otra manzana del ámbito, en la zona del entronque de Romero Donallo con la avenida de Vilagarcía.

Santiago acoge esta semana un simposio internacional sobre demencia

SANTIAGO / LA VOZ

Santiago acoge esta semana un simposio con el título de *Ciencia y experiencia en la lucha contra la demencia*, que se celebrará el viernes día 30 y el sábado 31, y abordará en ponencias y mesas redondas cuestiones cruciales como la detección temprana de esta enfermedad, la creación de comunidades amigables con la demencia y los desafíos de la integración del sistema sanitario. La Universidade de Santiago (USC) actúa como principal colaborador científico del evento, que reunirá a especialistas en este ámbito de 26 países (entre otros, Estados Unidos, Australia, Canadá e Inglaterra), con figuras destacadas como Paola Barbarino (del Alzheimer's Disease International) o Ian Fyfe (editor jefe de Nature Reviews Neurology); Taida Sánchez, neuropsicóloga de Agadea, será una de las voces locales en el foro, compartiendo su experiencia sobre el Alzhéimer en zonas rurales gallegas.

El simposio unirá a afectados por la demencia con científicos, profesionales y familias, y culminará la segunda edición de *Walking the Talk for Dementia* (WTD), un encuentro internacional que contará con unos 300 participantes, 80 de ellos de fuera de España, y que hoy se abre con el recorrido por el Camino de Santiago. Son 80 personas las que hoy realizarán la etapa entre Sarria y A Pena, en un recorrido que culmina el jueves en el Monte do Gozo, donde los caminantes serán recibidos por 200 familias de toda Galicia.

El evento está organizado por el periodista brasileño Fernando Aguzzoli-Peres, Agadea Alzhéimer Santiago, con colaboración de Fagal y el apoyo científico de la USC.

TRÁFICO

Un coche averiado y una salida de vía provocaron retenciones en la AP-9

Un coche averiado en kilómetro 75 de la AP-9, a la altura de Conxo; y otro que se salió de la vía, ya en la parte del vial que pertenece al término municipal de Teo; provocaron retenciones durante la mañana de ayer. Ambos ocurrieron alrededor de las 11.30 horas con una diferencia de unos 20 minutos. Fuentes del 112 confirmaron los incidentes, así como unos atascos que duraron cerca de media hora.



El Citroën Xantia, calcinado.

SUCESOS

Arde un vehículo en la autovía A-54 a su paso por el municipio de O Pino

Los Bomberos de Arzúa apagaron ayer por la mañana el fuego de un coche que ardía en la A-54, en el kilómetro 80 del vial, a la altura de O Pino. Los propietarios del automóvil no sufrieron daños, ya que pudieron salir fuera del vehículo. Las llamas calcinaron el turismo, un Citroën Xantia; los efectivos del parque arzuano limpiaron después la calzada, en un suceso al que se desplazó también Tráfico.

El sector hotelero prevé superar el 85 % de ocupación en septiembre

El verano empezó flojo en la provincia y remontó en el mes de agosto

ANA GONZÁLEZ
A CORUÑA / LA VOZ



Visitantes. El NH Collection Finisterre es uno de los hoteles del centro de A Coruña, una ciudad que espera terminar el mes de agosto con un 92 % de ocupación. SARA TOJA

Muchos turistas escogieron la provincia de A Coruña como destino de vacaciones este mes de agosto, pero julio fue más flojo, porque el tiempo no acompañó. Los profesionales del sector turístico esperan que septiembre llegue con buenas temperaturas y sin precipitaciones, pues de ello depende en buena parte la afluencia de visitantes. Las reservas en la red de hospedaje superan el 85 %, indican desde Turismo de Galicia, y recuerdan que el 10 de septiembre empieza la campaña del Bono Turístico de la Xunta que tiene en la provincia coruñesa el mayor número de establecimientos adheridos, con 172.

«Somos optimistas porque creemos que el verano se puede alargar un poquito. Estamos mirando al cielo para ver si se puede hacer realidad», explica el presidente de la Asociación Empresarial de Hospedaxe da Coruña (Hospeco), Agustín Collazos. En la ciudad de A Coruña, detalla el también director del hotel NH Collection Finisterre, se espera una ocupación hotelera de 85 % en septiembre, lo que supondría mejorar los datos del 2023, cuando fue del 82 %. Uno de los motivos para apuntar más alto es que en años anteriores el último mes del verano gozó de muy buen tiempo. «Eso, unido a que hay eventos y congresos en la urbe, puede ayudar a que se consolide ese dato», aclara. El resto del verano, sin embargo, no fue excelente. «El inicio del mes de julio fue muy complicado, porque con el mal tiempo las reservas de última hora se paralizaron. Nos quedamos en torno al 85 % cuando esperábamos unos dos puntos más», precisa el presidente de Hospeco. Agosto, en cambio, superó las expectativas, con un 92 % de ocupación.

También en la Costa da Morte cuentan con acabar septiembre sobre el 85 % de ocupación, aunque en estos momentos las reservas están entre el 60 y el 70 %, según explica el presidente de la Asociación de Empresarios del Camino de Santiago a Fisterra y Muxía (Solpor), Jesús Picallo, quien subraya que septiembre «siempre fue un buen mes» para sus rutas.

Un porcentaje similar esperan desde la Asociación de Empresarios de Hostalería de Ferrol e Comarcas. «Las previsiones son bastante optimistas, porque septiembre es el mes en el que más peregrinos hay», cuenta la empleada de la entidad María Saavedra, que confía en el tirón del Camino Inglés.

En Santiago, septiembre es de los mejores meses, subraya el gerente de la Asociación Hostelería Compostela, Ramón García, que sitúa en el 90 % las previsiones de ocupación hotelera. «En agosto el turismo es muy familiar, con cancelaciones y reservas sucesivas. El mes empezó en un 70 % y en los festivos se llegó al 95 %. En septiembre se reserva con antelación y son datos más estables», sostiene García.

Se acaba el turismo familiar y llegan las parejas, los jubilados y los extranjeros

Septiembre es uno de los meses favoritos para viajar porque no está tan masificado como agosto y los precios suelen ser más asequibles. Eso sí, no todo el mundo puede elegir esas fechas dado que ya empiezan los cursos académicos y muchas empresas retoman su actividad habitual. Por eso, los profesionales del turismo coinciden en que «no es un mes para niños». «Como empiezan los colegios, es más complicado el movimiento de familias, que es el que ha tenido mayor volumen en julio y agosto. Empezamos a tener más parejas y gente de edad más avanzada con posibilidad de viajar en septiembre. Además, se recupera el cliente corporativo que también necesita alojarse», señala Agustín Collazos, que considera que «es una época muy interesante del año en la ciudad, porque el clima es agradable y permite salir».

En la Costa da Morte, dice Jesús Picallo, el tipo de turistas de septiembre suelen ser autónomos o empresarios y más extranjeros, sobre todo, ingleses e italianos. En Ferrol también apuestan por los peregrinos y el turismo cultural, «no tanto de playa», precisa María Saavedra. También la capital gallega suele llenarse de gente que proviene de fuera de España, señala Ramón García.



Cabanas, en el exterior del hotel A Miranda, en la parroquia de Feás (Cariño).

MARISA CABANAS HOTEL A MIRANDA

«Algunos turistas vienen buscando fresco, llueve y se ponen contentos»

A. G. A CORUÑA / LA VOZ

El hotel con vistas a la ría de Ortigueira A Miranda lleva lleno todo el mes de agosto. Sin embargo, Marisa Cabanas, su gerente, cree que septiembre no será tan prolífico como otras veces. «Empezaron tarde las reservas para ese mes, pero vamos teniendo. Este año veo a la gente más de último momento. No hay tanta previsión como otros años», cuenta la empresaria. Últimamente, acude a su pequeño establecimiento de seis habitaciones y una suite «bastante gente que viene de paso y se quedan solo un día». A este rincón de Cariño llegan muchos extranjeros, sobre todo del Reino Unido. Son la mitad de su clientela. El otro 50 % suele proceder de Madrid y Barcelona. «Muchos vienen buscando el fresco. Llueve y se ponen contentos», comenta. Eso sí, todos disfrutan de su desayuno ecológico y el entorno natural, con atractivos como barcos de vela, canoas, una granja con caballos y rutas guiadas.



Calvelo en la casa rural de Casal, en Lestedo (Boqueixón). PACO RODRÍGUEZ

PATRICIA CALVELO CASA DE CASAL

«Vienen muchos extranjeros que quieren conocer Santiago pero no estar en el centro»

A. G. A CORUÑA / LA VOZ

La Casa de Casal es un alojamiento rural con piscina ubicado en Lestedo (Boqueixón). Dado que el establecimiento lleva abierto 23 años, el mes de agosto se cubre con sus clientes habituales. «Las casas rurales dependen de su localización. Estamos cerca de Santiago, una ciudad que se llena fácilmente, suben los precios y la gente se escapa», indica Patricia Calvelo, dueña del complejo, que explica que en septiembre cuentan con muchos clientes extranjeros. «Vienen porque quieren conocer Santiago, pero no quieren estar en el centro», detalla. La ocupación del mes hasta ahora está en un 60 % y una tercera parte de las reservas ya se hicieron a principios de año, «porque los extranjeros reservan con mucha antelación». También se deja caer de vez en cuando algún peregrino. «La piscina llama mucho, pero su uso depende del tiempo. Por eso hay reservas de última hora», matiza.

La provincia ganó más de 10.800 trabajadores extranjeros desde el 2020

Las personas de otro país afiliadas a la Seguridad Social suponen el 5,4 %

MONTSE GARCÍA
SANTIAGO / LA VOZ

La entrada de personas de otros países para asentarse en Galicia hace ya años que ayuda a paliar el declive demográfico ante el saldo vegetativo negativo. Y esa llegada también tiene su claro reflejo en el mercado laboral. Las personas de otra nacionalidad residentes en la provincia coruñesa que están afiliadas a la Seguridad Social en alta laboral ya representan el 5,4 %: son 23.769 de las 433.800 totales en junio, según los datos que publicó recientemente el Instituto Galego de Estatística (IGE). Este porcentaje representa 2,2 puntos más que en el 2020, el año de la pandemia, en el que se vio ralentizado este crecimiento de personas nacidas en otros país con un puesto de trabajo. En valores absolutos, la provincia incorporó 10.816 cotizantes extranjeros en estos últimos cuatro años, ya que en el 2020 eran solo 12.953.

Además, se da la circunstancia que el mayor crecimiento interanual comparando los meses de junio de la última década se produce en este último ejercicio. De mediados del 2023 al del 2024 el número de residentes en la provincia de otra nacionalidad afiliados a la Seguridad Social aumentó en 3.459, lo que supone un alza del 17 %. De esta forma, sumó una media de nueve extranjeros más cada día. También se había superado esa barrera de las 3.000 incorporaciones en el ejercicio anterior, concretamente, habían sido 3.254. Sin embargo, en el intervalo 21-22, se habían quedado en 2.624, y en el 20-21, en 1.909. Del 2019 al 2020, coincidiendo con los meses peores de restricciones a la movilidad debido al covid, la provincia solo había ganado 159 cotizantes extranjeros. Eso sí, en la última década nunca dejó de crecer el empleo entre personas de otros países: en junio del 2015 había 9.436 cotizantes de otra nacionalidad.

Por municipios, es A Coruña el que contabiliza un mayor número de empleados de otras nacionalidades, con 8.172 tras crecer en 1.195 en un año. De esta manera, representan un 8,6 % de las personas totales afiliadas a la Seguridad Social, un porcentaje que supera ampliamente la media provincial. También está muy por encima de Santiago, que ocupa el segundo lugar con 2.797 empleados en alta laboral que no son españoles. En el caso de Compostela representan el 6,8 % del total tras ganar 467 en el último año.

El resto de ayuntamientos ya están muy lejos de estas cifras. Solo superan el millar de cotizantes empadronados extranjeros otros dos municipios: Arteixo, con 1.032 tras crecer en 186 en el último año, y Ferrol, que tras ganar 179 alcanzó los 1.024.

Pero no todo es crecimiento en este último año. Hay municipios que rompen con la tendencia general. Perdieron cotizantes de otros países A Baña, Ares, Abegondo, Cerdido, Lousame, Monfero, Rianxo, San Sadurniño y Valdoviño, según los datos recogidos por el IGE. Si A Coruña es el municipio que más afiliados extranjeros suma, el otro lado de la balanza lo ocupa Toques, con seis. También contabilizan menos de una decena A Capela, Frades y Vilarmaior.

Comercio, a la cabeza

Por otra parte, teniendo en cuenta el número total de afiliaciones a la Seguridad Social, sin realizar distinción por nacionalidades, el sector que más empleo genera en la provincia coruñesa es el del comercio: más de 74.100 puestos de trabajo. Pero no en todos los municipios que superan los 20.000 habitantes —los únicos de los que el IGE ofrece los datos por ámbitos de ocupación— sucede lo mismo. Las excepciones son Ribeira y de Carballo. En ambos casos, es la industria manufacturera la que concentra mayor número de cotizantes. Precisamente, este sector industrial es el que ocupa el segundo lugar a nivel provincial, con cerca de 51.700 puestos de trabajo en junio. El tercer lugar es para las actividades sanitarias, con poco más de 42.000 afiliaciones. Ya más lejos están la hostelería, con 35.900, y la construcción, que las 35.000.



Por sectores. El comercio, con más de 74.100 afiliaciones en la provincia, encabeza el ránking de las ocupaciones a nivel global. En este ámbito se concentran el 16,5 % de las cotizaciones y es el que genera un mayor empleo en nueve de los once municipios que superan los 20.000 habitantes. Las excepciones son Ribeira y Carballo. ELISA PIÑÓN

RÁNKING MUNICIPAL

Personas afiliadas a la seguridad Social en alta laboral de nacional extranjera según el municipio de residencia

Municipio	Junio 2024 (Diferencia 2023)
A Coruña	8.172 (+1.195)
Santiago	2.797 (+467)
Arteixo	1.032 (+186)
Ferrol	1.024 (+179)
Ames	853 (+93)
Culleredo	772 (+54)
Oleiros	767 (+36)
Narón	532 (+94)
Cambre	515 (+77)
Ribeira	484 (+72)
Sada	479 (+28)
Carballo	430 (+83)
Betanzos	350 (+48)
Ordes	332 (+73)
Teo	273 (+22)
Boiro	246 (+56)
Melide	240 (+60)
Oroso	206 (+21)
Noia	185 (+50)
Santa Comba	181 (+46)
Total provincia	**23.769 (+3.459)**

Fuente: *Instituto Galego de Estatística*

JIMENA SODORINI ARGENTINA QUE TRABAJA COMO «COMUNITY MÁNAGER»

«Buscar un empleo es un trabajo, a veces tener un buen currículo no es suficiente, se precisa suerte»

VICTORIA PEÑA SANTIAGO / LA VOZ

Para algunos emigrantes conseguir trabajo es una odisea, para otros es cuestión de suerte, algunos llegan con estudios, otros con experiencia, lo cierto es que «buscar un empleo es un trabajo, a veces tener un buen currículo no es suficiente, se precisa suerte». Jimena Sodorini Rodríguez es Licenciada en Comunicación Social en Argentina, ha trabajado en el área audiovisual, como co-conductora en un programa de radio y ahora está radicada en Santiago haciendo su camino.

Jimena decidió venir a Galicia a raíz de la situación que se vive en su país. «Tengo 38 años, a los 27 vine a España y no pude visitar Galicia, la tierra de mi abuelo, pero desde ese momento decía que me gustaría tener la experiencia de vivir aquí, de cambiar de vida, pero nunca me decidía hasta que me enteré del programa de becas de la Xunta», explica Jimena sobre los motivos de su cambio de residencia. Finalmente resolvió hacerlo en el 2020, año de pandemia, barajando la posibilidad de venir con una beca de estudio o directamente a probar suerte en la búsqueda de un trabajo. Se presentó a la beca, fue seleccionada, hizo todos los trámites y logró venir a estudiar el máster de Xornalismo y Comunicación Multimedia en la USC.

Finalmente llegó a Santiago en septiembre del 2020, año de la pandemia, lo que complicó aún más la búsqueda laboral. «La experiencia fue un poco rara porque se me complicó mucho la posibilidad de tener prácticas en una empresa, de hecho tuve las prácticas en la Asociación de Jóvenes Emigrantes Retornados en Galicia, pero no estaba la posibilidad de poder quedarme».

El boca a boca suele ser una forma efectiva para ofrecer vacantes o darse a conocer como profesional. Así fue que, a través de una conocida, Jimena fue seleccionada para empezar a gestionar las redes sociales del bar de un emigrante brasileño que se instalaría en Santiago. «En su momento empecé con eso y luego me cogió tanta confianza que comencé a llevarle cuestiones administrativas, compras, un poquito de todo. Después me salió un trabajo como *data entry* en remoto para Alemania. Actualmente manejo las redes de A Lareira, de una empresa maderera de Galicia y otros comercios de Santiago», comenta sobre su experiencia laboral en Santiago.

Agrega que se encontró con un mercado laboral parecido al de Argentina porque «se pide demasiada experiencia y hay muchísimos profesionales», además explica que «por suerte» siempre aparecieron oportunidades de trabajo, pero cuenta la experiencia de sus amigas que han emigrado años después que ella que, teniendo un buen currículo, no han conseguido trabajo de lo que apuntaban.



Jimena Sodorini llegó a Santiago en septiembre del 2020. P. RODRÍGUEZ

El PP reclama más información sobre recogida de enseres en las calles de Santiago

SANTIAGO / LA VOZ

El concejal del PP de Santiago Adrián Villa reclama al BNG la puesta a disposición de los vecinos de «máis e mellor información sobre a recollida de enseres de tamaño importante nos colectores repartidos polo Ensanche e o casco histórico». Entiende que la falta de información para los usuarios motiva que se encuentren a diario artículos voluminosos tirados por las calles más céntricas de la ciudad ante los contenedores. Señaló que en otras urbes, el ayuntamiento coloca en ellos placas o pegatinas indicando el número de teléfono del servicio, evitando así ver muebles, electrodomésticos y otros enseres de las viviendas varios días en las calles.

Villa plantea instalar pegatinas con un código QR y teléfono de contacto, y también la puesta en marcha de una aplicación móvil o formulario web como alternativa.

El caballo se enseñorea de Teo

Más de 80 ejemplares participaron en los concursos morfológicos de Ribas

SANTIAGO / LA VOZ

El caballo es un animal unido a la vida social y cultural de Teo. Es el protagonista absoluto de la feria de San Martiño que se celebra cada 11 de noviembre en la carballeira de Francos, y que busca la declaración de fiesta de interés turístico de Galicia; es quien se engalana como ningún otro para portar a los Xenerais da Ulla; y es quien luce su espectacular morfología desde hace más de dos décadas en el concurso que se desarrolla en Ribas, en la parroquia de Oza.

Era lo que tocaba ayer. Y la cita en esta vigesimotercera edición permitió salir a pista a un total de 83 caballos, yeguas y potros de las distintas razas que demostraron las buenas hechuras de los equinos que cada verano acuden al certamen de Teo. Desde las diez horas fueron participando en las 18 categorías que finalmente compitieron (un par de las previstas no se llevaron a cabo), despertando la admiración del público que ya desde media mañana empezaba a acercarse a un recinto en el que no faltaban pulpo y churrasco para sobrellevar la jornada, soleada pero con unas temperaturas más suaves que hace días. La alcaldesa de Teo, Lucía Calvo, participó en la entrega de premios, que en cada apartado lograban trofeos los tres primeros, y 100, 70 y 40 euros, respectivamente.



La plasticidad de los equinos volvió a lucir en el concurso morfológico celebrado en Teo. PACO RODRÍGUEZ

Los más pequeños también se lo pasaron en grande, con un parque de hinchables y diversos juegos, además del aliciente de un puesto gratuito de frigolosinas. Y los aficionados a las motos de antaño pudieron observar de cerca modelos de Derbi, Lambretta, Puch, Bultaco, Ducati, MV Agusta, Ossa y BMW.

La cita estuvo organizada por el Concello, que contó con la colaboración de la Asociación Amigos do Cabalo de Teo.

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Cultura

«Ópticas contemporáneas» llevará tres conciertos singulares al Museo Centro Gaiás

O. P.

El Museo Centro Gaiás acogerá en los tres próximos meses otros tantos conciertos singulares dentro de la segunda edición de *Ópticas contemporáneas*, un ciclo que en esta ocasión explora la diversidad de las composiciones actuales y su relación con la antropología, la historia y la música clásica. Abrirá las actuaciones Ensemble Música Práctica, con Abrahan Cupeiro como invitado, quien interpretará *La constelación de Sagitario*, en el estreno de una pieza concebida especialmente para él por el compositor compostelano Fernando Buide; será el 15 de septiembre a las 19 horas.

La siguiente cita es el 18 de octubre a las 20 horas, con la representación de *Mudar a pel*, una obra de la investigadora y profesora Mari Luz Esteban, del musicólogo y gaitero Llorián García y del historiador y artista sonoro Andrés Rodrigues.

En el cierre del ciclo anunciado por la Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude estará la Real Filharmonía de Galicia (16 de noviembre, 20 horas), con la interpretación de *The four seasons recomposed*, en la que Max Richter revisó desde un punto minimalista a Vivaldi.

La foto



Éxito de las visitas nocturnas a los petroglifos de Ames. Organizadas por el Concello y guiadas por A Rula, agotaron plazas para la cita del sábado. El exitó llevó al edil Javier Antelo a comprometer nuevas visitas a Peneda Negra y Monte Castelo en el mes de septiembre.

Actos hoy

DANZA

La Guajira, en Bonaval

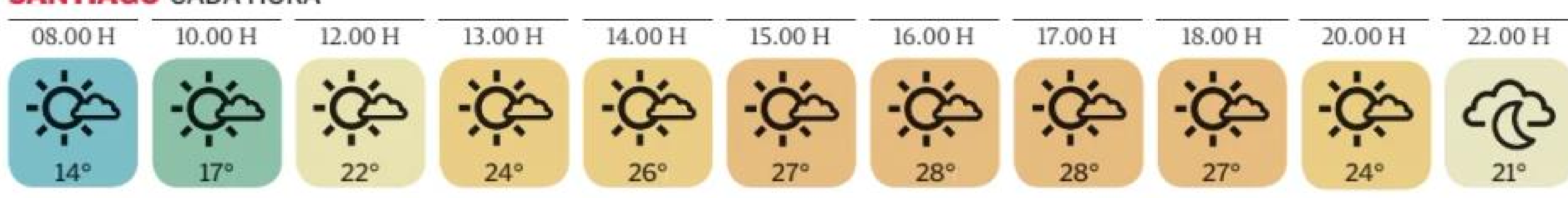
20 horas • Parque de Bonaval • Gratuito • El parque de Bonaval, en la zona del cementerio, acoge hoy el espectáculo «Minguantes», de la compañía La Guajira. La pieza se incluye dentro del Festival C, de artes escénicas y danza.

TEATRO

CDG y Teatro ó cubo

20 horas • Patio del colegio de Viaño Pequeno • La obra «De Vilatriste a Vilalegre», del Centro Dramático Galego en coproducción con Teatro ó cubo llega a Trazo. La representación será en el patio del colegio de Viaño Pequeno.

SANTIAGO CADA HORA

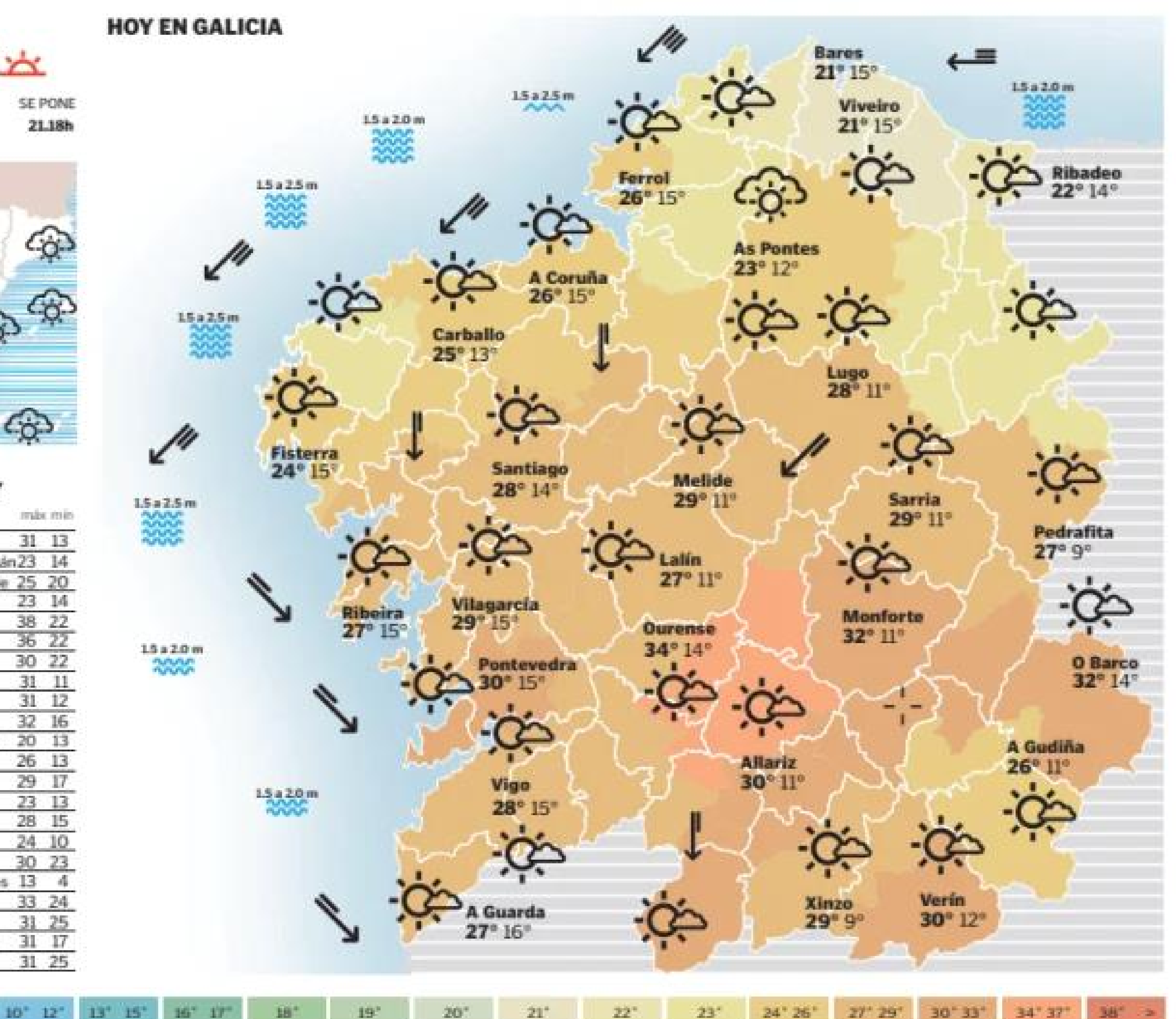


EL SOL

SALE 07.52h · MEDIODÍA 14.35h · SE PONE 21.18h



HOY EN GALICIA



TEMPERATURAS DE HOY

Ciudad	máx	mín	Ciudad	máx	mín
Alicante	29	23	Salamanca	31	13
Almería	32	25	San Sebastián	23	14
Barcelona	29	21	S. C. Tenerife	25	20
Bilbao	26	12	Santander	23	14
Burgos	26	9	Sevilla	38	22
Cádiz	28	23	Toledo	36	22
Castellón	30	22	Valencia	30	22
Ceuta	26	22	Valladolid	31	11
Córdoba	39	23	Zamora	31	12
Gerona	30	19	Zaragoza	32	16
Granada	33	20	Ámsterdam	20	13
Ibiza	29	25	Berlín	26	13
Las Palmas	26	21	Lisboa	29	17
León	30	9	Londres	23	13
Logroño	30	12	Moscú	28	15
Madrid	34	20	París	24	10
Málaga	30	24	Roma	30	23
Marbella	30	25	Buenos Aires	13	4
Murcia	35	23	La Habana	33	24
Oviedo	24	10	Miami	31	25
Palma Mallorca	30	22	Nueva York	31	17
Pamplona	25	11	Tokio	31	25

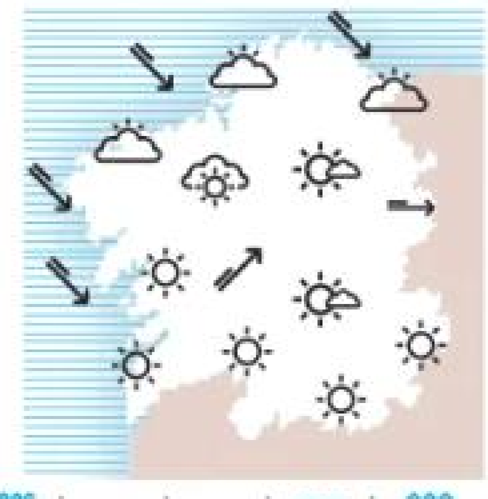
MAREAS

A CORUÑA		VILAGARCÍA	
03.38h (+1,1)	▼	03.21h (+1,0)	▼
09.58h (+3,3)	▲	09.42h (+3,1)	▲
16.10h (+1,2)	▼	15.54h (+1,1)	▼
22.36h (+3,2)	▲	22.18h (+3,0)	▲
RIBADEO		**VIGO**	
03.41h (+1,1)	▼	03.19h (+1,1)	▼
10.03h (+3,4)	▲	09.39h (+3,1)	▲
16.14h (+1,2)	▼	15.52h (+1,2)	▼
22.41h (+3,3)	▲	22.17h (+3,0)	▲

EL MAR ATLÁNTICO NORTE

Gran Sol: fuerte marejada o gruesa. **Pazenn:** fuerte marejada. **Iroise:** marejada o fuerte marejada. **Yeu:** marejada. **Rochebonne:** marejada. **Altair:** fuerte marejada o marejada. Aguaceros y tormentas, principalmente en el oeste. Temporalmente regular o mala. **Charcot:** marejada o fuerte marejada. **Fisterra:** fuerte marejada en el sur, marejada en el norte. **Cantábrico:** marejada. **Azores:** marejada aumentando localmente a fuerte marejada en el norte. **Josephine:** fuerte marejada, localmente gruesa en el extremo este, disminuyendo a marejada en el noroeste. **Oporto:** fuerte marejada o gruesa. **San Vicente:** fuerte marejada o gruesa excepto localmente marejada en el extremo sureste. **Cádiz:** marejada o marejadilla. **Estrecho:** marejadilla.

GALICIA MAÑANA



< 0° | 1° 5° | 6° 9° | 10° 12° | 13° 15° | 16° 17° | 18° | 19° | 20° | 21° | 22° | 23° | 24° 26° | 27° 29° | 30° 33° | 34° 37° | 38° >

Soleado · Nubes altas · Nubes y claros · Casi cubierto · Cubierto · Llovizna · Lluvia · Chubascos · Tormenta · Nieve · Niebla · Viento variable · Viento flojo · Viento moderado · Viento fuerte · Viento muy fuerte · Mar rizado · Ondeado · Marejada · Fuerte marejada · Media vaga · Vaga · Vagalión · Vagalión campal

Fuentes: **MeteoGalicia, Xunta de Galicia** (datos de Galicia), **Agencia Estatal de Meteorología** (isobaras y mar) y **Meteored** (predicciones de España, Europa y el mundo). **J. A. Bustabad** (datos astronómicos)

HISTORIAS DEL TIEMPO LAS INICIATIVAS DE ÉXITO

Veinte años de políticas climáticas

MADRID / EFE

La revista *Science* acaba de publicar un análisis de 1.500 actuaciones contra el cambio climático llevadas a cabo en un total de 41 países durante las dos últimas décadas (1998-2022) y su impacto constatado en la reducción de emisiones, mostrando qué funciona y qué no para cumplir el Acuerdo de París.

De las 1.500 medidas estudiadas en los sectores de la construcción, la electricidad, la industria y el transporte, los investigadores destacan 63 que han sido realmente efectivas y a las que atribuyen la reducción de emisiones de entre 600 y 1.800 millones de toneladas de CO_2. En el caso concreto de España, el estudio destaca como éxito la reducción de emisiones del transporte, especialmente de la movilidad privada por carretera, debido a la fiscalidad para los hidrocarburos y circulación implementada en el año 2008.

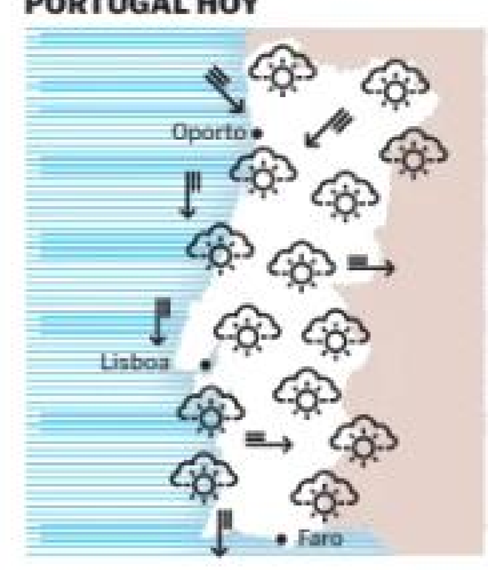
Los sistemas piloto de comercio de derechos de emisión de China, complementados con menores subvenciones a los combustibles fósiles y más incentivos a la eficiencia energética, aparecen también entre los más eficaces en este estudio. Mientras que la implantación de una ecotasa y de un sistema de peaje para los camiones han tenido un impacto muy positivo en la reducción de emisiones en Alemania.


Mural en Nairobi en el que se reclama aire limpio. DANIEL IRUNGU EFE

No obstante, los datos de la investigación ponen de manifiesto que el éxito de las políticas de un país frente al cambio climático no está en medidas concretas sino en la combinación de actuaciones gestionadas con una visión integral. De este modo, políticas aparentemente muy efectivas, como el cierre de las centrales de carbón o las restricciones a la circulación de vehículos de combustión, impactan de forma muy positiva en la reducción de emisiones cuando van de la mano de otras, como demuestran casos como el del Reino Unido con las térmicas o el de Noruega con los límites a los coches contaminantes.

«Más políticas no equivalen a mejores resultados. Las subvenciones o las leyes por sí solas son insuficientes; cuando se combinan con otros instrumentos, como los impuestos, es cuando verdaderamente se consiguen reducciones sustanciales de emisiones», señala uno de los autores, Nicolas Koch, del Instituto Potsdam de investigación climática de Alemania.

PORTUGAL HOY



GALICIA AYER

Ciudad	Lluvias litros/m²	Temperaturas máx	mín
A Coruña	0	22	15
Cuntis	0	24	12
Ferrol	0	23	12
Fisterra	0	22	15
Lalín	0	22	10
Lugo	0	24	11
Monforte	0	28	8
Santiago	0	24	12
O Barco	0	28	10
Ourense	0	29	11
Pedrafita	0	21	6
Pontevedra	0	27	15
Ribadeo	0	21	14
Verín	0	29	6
Vigo	0	27	14
Vilagarcía	0	25	15
Viveiro	0	21	13

LA LUNA



En primera persona | **Santiago Carrera Cal** Director del Hostal dos Reis Católicos

«Dirigir un establecimiento con más de 500 años de historia es un privilegio»

La ocupación del Hostal ronda este mes el 90 %, con aumento de clientes nacionales

VICTORIA PEÑA, S. L.
SANTIAGO / LA VOZ

Santiago de Compostela destaca a nivel mundial por su historia, el arte, la gastronomía y su tradición. La Praza do Obradoiro es una parada obligatoria en la ciudad para poder conocer el patrimonio más preciado, la Catedral, pero junto a ella se encuentran otras edificaciones que realzan su monumentalidad. Es el caso del Hostal dos Reis Católicos, el emblemático parador ubicado junto a la Catedral y que recibe a miles de turistas y peregrinos cada año. Santiago Carrera es desde el 2020 el director del hotel más antiguo de España, que inicialmente funcionó como hospital para peregrinos.



Santiago Carrera dirige el emblemático Hostal dos Reis Católicos desde hace cuatro años. PACO RODRÍGUEZ

En sus cuatro años en el cargo, Carrera tuvo que hacer frente a la pandemia, que tuvo en el turismo a uno de los sectores más afectados. El Hostal dejó atrás aquella etapa y presume este año de una alta ocupación. «Estamos en la línea del año pasado, ligeramente por debajo, pero más o menos como suele ser en agosto o incluso en el mes de julio. En julio tuvimos sobre un 80 % de ocupación y en agosto estamos sobre un 90 %». Este año se repite la situación de los anteriores. Hasta junio son meses de bastante actividad, mayoritariamente, de turismo extranjero. Pero en verano aumentan los visitantes nacionales. «Sobre el 70% de nuestros clientes son extranjeros, salvo en julio y agosto, cuando ese porcentaje se reduce porque se incrementa el turismo nacional», explica Carrera.

El perfil del huésped del Hostal es muy amplio. Muchos llegan haciendo el Camino, otros vienen para visitar la ciudad y también reciben turismo empresarial, que viene por congresos y convenciones. «Dirigí el parador de Santo Estevo de Ribas de Sil y el de Monforte de Lemos. Cada uno tiene sus características y diferencias en función de la ubicación y también del destino turístico», comenta Carrera. «Son destinos y perfiles de huéspedes diferentes. La Ribeira Sacra es un destino turístico relativamente reciente, últimamente se ha consolidado. Pero cada zona tiene diferentes perfiles de clientes, dependiendo de muchos factores, incluyendo la ubicación».

Obras a la vista en otoño

El hotel más antiguo de España es una verdadera obra maestra arquitectónica, pero además expone en su interior una colección de más de 140 obras pictóricas que aumentan el valor artístico del parador. Cuenta con dos establecimientos gastronómicos especializados en cocina gallega: Restaurante dos Reis y Enxebre.

El protagonista. Santiago Carrera Cal cuenta en su currículo con una diplomatura en Gestión y dirección de empresas hoteleras y un posgrado en Gestión y dirección de empresas turísticas que estudió en la USC. Fue director de los paradores de Monforte de Lemos, Pontevedra, Santo Estevo de Ribas de Sil y actualmente del compostelano Hostal dos Reis Católicos.

«Agradezco el poder estar aquí cada día, es una suerte y un privilegio el hecho de dirigir un establecimiento de estas características. Principalmente, por el hecho de poder trabajar en un edificio con más de 500 años de historia, que además ha sido convertido en un hotel de lujo. Obviamente, es una inmensa suerte. Es el establecimiento que más factura de toda la red de Paradores de España y es uno de sus buques insignia», comenta el director con orgullo.

El Hostal entrará este otoño en una nueva etapa con el inicio de las obras de restauración. Se trata de un edificio catalogado como Bien de Interés Cultural (BIC) y lo que se pretende con la reforma impulsada por Turespaña es mejorar la conservación de algunas partes del establecimiento, como la fachada plateresca que da hacia la Praza do Obradoiro y la que mira al lado oeste, además de los dos claustros renacentistas, entre otros espacios. «No sabemos cómo puede llegar a afectar cada fase de las obras. En algún aspecto, sí que puede influir porque van a colocar andamios, van a hacer limpieza de la fachada y hay habitaciones que dan a esa zona. Entonces, tendrán que estar limitadas a la venta», avanza el director del Hostal dos Reis Católicos.

Tener hijos

Cristóbal Ramírez

Nunca, en el millón de años o los que sean que lleva el ser humano en el planeta, fue tan fácil tener hijos. Y quien discrepe que haga el favor de preguntar a su abuela. Hoy hay sanidad universal, y las discusiones se centran en si el pediatra debe estar en el centro de salud o en el hospital, no en cómo localizar un coche y en coger los veinte pesos ahorrados para una enfermedad y así llevar al niño por carreteras sin asfaltar a que lo vea un médico. No hace mucho, en los años 70 y 80, en Santiago había manifestaciones donde se pedía la creación de centros de salud, porque simplemente no existían, y el señor de Ames cogía el autobús y se tenía que venir al hospital de Galeras por cualquier menudencia. O el de Oroso. O el de Vedra. Y así por toda Galicia.

Pero la percepción es la contraria: tener hijos es complicarse la vida (reconozcámoslo: eso va a suceder siempre, en la Edad Media y ahora) y vamos a esperar. Y luego, como informaba este periódico el pasado jueves, vienen los problemas porque el reloj biológico vaya si existe.

Ese mismo día publicábamos una noticia que ponía los pelos de punta a quien supiera leer: Galicia, este curso que va a comenzar, cuenta con 1.662 niños menos en Infantil y 2.368 menos en Primaria. La consellería se vio obligada a cerrar seis escuelas. Por suerte, en la comarca compostelana se va salvando la situación, aunque todo apunta a que en algunos casos gracias a la llegada de hijos de inmigrantes asentados.

Al enterarse, saltan los mismos que no saben tener la boca cerrada y llueva o haga sol la culpa es de la Xunta. El curso llega «cargado de rebaixas» y la consellería mantiene su política «de recortes e desprestixio». El BNG *dixit*.